



Кухетка Психолога

ВЫПУСК № 4
Октябрь 2016 г.

Газета факультета психологии Таврической
академии КФУ им. В. И. Вернадского

Цитата номера:

« Я обнаружил, что ... понятие самоактуализации оказалось очень похожим на чернильные пятна Роршаха. Чаще всего употребление этого понятия больше говорило мне о человеке, который им пользуется, чем о самой реальности, стоящей за этим понятием»

Абрахам Маслоу



Рубрики:

- «Новостная лента»
- «Расширь кругозор»
- «Кино под знаком Ψ»
- «Найди себя»
- «Мысли вслух»
- «Обратная связь»
- «Sharing»



Конференция

26 и 27 октября совместно с ГБУЗ РК «Крымский научно-практический центр наркологии» проходила научно-практическая конференция, посвященная актуальным проблемам психологического сопровождения развития личности и психотерапевтической помощи лицам с соматическими заболеваниями, нарушениями развития и аддикциями.

26 октября слушались доклады профессорско-преподавательского состава, а 27 октября – студенческие.

На пленарном заседании получили широкое обсуждение вопросы о развитии личности посредством Интернет-технологий и их роли в деструктивном поведении. Подробно рассматривались проблемы психосоматической клиники в контекстах качества жизни больных, моделей репрезентации болезни в сознании пациента, особенностей их познавательного развития и коррекции внутренней картины болезни при соматическом заболевании. Вызвали живейшую заинтересованность примеры психологических особенностей процедур психолингвистического анализа в психотерапии семейных отношений, феноменология психологической зависимости. Освещались современные технологии изучения роли зеркальных нейронов в когнитивном и речевом развитии ребенка. Также многие темы были посвящены межэтническим взаимоотношениям, коммуникации и актуальным проблемам современного общества.

На базе конференции проводились мастер-классы по обучению новым технологиям и инновационному опыту: «Когнитивно-смысловая антикрейвинговая



терапия химических аддикций» ведущие специалисты Крымского научно-практического центра наркологии к. психол. н., врач психотерапевт, врач психиатр-нарколог А. А. Гребенюк, медицинский психолог А. Е. Носовцов; «Психосемиотика невроза: методология и практика» ведущая к. психол. н., доцент кафедры глубинной психологии и психотерапии А. В. Маричева; «Психологический анализ проблем детско-родительских отношений и межпоколенных семейных трансмиссий» ведущий к. психол. н., доцент кафедры глубинной психологии и психотерапии Д. И. Иванов; «Чувства: испытывать их или нет» ведущая кандидат психологических наук, доцент кафедры социальной психологии Н. И. Мищенко; «Введение в Транзактный Анализ» ведущая практикующий психолог, психотерапевт С. С. Аверкина; «От симбиоза к автономии» ведущий клинический психолог, семейный психолог А. М. Иванцов.



Посвящение в студенты



Как и всегда, посвящение прошло очень ярко и незабываемо не только для наших первокурсников, но и для старших курсов. Активисты нашего факультета устроили грандиозный концерт в честь первого курса, которые так же не остались в долгу и порадовали всех нас своими номерами. Концерт позволил 1 курсу почувствовать себя частичкой новой семьи, в которой они будут жить ближайшие несколько лет, и так же заставил всплакнуть выпускников, которым совсем скоро придется уйти из семьи в новое плавание. Наш факультет останется навсегда в сердцах каждого. Продолжение было уже по сложившейся и понравившейся всем традиции - в ночном клубе, а что там было, пусть останется в стенах клуба.



Рецензия на книгу Минеко Ивасаки «Настоящие мемуары гейши»



Книга «Настоящие мемуары гейши» была реакцией на фильм «Мемуары гейши» по мотивам одноименной книги Артура Голдена. Минеко Ивасаки, одна из самых легендарных гейш Японии, написала свою

автобиографию с целью развеять заблуждение европейцев и американцев об этой древней и таинственной профессии.

Повествование идет от первого лица. Минеко рассказывает о том, как она сама выбрала свой путь, будучи совсем еще маленькой девочкой, как год за годом, прилагая невероятные усилия, она шла к своему дебюту и как добилась общего признания и восхищения.

В книге ярко и красочно описаны все нюансы данной профессии, все трудности, через которые приходится пройти девушкам, чтобы стать настоящими гейшами.

Те, кто считают профессию гейши легкомысленной и направленной лишь на развлечения гостей танцами и игрой на кото, вероятно, изменит свое мнение после прочтения этой книги.



Расширь кругозор

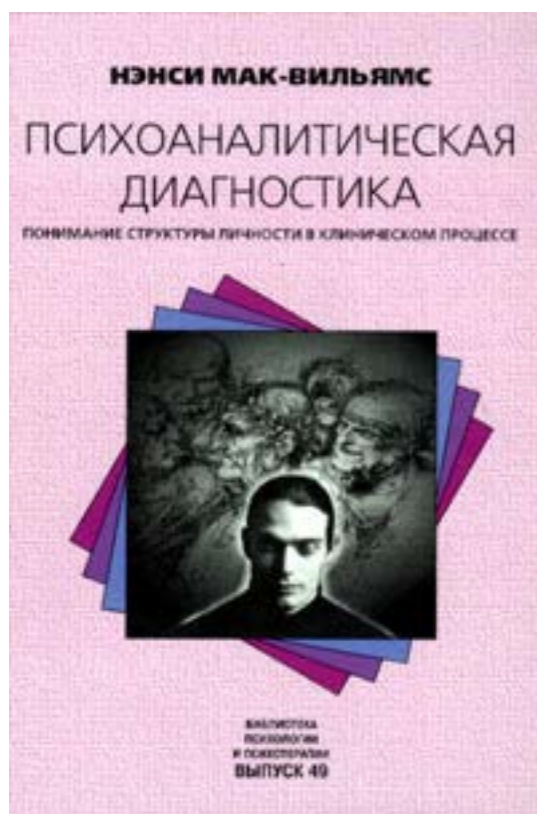
Кино под знаком

Рецензия на книгу Ненси Мак-Вильямс «Психоаналитическая диагностика»

Эта книга замечательна во многих отношениях. Написанная блестящим профессионалом высочайшего уровня, она уже вошла в золотой фонд аналитической классики и стала мировым бестселлером.

В «Психоаналитической диагностике» подробно и красочно описаны основные психологические защиты, которыми пользуются люди, различные психоаналитические подходы к структуре личности, типы акцентуаций характера, а также даются практические рекомендации начинающим психологам и психотерапевтам в работе с разными типами личности.

Читая «Психоаналитическую диагностику», понимаешь, насколько богатый жизненный опыт у ее автора. Книга написана очень доступно и интересно, она может быть полезна как для опытных специалистов, так и для рядового читателя, интересующегося психологией.



Ведущая рубрики – Куличенко Галина (4 курс)



«Неоновый демон» относится к категории психологического хоррора, но, на мой взгляд, жанр приписан в качестве художественного приема, для большего гротеска. Сюжет имеет отсылку к венгерской графине Елизавете Батори, личность которой воспета во многих книгах и фильмах. Данную кинокартину, скорее всего, не захочется пересматривать в дальнейшем, но она точно не является одной из посредственных «творений Голливуда». У фильма есть конкретная цель – показать жизнь женщины в современном мире. Николас Виндинг Рефн говорит: «Мы развиваемся, живем дольше, но наша одержимость красотой не проходит, а лишь становится все более экстремальной. И одержимость эта может привести к совершенно необычной форме безумия». Он адресует свои слова Нарциссу, миф о котором является одним из основополагающих в классическом психоанализе – герой греческого мифа, ослепленный собственной красо-

Кино под знаком

той, тонет в ее отражении. Можно провести параллель между взглядом режиссера и разнообразными концепциями, рассматривающими феномен «селфи», как современную форму нарциссизма и предположения о его последующей эволюции и поиск виртуального Другого, который поставит лайк, сделает репост записи или прокомментирует селфи, подарив чувство уверенности и подтвердив Ваше существование в мире победившего визуального образа. О гипотезе эволюции нарциссизма можно прочитать в книге Клайва Томпсона «Умнее, чем вы думаете», «Другой» отсылает нас к структурному психоанализу Ж. Лакана, а дополнить вышеназванные труды можно, уже знакомой Вам из третьего выпуска, книгой Ж. Бодрийяра «Симулякры и симуляция».

Некоторые критики писали, что фильм необходимо не смотреть, а «разглядывать». Как по мне, моментами он был банален, например, одной из основных идей ленты является процесс идентификации. Причиной центральной позиции именно идентификации может быть то, что режиссер «примерил» на актрису, исполняющую главную роль, собственную «мечту» – побывать в теле 16-летней девушки. В киноленте этот процесс перерастает в простое и бескомпромиссное желание убить и съесть, буквально – поместить объект внутрь себя, тем самым разрушив его. Явная отсылка к орально-каннибалистической стадии психосексуального развития: ребенок может одновременно любить и ненавидеть грудь, испытывая то желание утолить с ее помощью голод и получить удовольствие, то укунуть и разорвать на куски. Сказано в фильме и о перверсиях: одна из центральных персонажей – некрофилка с нетрадиционной сексуальной ориентацией, смещающая влечение к девственной и прекрасной девушке на грубо зашитый труп, внешне похожий на объект ее желания. После увиденного, лучше освежить в памяти или же хорошо вычитать «Судьбы влечений», «Психологию масс и анализ человеческого «Я», а также «Три очерка по теории сексуальности» З. Фрейда, что поможет пролить свет на происходящее.

Во время просмотра, главная героиня, как будто сходит с ума, видя пуму в своем номере или кошмарные сны эротического содержания. Со временем, пазл складывается и перед нами возникает «неоновый демон», рассказывающий историю Нарцисса, перенесшегося из древнегреческого мифа в тело юной девушки, которая познала собственную красоту и «утонула в ее отражении».



Ведущая рубрики – Зембатова Оксана (2м курс)



Сказкотерапия («лечение сказкой») как метод современной психотерапии появился относительно недавно. Это направление практической психологии, которое использует как основной инструмент метафорические ресурсы сказки, чтобы наиболее мягко и эффективно отразить еще не осознанное пространство внутреннего мира клиента и дать возможность «встретиться» с ним в «безопасной» форме. К сказкам обращались в своем творчестве известные и зарубежные и отечественные психологи: Э.Фромм, Э.Берн, Т. Зинкевич-Евстигнеева и другие.

Существуют разные способы ведения сказкотерапевтической сессии. Это может быть обсуждение с клиентом выбранной им «любимой» сказки; написание собственной сказки клиентом и дальнейшее обсуждение ее со сказкотерапевтом; инсценировка сказки (как актерская, так и кукольная), арт-терапевтическая работа по мотивам той или иной сказки; песочная сказкотерапия и многое другое.

На сказкотерапевтической сессии работа специалиста ведется сразу с несколькими важными аспектами: выявление и анализ архетипических образов клиента, которые проявлены им через ту или иную сказку; работа с определенными социальными установками, отображающимися в сюжете клиентских сказок; анализ актуального состояния клиента на момент сессии и т.д.

В процессе сессии становится ясно, какому аспекту следует уделить особое внимание, что именно сейчас наиболее эффективно сработает для клиента — это определяет ход сеанса сказкотерапии.

Уникальность этого метода психотерапии в том, что клиент находится в магическом, творческом, сказочном пространстве, что позволяет ему выйти за рамки своего обычного восприятия и легко обнаружить неожиданные пути решения тех проблем, с которыми он обращается к терапевту.



Ведущая рубрики – Куличенко Галина (4 курс)



«Я мыслю, следовательно существую»

Нам стало интересно узнать, что думают по этому поводу наши авторы, их мысли, размышления, жизненные позиции. Спасибо Вам за вашу искренность и открытость, за то, что вы говорите об этом, через призму своего творчества. С уважением Волкова Александра.

* * *

Мне помнится одна мечта,
Но чья она, я не припомню.
И мыслей тусклая звезда,
Но той мечты я не исполню.

Я помню тех живых людей,
В чьих взглядах тихое молчание,
В них пустота пустых очей,
И бесконечное отчаяние.

В них мыслей этих ровно ноль,
Их вдаль несет по речке томной,
Их жизнь для них - сплошная боль,
Пусть даже путь представлен ровный.

Их мысли точно не о том,
Как принести немного пользы.
Какая польза, вы о чем?
Их жизнь - не жизнь, а только слезы.

Их мало трогает судьба,
Они вообще не размышляют.
Что с ними будет? И когда?
Они все это не решают.

Они совсем сидят в себе,
Они так рядом, но не близко.
Они почти на самом дне,
Как можно ниже. Очень низко.

Их тут заботит - ничего,
Они тут просто существуют.
И даже если горячо,
Они не сразу же по дуют.

Они играют свою роль...
(По правде, просто существуют.)
Ведь мыслей в них всего лишь ноль.
Их головы - они пустуют.

Александра Авдеева 1 курс

* * *

Вопросов много задаём мы жизни,
Но вот ответы слышим не всегда.
Не стоит придаваться сильному унынию,
Поскольку опыт наш - наши года!
Вы не стремитесь постигать рутину!
(Погрязнуть в ней нет смысла для себя)
Старайтесь легче относиться к жизни
И вновь она покажется легка!
Откинув полог смуты и забвенья,
Вспорхните крыльями своими над землёй-
И с высоты земного притяженья
Откроется для вас её покой.



Павельчук Эвелина 2 курс м.

* * *

Нельзя рассказывать о самом главном вслух:
Что было тайной одного, становится секретом двух.
Меньше скажешь – меньше наломаешь дров,
Почти все беды мира именно от слов.

Пессимист и оптимист

Встретились двое друзей и зашли в бар, пропустить по стаканчику. Задержались допоздна. Ночной город встретил их порывом ветра и тусклым мерцанием фонарей. Но было кое-что прекрасное в этом осеннем вечере, а именно - небо, усыпанное миллиардами ярких звезд. Один из товарищей, закинул голову назад, а затем спросил: - Интересно, а что, если Земля – Ад какой-нибудь другой планеты? Друг в ответ ухмыльнулся и таким же хмельным голосом задал новый вопрос: - А что, если Рай?

* * * * *

Доктор рассматривал дыру в моей груди и молчал. Иногда он, как будто случайно, поднимал глаза и вздыхал. Не то, чтобы я сильно переживала. Нет. Это явление достаточно частое: чуть ли не у каждого второго есть дыра размером с горошину, футбольный мяч или пластинку для граммофона. Самое страшное, что дыры редко затягиваются, но склонны разрастаться. Сами посудите: если дыра внутри вас растет, значит однажды, от вас ничего не останется, кроме дыры.

Зембатова Ксения 2 курс м
Ведущая рубрики – Волкова Александра (2м курс)



В этом выпуске, мы решили обсудить такой достаточно важный и актуальный вопрос, который вызывает спорные и неоднозначные мнения, как выведение аборт из системы Обязательного медицинского страхования (ОМС). А именно, «за-против» запрета на аборт в Государственных Бюджетных Учреждениях Здравоохранения.

«Я против, считаю аборт убийством маленького человека, которому дана жизнь, и который имеет право на дальнейшее развитие, и полноценную жизнь».
Галкин Дмитрий, 2 курс магистратуры

«Я затрудняюсь дать однозначный ответ, не знаю, насколько это правильно или не правильно. С религиозной точки зрения, я была бы против. Но поддерживаю людей, которые боятся рожать в силу экономических и политических аспектов, все-таки время сейчас сложное».
Свиницкая Виктория, 2 курс магистратуры

«Я лично против того, чтобы запретили аборт в общественных больницах. Когда я слышала об этом ранее, я задавалась мыслью узнать ответ на вопрос: «С какой целью выдвинуто такое предложение». Во многих источниках ответы идентичны, подобие этого: - «Но разве правильно, когда на эти средства не лечат, не заботятся о здоровье, не помогают, а ... убивают, уничтожают детскую жизнь?». Можно подумать, после принятия подобного законопроекта, жизнь в нашей стране обретет новые краски. Количество аборт может и сократится, но мест в детском доме явно не уменьшится, как и мест (прошу прощения) в мусорных баках (так как у нас уже была волна «находок» младенцев среди мусора). А если «всех» так заботит конечная цель денег, которые выплачиваются государству, пусть обратят внимание на количество войн, и на тот неопровержимый факт, что война - самая финансово затратная деятельность...».
Астапова Эвелина, 2 курс

«Я категорически против аборт, но иногда в жизни бывают ситуации, в силу которых, просто нет средств на содержание ребенка, слабое здоровье матери, отсутствие соответствующих условий содержания ребенка и т.д. Причины могут быть абсолютно разные. В наше время мало кто может себе позволить приобретение собственного жилья, даже 2-х комнатную квартиру, а жить в общежитии, в одной комнате с ребенком, или несколькими, очень тяжело. Поэтому я думаю, в таких ситуациях возможно лучше будет и не рожать».
Пермякова Милена, 1 курс магистратуры

«Я против исключения аборт. Так как если их исключить, и сделать только платными, как бы это грубо не звучало, уровень беспорядков в разы увеличится, также увеличится смертность, уровень бедности, с одной стороны. С другой же стороны аборт серьезно сказываются на здоровье женщины. Однако я считаю, что женщина самостоятельно может принять такое решение».
Надворный Артем, 2 курс магистратуры

«Я поддерживаю идею о запрете аборт. Так как я против детоубийства, даже в такой форме как аборт, и вне зависимости за чей счет будет это производиться, за государственной (в случае ОМС) или за личный. Правильно было сказано, что, детей надо лечить, а не убивать. Женщин надо лечить, а не калечить».
Зубакова Юлия, 1 курс магистратуры

«Я отношусь к тому лагерю, который идею о запрете аборт не поддерживает. Очевидно то, что такой запрет не искоренит аборт и у истории уже есть примеры того, чем это чревато. Представим такую ситуацию: есть некая девочка, которую изнасиловали. Она беременна в стране, в которой аборт запрещены. Допустим, от подпольного аборт она отказалась по ряду причин, и она вынуждена родить этого ребенка, который станет живым напоминанием о том ужасе, который ей довелось пережить. Можно пофантазировать о судьбе этого ребенка в дальнейшем. Будет ли его воспитанием заниматься эта травмированная мать или он будет вынужден, расти в стенах детского дома? И какое из этих зол - меньшее?».
Рогозина Екатерина, 2 курс

«Новость о предложении запретить аборт, вызвала вокруг себя ажиотаж и обсуждения. В социальных сетях мысль вырвали из контекста, так что мнения многих строятся на неточной информации. Аборт не будет запрещен совсем, а станет коммерческой услугой. Что я полностью поддерживаю. Аборт - есть убийство, а убийство не может спонсироваться государством».
Зилмнухова Александра, 3 курс

«Моё мнение таково, что не стоит накладывать запрет на аборт. У людей бывают разные жизненные ситуации. И порой, в силу обстоятельств, женщина или девушка не может оставить ребенка (проблемы со здоровьем, материальное положение, изнасилование и так далее). В конце концов, это выбор каждой будущей матери оставлять ребенка или нет. И к каким последствиям может привести аборт - это ответственность лично каждой девушки. Я против такого запрета!».
Бойцан Александра, 3 курс

«Я не согласна, с предложением запрета аборт. Лучше бы, активнее проводили с подростками «сексуальное образование», такой момент откинул бы такие мысли. Потому что, возводить запрет на уровне всей страны, по крайней мере, не уместно».
Мандер Анастасия, 1 курс

«На мой взгляд, предложение о том, чтобы вывести аборт из системы Обязательного медицинского страхования (ОМС), как минимум необоснованно. Это не способствует сокращению числа аборт в Российской Федерации и, соответственно, увеличению тем самым демографии страны или повышению духовного уровня населения. Женщины, так или иначе, все равно будут прибегать к таким мерам, как искусственное прерывание беременности, и наиболее безопасный способ в этой ситуации - обратиться за помощью в медицинское учреждение, где её окажут специалисты в противовес перспективе оказаться под инструментом нелегального абортмастера».
Юрьева Мария, 4 курс

Ведущая рубрики - Маркова Алевтина (2м курс)



Хотим познакомить всех Вас с нашей новой рубрикой Sharing. Она даст возможность поделиться своими чувствами, эмоциями, мыслями после различных конференций, семинаров, мастер классов и т.д. И так же даст возможность узнать, то как это было для других участников. С 21-23 октября проходил XIII Крымский учебно - практический семинар по консультированию и психотерапии. Осенний марафон – VII. Участники и некоторые тренеры поделились с нами своими мыслями и впечатлениями.

О психотерапевтическом марафоне. В качестве многоточия

Двенадцать раз ты радовал меня, двенадцать раз впечатлял и удивлял. Казалось бы, ну что я мог ждать от тебя и что еще получить? Но каждый раз ты одаривал меня таким количеством эмоций, такой бурей чувств и фейерверками настроений, что я уходил впечатленный. Помню, как я начал подготовку к тебе: аренда зала, переговоры с ведущими, подготовка Афиш и сертификатов, даже покупка продуктов и заказ реквизита – все это было своеобразной прелюдией. За полгода до каждого твоего появления мы уже начинали выстраивать отношения. И развивали их корректно, но в тоже время темпераментно. Меня всегда восхищало, как ты привлекал людей. Все 12 раз ты собирал аншлаги – залы были полны и ты оправдывал ожидания. Более того, ты формировал новые запросы, менял ценности, развивал личности. Психотерапевтический марафон, мне казалось у нас более стойкие отношения. Но я ошибся. Бывает. Тебе 13 лет. Ты вступил в новый, подростковый этап своей жизни и теперь сам решаешь, кого звать, а кого нет. Ты своенравен, горд, и, возможно, даже не задумываешься о том, что людям нужно нравиться. Тебе до этого нет дела. Ты выше этого. Ты уже поймал кураж от успеха и сам формируешь свою аудиторию.

А я в другом городе. У меня своя жизнь. И да, я бываю на других терапевтических Марафонах. Но что таить, я слежу и волнуюсь за тебя. Мне хочется, чтобы у тебя все было хорошо. Теперь ты с другим наставником и куратором – Василием Максимовичем Малкиным. Он молодой и амбициозный. Я думаю, с ним вы достигнете новых высот и результатов, о которых мы с тобой даже и не мечтали. И я рад, что вы нашли друг друга. По отзывам участников, в этот раз ты заиграл настолько новыми кра-

сками и смыслами, что я невольно залюбовался. А тебе, Василий Максимович, спасибо. Уверен, вы будете развивать друг друга, а почитателей у вас и так много.

*Валерий Романович Дорожкин,
д.психол.н.,
профессор кафедры психологии и социальной работы ИГК ДСЗУ*

Этот «Осенний марафон» был тринадцатым проектом в серии мероприятий «Крымских учебно-практических семинаров по консультированию и психотерапии», но вопреки ауре, сопутствующей этой цифре, прошел интересно, бодро и насыщено. Ставший традиционным местом сбора товарищей и единомышленников, объединенных общим мотивом познания, саморазвития и самосовершенствования, в этот раз Марафон собрал отличную группу, включавшую как постоянных участников, так и новичков. Акцент в этот раз был сделан на крымский состав ведущих, и все три дня участники знакомились с различными техниками консультирования и психотерапии, а так же пробовали свои силы в качестве консультантов. Я рад, что Марафон, как проект выдержал испытание на прочность этой осенью и обязательно всех жду на Весеннем калейдоскопе!

Малкин Василий Максимович





Марафон - это не просто мастер классы различных специалистов, где есть возможность посмотреть на работу и поучаствовать в ней. Марафон - это маленькая трех дневная жизнь, в которой перестраиваются взгляды, снимаются ненужные запреты и рассеиваются стереотипы, облегчая и улучшая качество жизни реальной. Марафон - это территория эмоциональной и чувственной безопасности, где люди помогают и поддерживают, слушают и сопереживают. Марафон невозможно описать словами, в нем можно только находиться и проживать эту маленькую, но очень наполненную жизнь.

Елена Згама (Тренер, участница)

Я в первые побывал на психотерапевтическом марафоне, и надеюсь, что он станет для меня не последним. Он был для меня словно некое путешествие, которое длилось на протяжении трех дней. Я старался взять для себя из них как можно больше «сувениров», которым теперь нужно найти свое место в моей жизни.

Коваленко Денис 3 курс

Впервые побывал на «Марафоне». Много впечатлений и информации для размышления. Понравилось, что было много практики, в ходе чего появились новые идеи. Мне очень понравилось. Жду весенний марафон!

Карачинцев Александр 3 курс

Это был мой третий марафон, он оказался самым насыщенным. Эти три дня были абсолютно не похожи друг на друга. Небольшое количество людей создало особую терапевтическую атмосферу.

Глеб Татьянко 3 курс

Психотерапевтический марафон был для меня насыщен эмоционально и интеллектуально, на протяжении всех трех дней была возможность познакомиться с ведущими психотерапевтами, психиатрами. Каждый из них представлял свое виденье психологии и психики человека. Я впервые был на терапевтическом марафоне. Побывав там, я увидел много нового, чего не видел в стенах университета, это бо-

гатый опыт который при желании можно взять. Впечатления, которые я испытывал на протяжении всего этого времени были самые разнообразные: присутствовало удивление и смущение, неопределенность, уверенность в себе и своих силах, опасения за других и т.д. Каждый из терапевтов давал ясные и понятные любому человеку интерпретации. Присутствующая терминология для непосвященных переводилась в лаконичное объяснение простыми словами. Из своих собственных наблюдений: каждый из терапевтов поведал для нас свое направление, говорили они о разном и высказывания каждого из них были очень интересны, и в ходе дальнейшего моего анализа я понял, что все их дискурсы имеют точки соприкосновения, часто говоря разными словами, мы говорим об одном и том же. На психотерапевтическом марафоне я получил огромное количество информации, которая дает возможность изменить себя или хотя бы на время посмотреть на себя со стороны - это интересный опыт как для меня, так и для каждого кто там присутствовал. Было много настоящих, искренних эмоций, которые трогают до глубины души, меня они держат до сих пор. Люди которых ты встречаешь на одно мгновение жизни становятся тебе намного ближе, чем твои приятели или знакомые. Здесь присутствуют настоящие (аутентичные) люди.

Илья Греков 4 курс

Новый формат марафона, позволил каждому из нас открыться по новому, и посмотреть с другой стороны на, что то свое такое личное и в тоже время на других по новому. Группа для меня была очень глубокой и терапевтической, чего не было ранее. В ней я испытывала огромную палитру разных эмоций от самых положительных до негативных. О марафоне можно рассказывать долго и много, но что бы понять, что такое марафон нужно один раз там побывать, а желание вернуться вновь появиться непременно.

Волкова Александра 2 курс магистратуры

Ведущая рубрики - Волкова Александра (2м курс)

Над дизайном работал - Игорь Стрельченко (2 курс)