



Республиканская академическая газета

Симферополь, май-июнь 2007 года №6-7(950) Газета Таврического университета основана 1 октября 1919 года



Мы благодарны вам, ветераны!

К торжествам в честь 62-й годовщины Великой Победы

С того времени, когда День Победы стал не только праздничным, но и выходным, нерабочим днем, в нашем университете ветеранов и тружеников тыла Великой Отечественной войны поздравляют накануне.

В этот день поздравления начались на всех факультетах, а затем в 12-00 состоялись общегородские торжества. От имени ректората ветеранов поздравили профессора Николай Багров и

Виктор Шарапа, а студенты вручили памятные нагрудные бантами из георгиевских лент и цветы.

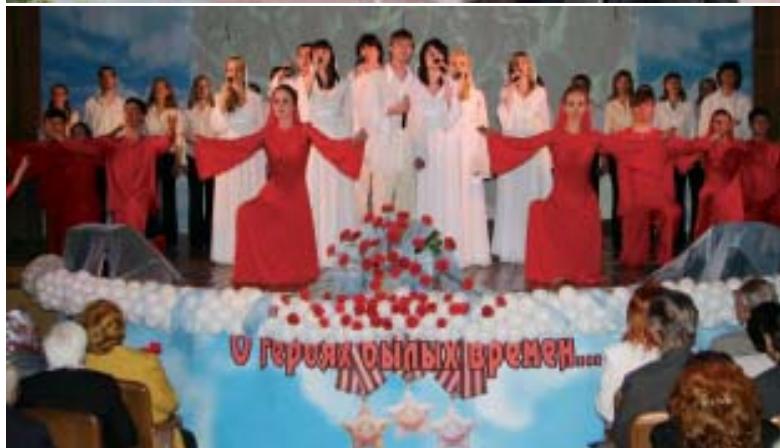
Великая Отечественная война – уже история для многих поколений Планеты, но молодежь должна помнить, какой дорогой ценой она была достигнута. Для участников войны «это праздник со слезами на глазах». В их памяти живы те, кто остался в «огненных сороковых».

Солдат той далекой войны приветствовали современные воины: рота Почетного караула Симферопольского гарнизона.

В университетском сквере были возложены цветы к Памятнику преподавателям и студентам, не вернувшимся с войны.

А после был концерт и праздничный стол с «боевыми 100 грамм».

Ювеналий КОРН



Должны смеяться дети!

День защиты детей – один из самых добрых и давних международных праздников. Решение о его проведении было принято Международной демократической федерацией женщин на специальной сессии в ноябре 1949 года. Первый Международный день защиты детей был проведен в 1950 году. ООН поддержала эту инициативу и объявила защиту прав, жизни и здоровья детей одним из приоритетных направлений своей деятельности.

К сожалению, реалиями сегодняшнего дня для нашего государства остается множество проблем, связанных с реализацией прав детей, провозглашенных как незыблемые права. Проблемой остаются беспризорность и сиротство, что порождает необходимость существования таких социальных институтов как детские дома, приюты и интернаты.

В апреле 2007 года по инициативе председателя профсоюзной организации сотрудников Любови Савченко на заседании профсоюзного комитета был рассмотрен вопрос о проведении в нашем университете благотворительной акции в помощь детям – воспитанникам Строгановского детско-

го дома. Эта инициатива была поддержана ректором университета Николаем Багровым. Профсоюзным комитетом на этот год разработан план мероприятий, направленных на оказание помощи детям Строгановского детского дома, и создана рабочая комиссия, в которую вошли представители различных факультетов и подразделений университета.

Открыл двери воспитанникам Строгановского детского дома наш Зоологический музей. Преподаватель кафедры зоологии Виктор Соловьев провел для детей замечательную экскурсию. Ребята с большим удовольствиемзнакомились с экспозицией музея и задавали вопросы о жизни животных. А после посещения музея каждый маленький гость получил сладкий подарок.

На предложение профкома о проведении благотворительной акции тепло откликнулись сотрудники и студенты нашего университета. В детский дом были переданы художественная литература, вещи и

игрушки. А за собранные средства приобрели спортивный инвентарь для проведения занятий по физкультуре в Строгановском детском доме. Сотрудники университета передали детям футбольные мячи, гантели, кистевые эспандеры, наборы для игры в бадминтон, массажные коврики, диски здоровья, мячи для лечебной физкультуры, скакалки, ков-

рики для гимнастики, шахматы и шашки. Особо хочется отметить факультеты: математики и информатики, биологии, юридический, географический, украинской филологии и украиноведения, славянской филологии и журналистики, иностранной филологии, экономики; студенческий городок.

(Окончание на стр.6)



Поздравляем!



Творческий коллектив авторов книги «В.И. Вернадский и Крым. Люди, места, события...», изданной в киевском издательстве «Лібідь»: профессоров, заслуженного работника образования Украины **Василия ЕНУ**, заведующего кафедрой российской истории **Сергея ФИЛИМОНОВА**, доцентов **Валерия ЛАВРОВА**, и проректора университета, директора Института последипломного образования **Николая СЪЕДИНА** с награждением премией Автономной Республики Крым в номинации «Наука и научно-техническая деятельность».

Желаем всему творческому коллективу крепкого здоровья и дальнейшей плодотворной совместной работы, успехов в научной и преподавательской деятельности!

Ректорат, профком сотрудников, редакция газеты



Профессора кафедры физиологии человека и животных и биофизики **Наталю Арменаковну ТЕМУРЬЯНЦ** с почетным нагрудным знаком «За наукові досягнення» Министерства образования и науки Украины. Почетный нагрудный знак был вручен на Ученом совете университета.

Желаем Вам, Наталья Арменаковна, крепкого здоровья и дальнейших высочайших достижений в научной деятельности.

Ректорат, профком сотрудников, деканат биологического факультета, преподаватели, сотрудники и студенты кафедры физиологии человека и животных и биофизики

Поздравляем!



Доцента кафедры общего землеведения и геоморфологии **Ивана Григорьевича ГУБАНОВА** со славным юбилеем – 80-летием со дня рождения!

Иван Григорьевич многие годы возглавлял географический факультет. Как опытный геолог-полевик всегда на высочайшем уровне лично руководил студенческими полевыми практиками в Восточном Крыму (его научная увлеченность – грязевые вулканы).

Желаем Ивану Григорьевичу крепчайшего здоровья и успехов в педагогической деятельности! Передавайте свой огромный опыт геолога будущему поколению географов.

Ректорат, профком сотрудников, преподаватели, сотрудники и студенты географического факультета

Поздравляем!

Ассистента кафедры зоологии биологического факультета **Николая Михайловича КОВБЛЮКА** с высокой правительственной наградой – Почетной грамотой Министерства образования и науки Украины.

Желаем Николаю Михайловичу крепкого здоровья, творческого долголетия, успехов в научной и педагогической деятельности.

Ректорат, профком сотрудников, преподаватели, сотрудники и студенты кафедры зоологии, редакция газеты



Поздравляем!

Директора комбината общественного питания университета **Зинаиду Николаевну КОЛОСОВУ** с высокой правительственной наградой – Почетной грамотой Министерства образования и науки Украины!

Желаем Вам, Зинаиде Николаевне, крепкого здоровья, а также больших успехов в достижении поставленных целей.

Ректорат, профком сотрудников, работники комбината общественного питания университета, редакция газеты



Поздравляем!

Методиста заочного отделения биологического факультета **Тамару Васильевну ЗОЛОТОВУ** с Днем рождения! Всю свою трудовую жизнь Тамара Васильевна посвятила биологическому факультету. Вначале Тамара Золотова поступила и успешно закончила учебу на этом факультете. А затем продолжила работать на нем, являясь сегодня достойным ветераном вуза.

Желаем Вам, Тамару Васильевну, крепкого здоровья, хорошего настроения и большого человеческого счастья!

Ректорат, профком сотрудников, преподаватели, сотрудники и студенты биологического факультета



Поздравляем!



Ассистента кафедры общей физики **Яну Викторовну ИЗДЕБСКУЮ** с успешной защитой диссертации «Формирование комбинированных оптических вихрей в семействе внеосевых световых пучков» на соискание ученої степени кандидата физико-математических наук.

Желаем Вам, Яне Викторовне, крепкого здоровья, огромного счастья и успехов в научной деятельности.

Ректорат, профком сотрудников, преподаватели и сотрудники физического факультета, сотрудники и студенты кафедры общей физики

Вітаємо!

Доцента кафедри теорії та історії української літератури **Михайла Яковича ВІШНЯКА** з 70-річчям!

В цей ювілейний день хочеться побажати Вам, Михайло Яковичу, здоров'я, щастя, плідної наукової та викладацької діяльності.

*Сімдесят - це не межа,
Щастя, успіху пора,
Хай удача Вам всміхнеться,
Сумувати не доведеться!
Щиро приймайте вітання,
Звертасмось з найкращими побажаннями.
Викладачі та студенти факультету
української філології та українознавства*



Поздравляем!

Аспиранта химического факультета **Дениса Александровича ПАНОВА** с успешной защитой диссертации «Тriterpenitовые гликозиды калопанакса семипластинчатого» на соискание звания кандидата химических наук.

Защита проходила в Физико-химическом институте имени О.В. Богатского (Одесса) НАН Украины.

Желаем Вам, Денис Александрович, крепкого здоровья, новых высот в науке и успехов в педагогической деятельности.

Ректорат, профком сотрудников, деканат химического факультета

Поздравляем!

Ассистента кафедры информатики факультета математики и информатики **Айдера Сератовича АНАФИЕВА** с успешной защитой диссертации: «Теория шаблонов в задачах обучения по прецедентам и выбора моделей» на соискание звания кандидата физико-математических наук.

Защита проходила в Институте кибернетики имени В.М. Глушкова (Киев).

Желаем Айдеру Сератовичу крепкого здоровья и дальнейших успехов в научной и педагогической деятельности.

Ректорат, профком сотрудников, деканат факультета математики и информатики, преподаватели, сотрудники и студенты кафедры информатики



Поздравляем!

Ассистента кафедры информатики факультета математики и информатики **Владимира Федоровича Блыщика** с успешной защитой диссертации: «Псевдобулевы теоретико-игровые модели с прецедентной начальной информацией и их применение в системах поддержки принятия решений» на соискание звания кандидата физико-математических наук.

Защита проходила в Институте кибернетики имени В.М. Глушкова (Киев).

Желаем Владимиру Федоровичу крепкого здоровья и дальнейших успехов в научной и педагогической деятельности.

Ректорат, профком сотрудников, деканат факультета математики и информатики, преподаватели, сотрудники и студенты кафедры информатики



Фестиваль науки Украины

Крымский научный центр – 10 лет в регионе

Впервые в Украине с 16 по 18 мая проводился Фестиваль науки. Его цель – содействие расширению и укреплению связей науки и общества, активизация внедрения результатов научных исследований, формирование у широкой общественности научного мировоззрения, содействие ускорению инновационного развития Украины.



Инициаторами Фестиваля науки, приуроченного к профессиональному празднику ученых – Дню науки, выступили Национальная академия наук Украины и Министерство образования и науки Украины.

Фестиваль проходил в Киеве, Днепропетровске, Львове, Харькове, Ивано-Франковске. И вполне естественно, что Крымский научный центр (КНЦ) как региональный Центр, координирующий деятельность научных организаций и вузов в регионе, не мог остаться в стороне, тем более что в мае 2007 года ему исполнилось 10 лет.



В проведении Фестиваля науки в Крыму приняли участие высшие учебные заведения III и IV уровней аккредитации, организации НАН Украины в Крыму, Малая академия наук Крыма.

В рамках Фестиваля программа мероприятий КНЦ в регионе предусматривала проведение круглых столов, выставок научных и научно-технических достижений, презентации новейших разработок.

Участниками круглых столов «Ноосферология: наука, образование, практика», «Устойчивое развитие и правовые проблемы окружающей среды», «Нетрадиционные источники энергии и устойчивое развитие» были ведущие ученые, НИИ Крыма.

В рамках Фестиваля КНЦ принимал победителей Всеукраинских предметных олимпиад и конкурсов защиты научно-исследовательских работ МАН «Искатель» (председатель КНЦ, член-корреспондент НАН Украины Николай Багров – почетный президент МАН «Искатель»). Члены инженерно-технического отделения Малой академии наук презентовали свои творческие работы – робототехнику.

Все дни в помещениях КНЦ работала книжная выставка научной литературы (соорганизатором выступило издательство «СОННАТ»,



генеральный директор - Валерий Исаев), информационная ярмарка «Интеграция науки и образования» (особенно содержательными и яркими были стенды Морского гидрофизического института НАН Украины, директор – Виталий Иванов, член-корреспондент НАН Украины).

Программа Дня открытых дверей КНЦ была насыщенной, разнообразной и информативной: экскурсии по помещениям Центра, демонстрация фильма об основных направлениях его деятельности, выступления известных ученых с научно-популярными

ними лекциями, выставка работ заслуженного художника АРК Вероники Шевчук, Михаила Жарова.

Логическим завершением Дней науки стало торжественное совместное заседание Совета КНЦ и Совета ректоров, приуроченное к 10-летию Центра. С приветственными словами к участникам обратился председатель Совета КНЦ, Совета ректоров Николай Багров, который зачитал поздравительные телеграммы, поступившие в адрес КНЦ от ученых Украины и России.

С отчетным докладом о десяти годах деятельности КНЦ в регионе выступил исполнительный директор Центра Александр Башта.

Участники заседания заслушали и обсудили ряд вопросов: «О координационной деятельности Крымского научного центра и Совета ректоров в сфере подготовки специалистов в соответствии с требованиями региона», «Образование и системное управление развитием». В докладах и выступлениях Николая Багрова, Александра Башты, Сергея Федоркина (ректор Национальной академии природоохранного и курортного строительства), Владимира Бержанского (проректор по научно-исследовательской работе нашего университета), Игоря Тимченко, Виталия Иванова было отмечено, насколько важными и актуальными для региона являются обсуждаемые проблемы и их решение.

На торжественном заседании звучали теплые слова поздравлений в адрес руководства Центра, его сотрудников, были отмечены положительные результаты.

В рамках Фестиваля науки было еще одно важное для ученых, представителей государственной власти событие, которое широко освещалось средствами массовой информации: презентация книги «Информа-



Будущие успехи рождаются сегодня

Уже традиционно 20 мая Украина отмечает День банковского работника. В этом году к этому событию было приурочено награждение победителей и участников конкурса аналитических работ, проводившегося Главным управлением Национального банка Украины в АР Крым (ГУ НБУ) среди студентов-банкиров нашего университета.

Темой конкурса стало одно из наиболее активно развивающихся в настоящее время направлений банковского кредитования – ипотека. На рассмотрение строгой судейской комиссии, которую возглавили начальник ГУ НБУ в АРК Валентин Берегуля и заведующий кафедрой банковского дела университета, профессор Валентин Прадун, было представлено 19 работ студентов старших курсов. Все работы заслуживали высокой оценки, и членам комиссии было нелегко определить

лучшие из них, однако, в конце концов, победителей и призеров определили.

Победила Юлия Попова, студентка 5-го курса магистратуры, с работой «Развитие ипотечного кредитования как направление повышения конкурентоспособности банков Украины».

Призерами стали Мария Краковцева, студентка 4-го курса бакалавриата, с работой «Ипотечные облигации: зарубежный опыт и перспективы на рынке Украины» и Евгения Мицковская, студентка 5-го курса ма-

гистратуры, с работой «Предоставление ипотечного кредита населению: практические аспекты. Молодежный жилищный фонд как попытка государства улучшить состояние рынка ипотечного кредитования населения в стране».

Все участники конкурса были приглашены на торжественное заседание Национального банка, посвященное Дню банкира, где в присутствии руководителей крымских банков и состоялась церемония награждения. Валентин Берегуля вручил конкурсантам благодарность и памятные юбилейные монеты, посвященные 10-летию денежной реформы в Украине. Победители были награждены дипломами, коллекционными серебряными монетами и энциклопедиями банковского дела. Также Национальным банком было направлено рекомендательное письмо по труду-устройству участников конкурса в коммерческие банки региона.

Однако главным призом для всех участников стала возможность почувствовать себя настоящими банкирами и получить напутствия будущих коллег, уже достигших высот банковского олимпа.

Надеемся, что проведение подобных конкурсов станет еще одной доброй традицией.

**Старший преподаватель
Ирина ЖУРБА**

На снимке: победители и призеры конкурса аналитических работ ГУ НБУ в АРК и члены конкурсной комиссии в зале заседаний банка



**Заведующая
научно-организационным
отделом КНЦ
Жанна ГЛУПКИНА**

На снимках: участники Фестиваля науки в зале заседаний Крымского научного центра; председатель КНЦ, член-корреспондент НАН Украины, почетный президент МАН «Искатель» Николай Багров выступает перед собравшимися; исполняющий обязанности директора МАН «Искатель» Эммануил Неверодский проверяет действие робототехники; директор Крымского научно-исследовательского центра Александр Башта поздравляет камерный музыкальный коллектив театра под управлением народного артиста Украины Николая Антоненко с открытием музыкального сезона в Ботаническом саду.

Фото Анатолия КАЛЯГИНА



Фото Анатолія КАЛЯГІНА

Конференція мовознавців

У Будинку науки університету 16 травня відбулося пленарне засідання «Актуальні проблеми фразеології», на яку приїхали гості з Києва, Львова, Чернівців, Луганська, Донецька та інших міст. У президії були присутні декан факультету, професор Юрій Прадід, проректор університету з наукової частини Володимир Бержанський, кандидат філологічних наук Оксана Андрійченко.

Професор Юрій Прадід, декан факультету української філології та українознавства, надав слово професорові Володимиру Бержанському, проректору з науковою роботою. «Фізик за освітою, але лірик у душі» ознайомив учасників конференції з історією університету, розповів про традиційні мовознавчі конференції з проблем міжмовної комунікації, русистики, прикладної лінгвістики. Володимир Наумович побажав успіхів у дослідницькій роботі й висловив сподівання, що такі наукові зустрічі стануть традиційними..

З вітальним словом до учасників конференції звернувся професор Юрій Прадід, який відзначив актуальність конференції, розповів про наукове життя факультету, зауваживши, що серед 16 факультетів університету факультет української філології та українознавства поєднані п'ять місце, наголосив на необхідності створення власного збірника «Таврійські українознавчі записи».

З науковою доповідлю «Проблема «свого» і «чужого» у фразеології» на пленарному засіданні виступила професор Олена Селіванова (Черкаси). Фраземи були розглянуті в позитивному («свій брат», «зі своєї труби дим не гіркий») та негативному контекстах («птах не нашого польоту», «нашому тинові двоюрідний піт»).

У своєму виступі «Синтаксис і фразеологія: особливості взаємодії і взаємопроникнення» професор Анатолій Загнітко (Донецьк) спінівся на аспекті взаємопроникнення закономірностей одного мовного ярусу в інший і значущості розмежування ступенів фразеологізації з простеженням вияву диференційних ознак фразеологізму як сукупності. Саме остання, наголошуючи автор, засвідчує постання фраземи як складника фразеологічної системи.

Професор Аділе Емірова (Сімферополь) розповіла про регенеративну функцію російської мови щодо кримськотатарської. На сьогодні більшість кримських татар є двомовними в силу історичних причин: асиміляції, війни, депортаций... Доповідач звернула увагу на ті проблеми, які потребують негайного вирішення: досі немає тлумачного словника кримськотатарської мови, з 600 кримських шкіл тільки 14 кримськотатарські; кримськотатарською мовою виходять лише три газети й чотири журнали. Дослідниця звернула увагу слухачів й на деякі аспекти перекладу кримськотатарської фразеології, зокрема на вислови-кальки з російської мови (такі вислови як «пити кров», «відсочини в мене язик», «рот ще пахне молоком» – російське «молоко на губах не обсохло») та вис-

лови, притаманні тільки кримським татарам. Наприклад, російський фразеологізм «болтать языком» кримськотатарською «у ней в роті квасоля не размокне» («у ней» – оскільки балакучість уважається жіночою рисою); «велике цабе» (рос. «важная птица») – «у нього брат борець за іслам» (у середньовіччя це було дуже почесно); «коли рак на горі свисне» – «коли верблюд залиш на мінарт».

На роль лексики та фразеології народно-розмовного характеру звернув увагу професор Дмитро Баарнік (Дніпропетровськ). Доповідач зауважив, що неможливо уявити освічену людину, яка б знала літературну мову без народно-розмовного компонента, – адже тоді мова збідніється.

Професор Світлана Соколова (Київ) виступила з доповідю «Аспектуальний модифікація дієслів у фразеологічних зворотах». Будь-яку слов'янську мову неможливо уявити без видових пар дієслів. Іноземцям, які вивчають українську, російську, польську та інші слов'янські мови, важко зrozуміти відмінність доконаного виду від недоконаного, тому використовуються конкретні приклади. Проте сучасні словники не позбавлені деяких недоліків: стосовно розмежування видових пар і окремих дієслів, що пані Соколова довела на фреймах, тобто описах стереотипної ситуації або об'єкта. Зазвичай система фреймів розгортається в когнітивні динамічні сценарії, які відображають уявлення про типове розгортання моделі.

Професор Людмила Дядечко (Київ) виголосила доповідь «Теорія крилатих слів: методологічні основи», у якій звернула увагу на проблему розмежування фразеології та пареміології (крилатих слів) і для номінації останніх запропонувала термін «ептонім», тобто накладання.

Мова реклами, зокрема функціонування крилатих слів у рекламному тексті, стала предметом аналізу в доповіді професора Віри Зірки (м. Дніпропетровськ), яка акцентувала увагу на тому, що крилаті слова в рекламному тексті виконують маніпулятивну функцію, оскільки прецедентні тексти визначають ставлення покупця до предметів купівлі-продажу, визначають їхню значущість, слугують орієнтирами в ситуації вибору рекламиованого товару.

Символічно, що конференція відбувалася перед чудових картин Вероніки Шевчук – оптимістичних пантуріортів і пейзажів.

Обмін думками вчених продовжився на секційних засіданнях 17 травня на факультеті української філології та українознавства. Студентів-слушачів розподілили за дво-

ма секціями, кожен обрав ту, яка була більше до вподоби. Це нагадує традиції Києво-Могилянської академії.

Першою виступила дніпропетровська гостя доцент Людмила Амичба з порівняльним описом концепту «віра» в українській, російській та ахазькій фразеології. Доповідачка розповіла про родинні цінності та моральний кодекс Сходу – аnamas («честь»).

Кандидат філологічних наук, провідний науковий співробітник Інституту української мови НАН України, доцент Ірина Гнатюк (Київ) розповіла про функціонування фразеологізмів у науково-популярних текстах кінця XIX – початку ХХ ст. на матеріалі брошур Сергія Подолинського й подірувала університету «Словник фразеологізмів української мови».

Доцент Юлія Калашник (Харків) дослідила роль фразеологізмів у творчості Миколи Вінграновського. Новаторським є переосмислення письменником фольклорної спадщини та зорових образів: «білій сон», «синьо посміхається зоря»; цікаве сприйняття – «гірка зоря».

Доцент Микола Заїченко (Сімферополь) звернув увагу на усталені вислови в німецько-мовній криміналістиці. Галина Губарєва (Харків) проаналізувала концепту пам'ять / забуття в українській фразеології. Аспірант Тетяна Набережнова (Київ) дослідила трансформацію прислів'їв – так звані паремійні палімпсести («Правду кажуть: вік живи – вік лікуйся, все одно помреш») – на матеріалі української, російської, німецької, англійської (ще з XVI ст!) мов. Доцент Наталія Дем'яненко (Київ), розповіла про відбиття ментальних рис у польських фразеологізмах («skromny jak fiola», «wierny jak pies», «miesz Agnica»). Аспірант Ірина Колесникова

(Сімферополь) у своєму виступі розглянула особливості невербальних елементів комунікації фразеологічними засобами на матеріалі фразеологічних одиниць в українській та англійській мовах. Доцент Ольга Плетнєва (Харків) проаналізувала весільну фразеологію Центральної та Східної Словожанщини. Логічним продовженням була доповідь доцента Любові Савченко, завідувача кафедри культури української мови Таврійського національного університету, яка дослідила концептуальну фразесистему української мови в етнокультурологічному фрагменті родинних традицій: народження («знайшлася дитина»), хрестини (покривання крижмою – білим обруском), шлюб («смалити молоду» – тобто водити біля вогню для очищення), смерть («Щоб тебе очеретиною міряли!» – тобто вибрали мірку для труни). Цікаво, що в Галичині в могилу ставили посудину з виплаканими слізами родичів покійного.

Інна Агаркова (Харків) повідомила про сприймання українцями «чужих» – інших народів («обдувів як циган на ярмарку», «збирася як циган молотити», «кі на Січі німець мудрий карточельку садить»).

Таврійський Університет

Аспірант Надія Карлова (Луганськ) подала відомості про східнословожанську та східнословівесьмільну фразеологію («рушники (платки) подавати», «платком (рушником, отрезом) пов'язувати»), порівнявши їх з матеріалами російської та білоруської мов. Жанна Красnobаса-Чорна (Донецьк) акцентувала увагу на асоціативно-образному комплексі фразеологічного наповнення концепту ДОРОГА у складі концепту ЖИТЯ. Лена Кубединова (Сімферополь) на матеріалі кримськотатарської, російської та англійської мов дослідила проблему суперечки, сварки, дебатів, дискусій, полеміки.

Про виголошенні доповіді можна сказати народним висловом (справді народним, а не вигаданим): «Кожна брова варта вола» – кожен виступ був цікавим, інформаційно насиченим і став чудовим поштовхом для розвитку фантазії. Недарма Іван Огієнко (митрополит Іларіон) наголошував на тому, що фразеологізми є нашим національним багатством.

Сподіваємося, що такі конференції стануть доброю традицією в нашому університеті й привернуть увагу багатьох нових друзів не тільки з міст України, ала й із зарубіжжя!

Ольга СМОЛЬНИЦЬКА



Бути професіоналом своєї справи

«Слово – діло велике. Велике тому, що словом можна з'єднати людей, словом можна і роз'єднати їх, словом можна служити любові, словом же можна служити ворожості та ненависті», – писав Лев Толстой.

Вираючи в себе знання, відображені в мовленні, людина вибудовує власний внутрішній світ, формує себе як особистість. Особливе значення має рідна мова, що стає для кожної людини одним з найцінніших надбань.

Щоб ефективно та переконливо використовувати слово ми повинні знати, що ми робимо. Ми також повинні знати, як впливає мова людини на неї і на навколоїшній світ.

У кожного повинні бути елементарні навички володіння мовою і розуміння законів мови. Без цих знань людина взагалі не може носити це гучне ім'я.

**Бути філологом –
це покликання,
або чому я обрала саме
факультет української
філології**

На даний момент наша держава дуже потребує спеціалістів ви-

сокої кваліфікації, а університет є одним з джерел, який надає змогу отримати вищу освіту і набути прекрасні знання.

Українська мова – наша державна мова і тому культурне, інтелігентне молоде покоління прагне вивчити українську мову. Ми повинні відроджувати її, ставати на шлях її захисту, особливо зараз, коли спостерігається важке політичне та соціальне становище.

Моя ціль – бути професіоналом своєї справи, набути знань та досвіду.

**Коли абітурієнти вперше
відвідали хмарочос...**

Я відчувала присмінне хвилювання, коли викладач повів нас знайомитися з факультетом. За розмовою з одногрупниками навіть не помітила як швидко минув час. І от вже перед мною відчиняються прозорі двері, через які я бачу ширі усмішки викладачів. Піднімаю-

чись нагору, з кожною сходинкою, я розуміла, що іду на зустріч своєї долі, роблю важливий крок у своєму житті і відчуваю цього переповненого серце.

Потрапивши до однієї з аудиторій я побачила одразу всю історію нашої країни, її традицій, побут і звичаї народу. Ліворуч висіли гарно вишивані національні костюми, на підвіконнях стояли українські символи, а у кінці аудиторії маленька частинка Батьківщини – намальована хатинка під блакитним небом. З якою турботою і любов'ю це зроблено!

Яку красу можна побачити з вікон! Вид, який відкривався, вразив би навіть кримчанина. Засніжені боки Чатирдага виблискували немов біля моїх ніг і блакитне водосховище чудово доповнювало цей пейзаж... А осінь внесе таку паліtronу в цій край, що у кожного з'явиться натхнення.

**Абітурієнтика
Анастасія СМІРНОВА**

Авторитет и опыт педагога-юриста

С заведующим кафедрой уголовного права и криминологии юридического факультета доцентом Валерием Бугаевым редактору газеты удалось (в столь напряженное время перед летней сессией) задать несколько вопросов о его старшем коллеге по кафедре доценте Владимире Герасименко (в апреле отмечавшем свой 65-летний юбилей).

— Валерий Александрович, расскажите подробнее о Владимире Александровиче.

— На нашем факультете Владимир Александрович преподает ряд учебных дисциплин, читая лекции и ведя семинарские занятия (особенная часть уголовного права, криминология и правовая статистика)...

В молодости он увлекался спортом, имеет спортивные разряды по боксу и футболу. Решил стать военным, — поступил в училище ПВО. Будучи офицером, решил продолжать учебу, поступив в Военно-политическую академию им. Ленина (Москва) на военно-юридический факультет. По

окончании академии служил в органах военной прокуратуры, занимая различные должности.

Педагогические наклонности у Владимира Александровича были проявлены в Симферопольском военно-строительном училище, где он преподавал «Основы военного законодательства». Владимир Александрович — полковник юстиции в запасе.

— Каков педагогический стаж у Владимира Александровича?

— Педагогической деятельностью Владимир Александрович занимается более 30 лет. Он начал преподавать в Симферопольском военно-строительном училище, одновременно работая над

кандидатской диссертацией, которую к сожалению из-за нестабильной обстановки в стране не смог защитить. Ему как опытному практику и автору многих методических изданий было присвоено звание — доцент.

— Как опытный юрист-педагог Владимир Александрович, работа на кафедре, пользуется авторитетом у коллег?

— Безусловно. Хочется отметить, что он является одним из первых организаторов юридического факультета в Эколого-гуманитарном институте (ранее филиал Московского Международного эколого-политологического университета). Многие юристы как педагоги сформировались под его непосредственным руководством в начале 90-х годов.

Ювеналий КОРН

На снимках: Владимир Герасименко читает лекцию студентам.



Фото Геннадия СОЛОДИЛОВА

Всем смертям назло



Николай Иванович почти всю свою жизнь проработал учителем физики. Сейчас он на пенсии, а до этого 40 лет мужественно отстоял на протезах в школьном кабинете, вернувшись с войны.

Для него война началась 1 декабря 1939 года, когда он, только что закончив симферопольскую вечернюю школу, был призван в армию. Началась воинская наука в Запасном 112-м стрелковом полку. Николай Иванович и сегодня отчетливо помнит о своей солдатской жизни: «40-градусный мороз, а мы спим на воздухе в палатах». Самое тяжелое воспоминание — о войне с финнами, штурм «линии Маннергейма». Ее сделали неприступной крепостью. На этой войне Николай Иванович прослужил три с половиной месяца.

Столицей острова Эзель, в пригороде которого расположилась часть Мусинова, был город Куресаре (Кингисеп). Там они зимовали. Начиная с февраля, каждую неделю тревоги, ни днем, ни ночью покоя не было. Рядом военный аэродром. Полк полковника Преображенского, скоростные бомбардировщики «СБ». Они первыми летали бомбить Берлин. Об этом событии Николай Иванович вспоминает с гордостью.

Гарнизоном командовал гене-

рал-майор Елисеев, численный состав его был 25 тысяч человек: тяжелые орудия береговой обороны, пехотный полк, противотанковый дивизион. И все они оказались в тылу немцев. Немцы бесшумно высадились на планерах по всему острову, одновременно подготовив десант с моря. Остров превратился в кромешный ад. Николай Мусинов был ранен при отходе на полуостров Церель, где было самое страшное побоище. Получил осколочное ранение в голову: «Они гонялись за нами на бреющем полете. На полуострове Церель началась «мясорубка». Самолеты летели один за другим. Немецкой пехоты почти не было. Нас уничтожили с воздуха». Мусинов оказался в госпитале Куресаре, где командовал военврач 1 ранга Бондаренко Василий Сидорович. Имя этого человека и сегодня для Николая Ивановича священно. Всех, кто был в гарнизоне, переправили в эстонский штрафной лагерь «Шталаг 332». Еды не было — это ведь лагерь уничтожения: брюквы или ее лист без соли, едва заваренные. Люди от такой еды начали быстро умирать. За месяц превращались в скелеты: кожа и кости. За одну зиму 1941-42 года в лагере похоронили 15 тысяч, осталось от гарнизона 3 тысячи, которых разослали по разным лагерям Германии. Ни с кем из своего гарнизона Мусинов больше никогда не встречался.

Один эпизод особенно запомнился Николаю Ивановичу. Немцы в декабре 1941 года потопили эсминец в районе Таллинна, и всех матросов, которые остались живы, привезли в лагерь. Они пришли в черных бушлатах, строем, а тут ходят полуживые скелеты. И вдруг раздается громкая команда: «полундра!» Часть матросов бросились на охрану, а остальные — в разные стороны в степь. На снегу они были отличной мишенью: в течение следующей недели свозили убитых. До сих пор перед глазами Николая Му-

синова эта картина: на белом снегу гора черных бушлатов.

Началась эпидемия сыпного тифа. Не избежал её и Николай Мусинов: «Когда потерял сознание, меня выбросили на первую полку, где собирали трупы — посчитали мертвым. Утром мертвцов стали выносить из барака. Видимо, в этот момент я застонал. Кто-то сказал: так он же живой. Санитары сняли с какого-то трупа одежду, одели меня. И я почувствовал страшную боль в ногах. Когда посмотрели, — там уже стопы были мертвые, отмороженные».

Мусинов оказался в Майданеке (Польша). Об этом времени он говорить не может и сегодня. Дни стали столетьями, менялись названия лагерей — и вокруг смерть, смерть... Как он выжил, — искалеченный, побывавший за чертой жизни, испивший всю чашу человеческих мучений, — мы можем только догадываться.

А Николай Иванович продолжает воспоминания: «Освободили меня уже в Маутхаузене (Германия). Пленных-инвалидов около 1000 человек в одном настольном белье погрузили на металлические баржи 26-27 апреля 1945 года. Вот в этом белье мы в барже и сидели. Многие умерли от переохлаждения. Баржу заминировали, но в лагере в это время подняли восстание, и охрана сбежала. Только поэтому мы остались живы. Если бы взорвали, мой конец был бы на дне Дуная».

В мае пришли американцы. Еще месяц Николай Иванович находился в Маутхаузене. Так закончилась война для этого солдата — рядового Николая Мусинова.

«Всем смертям назло» он остался жить, закончил наш тогда еще пединstitut с красным дипломом. И сорок лет отстоял на протезах за кафедрой средней школы № 13: учитель физики, фронтовик, человек, преодолевший беду — один из тех, кто честно выполнил свой солдатский долг в годы Великой Отечественной.

Маргарита ШИТОВА

Юбилей географа

В мае исполнилось 80 лет Ивану Григорьевичу Губанову, и 57 из них неразрывно связаны с нашим вузом.

Уроженец Курской области России, Иван Губанов после окончания Старооскольского геологоразведочного техникума в 1948 году был направлен на работу в Керченскую геологическую партию, которая вела детальную разведку железорудных месторождений. За семь лет работы в партии он стал высококвалифицированным специалистом, пройдя славный трудовой путь от бурового мастера до начальника и геолога железнодорожного отряда.

В 1950 году Иван Губанов поступил на заочное отделение географического факультета Крымского педагогического института, который закончил с отличием в 1955 году.

На кафедре физической географии заметили неординарного выпускника и пригласили на работу на должность ассистента по курсу «Геология». После окончания аспирантуры, защиты кандидатской диссертации и получения звания доцента Иван Григорьевич читает лекции, ведет лабораторные занятия по общей и исторической геологии, геоморфологии, инженерной геологии и гидрогеологии, руководит полевыми практиками.

Великолепные педагогические способности, завидная память, блестящие знания фактического материала, разнообразные методические приемы позволили ему стать одним из лучших преподавателей географического факультета.

Научные интересы доцента Губанова связаны с разработкой проблем геоморфологии, палеогеографии, изучению геодинамических процессов. Иван Григорьевич впервые установил, что в ряде месторождений железные руды переслаиваются с продуктами извержений грязевых вулканов, что позволило прийти в вывод об интенсивной деятельности грязевых вулканов на Керченском полуострове в эпоху рудообразования. Доказано, что большинство Керченских соляных озер с их уникальными лечебными грязями образовались на месте древних грязевых вулканов.

Более тридцати лет Иван Григо-

Рад Крымом кучевые облака,
Они плывут, плывут издалека,
Над Чатыр-Дагом выстроились рядом
И разразились громом, крупным градом.
В том день по Чатыр-Дагу я бродил,
Грибы искал в траве высокой горной,
Весь ужас сей стихии пережил,
Неуправляемой и непокорной.

Коллектив географического факультета и географы Крыма искренне и сердечно поздравляют Ивана Григорьевича со славным юбилеем. Желаем счастья, благополучия, крепкого здоровья на долгие, долгие годы.

Профessor Петр ПОДГОРОДЕЦКИЙ



На снимке: Иван Григорьевич — руководитель практических занятий со студентами на Керченском полуострове (70-е годы прошлого века)

ревич занимался деканской работой (1965-1967 — заместитель декана естественно-географического факультета; 1967 - 1972 - декан факультета). С 1972 по 1995 год Губанов возглавлял географический факультет. На этой работе раскрылись его организаторские способности. Был четко отложен учебный процесс, безуказанные дисциплины, регулярно проводились открытые лекции, совершенствовались учебно-полевые практики, умело подбирались преподавательские кадры, результативно велись госбюджетные и хоздоговорные исследования.

На базе факультета проводились Международные и Всесоюзные конференции и симпозиумы, велась подготовка специалистов для стран Африки и Азии.

Многие годы Иван Григорьевич был членом научно-методического совета по географическому образованию при Минвузе СССР. Он активно участвовал в разработке учебных планов для географических специальностей университетов.

В 1975 году Министерство высших учебных заведений СССР наградило его нагрудным знаком «За отличные успехи в работе», а в 1993 году Указом президента Украины он был удостоен почетного звания «Заслуженный работник народного образования Украины».

Иван Губанов — почетный профессор нашего университета, участник боевых действий в Великой Отечественной войне. Иван Григорьевич продолжает плодотворно работать на кафедре землеведения и геоморфологии, пользуется большим авторитетом и любовью преподавателей, сотрудников и студентов факультета, а также у многочисленных армии выпускников, работающих в школах и различных научных и производственных организациях Крыма и за пределами.

Иван Григорьевич прекрасный семьянин. Вместе со своей женой Ольгой Семеновной, учителницей географии, они совместно прожили 57 лет, воспитав дочку и сына. У них две孙女, внук и правнучка. Иван Губанов продолжает ходить в горы, иногда пишет стихи. Вот один из последних:

«Мы выбираем, нас выбирают...»

Вопрос выбора профессии и проблема нахождения достойного места приложения сил и знаний стоят сегодня для многих молодых людей очень остро. Вопрос трудоустройства – это как бы завершающий этап подготовки молодого специалиста в учебном заведении. И в этом смысле ярмарки вакансий – прямой диалог между работодателями и молодыми специалистами.

В нашем университете стало уже традицией проводить весенние ярмарки вакансий.

Отдел по трудоустройству выпускников нашего университета 16 мая собрал под своей крышей на такую ярмарку представителей компаний Крыма и других регионов Украины для решения взаимовыгодных вопросов, связанных с поиском будущего места работы для выпускников университета.

Месторасположение ярмарки обеспечило доступность акции как для студентов, так и гостей университета.

В результате предыдущей ярмарки вакансий, проведенной в университете весной прошлого года, многие заявленные вакансии были закрыты в день проведения ярмарки. Большинство компаний - работодателей предыдущей ярмарки выразили желание участвовать и в этом году.

Необходимо отметить, что количество представленных предложений от работодателей по сравнению с прошлым годом возросло.

Участниками ярмарки вакансий этого года стали ведущие крымские и украинские компании – представители активно развивающихся отраслей народного хозяйства: оптовая и розничная торговля, производство, информационные технологии, финансово-банковский сектор, строительство, страхование, сфера услуг, ресторанно-гостиничный бизнес.

В ярмарке принимали участие 27 компаний Крыма и Украины.

Основные вакансии, представленные на ярмарке, были направлены на привлечение молодых специалистов из числа выпускников университета.

Киевская компания «Deloitte» в рамках ярмарки вакансий провела тестирование для студентов 4-х курсов.

Также в ходе ярмарки специалистами Симферопольского центра занятости проводились консультации по трудовому праву, профессиональной ориентации

и переподготовке, работал информационный банк вакансий.

Посетители ярмарки, по каким-либо причинам не успевшие подобрать себе подходящую вакансию, могли заняться поиском работы после завершения ярмарки, обратившись в отдел по трудоустройству выпускников нашего вуза. Специально для них создана информационная база вакансий компаний-участников, которую можно использовать для поиска работы в дальнейшем.

На ярмарке присутствовали представители 30-ти предприятий, фирм, компаний, представители Министерства образования и науки АР Крым с вакансиями педагогических специальностей для наших выпускников.

Спектр ярмарки широкий и по сравнению с прошлым годом значительно вырос. Поэтому наши студенты могут изучить рынок труда, пообщаться непосредственно с работодателями, а самое главное – выбрать как постоянную, так и временную работу в летний период или стажировку.

«...У меня растут годы, будет мне семнадцать. Где работать мне тогда? Чем заниматься?» Эти строки из хрестоматийного стихотворения Владимира Маяковского можно рассматривать, как попытку создать некое пособие по трудоустройству для подрастающего советского поколения. Сегодня в нашей стране все изменилось. Однако вопрос выбора профессии и проблема нахождения достойного места приложения сил и знаний, полученных в университете, стоят для многих молодых людей очень остро. Исчезла плановая система подготовки будущих специалистов. Поэтому, к сожалению, немало таких выпускников, которые после получения диплома ни дня не работали по полученной специальности: мало информации о вакансиях, условиях труда.

Вопрос выбора профессии и проблема нахождения достойного места приложения сил и знаний, полученных в университете, стоят сегодня для многих мо-

лодых людей очень остро. Вопрос трудоустройства – это как бы завершающий этап подготовки молодого специалиста, последнее звено в длинной цепочке, называемой проблема кадров. Это предполагает целую систему получения знаний в определенной области.

Вероника МОЙСЕЕНКО

На снимке: сотрудники ярмарки вакансий консультируют выпускников университета.

Фото Геннадия СОЛОДИЛОВА



Викладач, літературний критик і поет

Михайло Вишняк – досвідчений вчений-філолог, доцент кафедри теорії та історії української літератури нашого університету, літературний критик, поет, член Національної спілки письменників. В травні він відмічає свій ювілей – 70 річчя.

Народився Вишняк Михайло Якович 1937 року в селищі Новомиколаївського району Запорізької області.

У 1959 році закінчив мовно-літературний факультет Запорізького державного педінституту за спеціальністю українська мова, література, німецька мова. Працював в школі, був заступником директора, згодом поступив в аспірантуру Інституту літератури імені Т.Г.Шевченка Національної академії наук України та успішно захистив дисертацію, присвячену дослідженням жанрової специфіки відомого українського поета Володимира Сосюри.

В нашому університеті Михайло Вишняк працює з 1974 року. Вже тридцять років він викладає на кафедрі теорії та історії української літератури. Роки плідної викладацької, наукової та творчої роботи. Михайло Якович досить активно займається науковою діяльністю. Він є один із провідних вчених, який досить 'рунтовно' вивчає давню літературу, літературу двадцятого століття. Михай-

ло Вишняк має чисельні публікації на сторінках періодичних видань-журналів, збірників, альманахів, газет, рецензій. Друкують наукові праці, присвячені актуальним проблемам українського літературознавства, зокрема шевченкознавства, розвитку, специфіки ліричних, епічних, ліро-епічних жанрів та літературних портретів про ВЧумака, В Еллана-Блакитного, М Чернявського. Нещодавно наш ювіляр виступив дуже цінний методичний посібник для школи «**Патріотичне виховання учнів в процесі вивчення української мови та літератури в середній школі**».

Іноді просто дивувшися неосяжному творчому потенціалу цієї людини. Він пише ніжні вірші, які вражають своєю мелодійністю та глибиною почуттів, зокрема таюючи збірка «**Все починається з любові**». Але осіпуючи кохання, Михайло Вишняк не чурається і сатиричних віршів. Варто відмітити, що його сатира не стільки їдка, скільки приховує в собі теплу, м'яку посмішку збірка «**Перо під**

ребро, або служба і дружба»).

Михайло Якович николи не зупиняється на досягнутому. Він намагається реалізувати себе в усьому, не оминає і суспільно-громадського життя. Є членом Національної спілки письменників України, відповідальним секретарем Кримської республіканської організації Національної спілки письменників України, членом редакційної ради газети «**Літературний Крим**» та членом Ради товариства «**Україна – Світ**».

Працювати з Михайлом Яковичем дуже цікаво і легко. Будучи його студенткою, магістранткою, тепер вже аспірантом, я постійно відкриваю в ньому щось нове. Людина-оптиміст, талановитий поет, провідний вчений – цей ланцюжок можна продовжувати і продовжувати. Мені здається, роки для Вас, Михайло Яковичу, не межа, а навпаки рух до самовдосконалення і творчої майстерності.

В цей ювілейний день хочеться побажати Вам здоров'я, бо це базис життя, щастя як фінішної прямої ваших Ваших намагань і реалізації всіх Ваших задумів.

Аспірант Ірина ТЕРЕХОВА

то будем видеть радостные улыбки и слышать звонкий детский смех!

Елена ГУБАНОВА

На снимках: председатель профсоюзного комитета Любовь Савченко поздравляет детей Строгановского детского дома с праздником (1-я стр.); университетские телестудийцы за работой; Любовь Васильевна дарит детям лакомства.

Должны смеяться дети!

(Окончание. Начало на стр.1)

Всего в рамках благотворительной акции сотрудниками университета собрано более 9000 грн. На сегодняшний день на нужды детей израсходовано 2161 грн. (1365 грн. на спортивный инвентарь, 350 грн. на оплату посещения кукольного театра и 446 грн. на органи-

зацию сладкого праздничного стола).

Хочется сказать спасибо всем, кто помогал в проведении благотворительной акции, и особая благодарность Валентине Рыбалкиной, бухгалтеру профкома сотрудников, за помощь в сборе денежных средств и в проведении всех

мероприятий акции. Кроме того проректору по социальному-экономическому развитию Вазгену Данилову за оказанную поддержку.

Ребята из Строгановского детского дома были приглашены на прогулку в наш Ботанический сад. Старший научный сотрудник Лариса Кирличева провела для ребят экскурсию по саду. Дети смогли увидеть красоту цветов и деревьев, растущих в нем, и узнать много нового и интересного о природе.

В канун Дня защиты детей сотрудники университета сделали для детей Строгановского детского дома необыкновенный подарок. Мальчишкам и девочкам привезли настоящую сказку – «Машенька и медведь», которую рассказали и показали артисты Симферопольского кукольного театра. А после спектакля ребят ожидал праздничный пирог, приготовленный руками наших поваров, конфеты и соки. Любовь Савченко передала детям слова любви и пожелания всего самого доброго от всех, кто работает и учится в стенах нашего университета.



Фото Анатолия КАЛЯГИНА



Пушкинское наследие и славяне

XXXI Международный Пушкинский праздник поэзии в Крыму, приуроченный к 208-й годовщине со дня рождения поэта, прошел 5-6 июня. Событие было осенено пушкинской строкой «И славен буду я, доколь...», поскольку темой собрания любителей и исследователей русской словесности в этот раз было заявлено – «Пушкинское наследие и славяне».



Пушкинским маршрутом

В прошлом году центром крымского Международного праздника был Гурзуф, а в этом эстафету принял Севастополь, рядом с которым в селе Байдары (Орлиное) и в Свято-Георгиевском монастыре поэт останавливался на ночлег. Одновременно пушкинские праздничные мероприятия прошли также по всему Крыму, охватывая маршрут путешествия поэта с семьей генерала Раевского в 1820 году: Керчь, Феодосия, Гурзуф, Алупка, Байдары, Георгиевский монастырь, Бахчисарай, Симферополь, Перекоп.

В Севастополе, о котором в известной песне Вано Мурадели на слова Петра Градова (написанной в 1954 году к 100-летию обороны Севастополя в Крымской войне и ставшей с 1994 года гимном города-героя) поется как о городе русских моряков, каждый камень полит кровью и дышит тем, что нам дорого с детства – жертвенностью за веру и Отечество. Этот город кровно привязан к нашей культурно-исторической памяти. Здесь, словно для судьбоносной цели, сошлись воедино древние, новые и новейшие события нашей истории – призвание Первозванного апостола Андрея, крещение внука великой Ольги князя Владимира, которому суждено было самому крестить Русь в Православие (оба почитаются как равноапостольные), Крымская война 1854–1855 годов, ставшая репетицией мировых войн XX века, и сам страшный ХХ век.

Для участия в Пушкинском празднике поэзии в Севастополь прибыли известные поэты и прозаики, видные ученые-пушкинисты, учителя, музейные работники, библиотекари, издатели и журналисты Украины, России, Белоруссии и ряда стран бассейна Черного моря. В памятный пушкинский день, 6 июня, прошли богослужения в храмах Крыма в память Александра Пушкина по благословению Митрополита Симферопольского и Крымского Лазаря, а также возложение цветов и стихотворные чтения у памятников и памятных знаков Пушкину в Крыму.

Кроме того, цветы были возложены к памятникам Лесе Украинке, Максиму Богдановичу и Степану Руданскому в Ялте, другим поэтам и прозаикам.

Пушкинисты

Круглый стол пушкинистов и музейных работников Украины, России и Белоруссии с расширенным названием «Пушкинское наследие и проблемы развития

тому на знаменитом косом «андреевском» кресте, стоит на высокой скале прямо над пещерным храмом.

У иконы святого Георгия, висящей на скале во дворике обители, гости отведали воды из источника этого святого, вспоминая слова старца Калинника, прожившего здесь почти сто лет и скончавшегося в 116-летнем возрасте (1692–1808), который говорил: «Пейте и вы монастырскую воду и будете здоровы и долговечны, как я».

Это тот самый монастырь, что во время Крымской войны не прекратил службы ни на один день, в то время когда все остальные – закрылись. А основан он, по преданию, в 891 году греческими моряками. Застигнутые бурей, терпя кораблекрушение, они стали призывать на помощь Святого Великомученика Георгия. И святой, вняв их сердечному призыву, явился на большой скале близ берега (теперь здесь установлен высокий крест) и усмирил бурю. Взобравшись на скалу, спасенные моряки на вершине обрели икону святого Георгия, вынесли ее на берег и в скальном обрыве устроили пещерную церковь. Самые благочестивые из них поселились возле нее, став пустынниками. Первые документальные свидетельства о монастыре оставил в 1578 году Мартин Броневский, а в 1598 году он упоминается наряду с другими крымскими монастырями в жалованной грамоте царя Бориса Годунова.

С монастырем мирно, дружно соседствует и сегодня небольшая база российского флота, на территории которой моряки установили памятник Пушкину. Уже за пределами Свято-Георгиевской обители находится на плато небольшой краснозвездный обелиск рядовому Тимофею Анисимовичу Романову, погибшему в боях за освобождение Севастополя 11 мая 1944 года. Рядом с ним – вертикальная плита новейших времен (установлена в 2005 году, к 60-летию Победы) – из черного гранита, поразившая гостей соединенностью эпох, если можно так выражаться, посмертным примирением. На плите, вместе с Крестом Распятия и буквенной символикой, обычно изображающейся на клобуках схимонахов, сделана гравировка: «Больши сея любве никтоже имать, да кто душу свою положит за други своя. (Ин. 15, 13). На этом поле покоятся останки воинов-красноармейцев, погибших в боях с немецко-фашистскими захватчиками и умерших от ран в медсанбате, который располагался на территории Свято-Георгиевского монастыря, при обороне и освобождении Севастополя во время Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. Вечная память почившим воинам! Со святыми упокой, Христе, души раб Твоих идеже несть болезнь, печаль, воздыхание, но жизнь безконечная».

Матрос и Солдат



По памятным местам водил гостей председатель оргкомитета праздника, первый заместитель председателя горгосадминистрации Севастополя Владимир Казарин, известный не только своей учено-деятельностью, статьями, но и, скажем, афористичным высказыванием: «Крымская война – война за Православие».

Участники праздника возложили цветы и к памятнику Пушкину в сквере Чекистов Севастополя, и к Мемориалу Победы на мысе Хрустальном, торжественно открытому 8 мая. Огромный бронзовый памятник считается последним из пяти самых величественных советских мемориалов, посвященных Победе нашего народа в Великой Отечественной войне. Теперь родившийся или даже возрожденный общими усилиями (24 миллионов меценатских гривен в 2006–2007 годах) Севастопольский Мемориал Победы (авторами являются киевские скульпторы и архитекторы) стоит в одном ряду с Мемориалом героическим защитникам Ленинграда, Мемориальным комплексом на Поклонной горе в Москве, Мемориалом «Родина-Мать зовет!» на Мамаевом кургане в Волгограде и Мемориалом освободителям Киева «Родина-Мать».

Особо стоит сказать об этом памятнике, создание которого растянулось на 35 лет. Общая высота двуфигурной скульптурной композиции «Матрос и Солдат» составляет 41 метр, и потому мемориал стал одной из главных архитектурных доминант города. Матрос и Солдат теперь встречают и провожают все корабли, приходящие в Севастополь. И отсюда, со смотровой площадки, символично виден Адмиралтейский собор святого Владимира (заложенный на Центральном городском холме знаменитым святым – архиепископом Херсонесским и Таврическим Иннокентием 15 июля 1854 года). Собор является усыпальницей русских адмиралов Владимира Истомина, Владимира Корнилова, Михаила Лазарева и Павла Нахимова, а также морских офицеров, участников Первой обороны города; здесь же установлены мраморные плиты с именами 33-х героев, удостоенных тогда ордена Святого Георгия.

Про стихи и Херсонес



Состоялись и «Пушкинские встречи – 2007»: вечера поэтов в доме культуры села Орлиное и Центральной городской севастопольской библиотеке имени Толстого, где стихи читали или пели (на русском, украинском, белорусском, эстонском и других языках) поэты из Киева и Москвы, Харькова и Минска, Симферополя и Гомеля, Ялты и Петербурга...

Стихи Бориса Чичибабина прочла вдовы поэта Лилия Карабась-Чичибабина. А учитель эстонского языка средней школы села Александровка Красногвардейского района Крымской АР Энди Трубок прочла перевод на эстонский язык пушкинского «Зимнего вечера»,

с детства знакомого тем, кто учился в советской школе.

Конечно, размещенные в пансионате в непосредственной близости от древнего Херсонеса, участники Пушкинского праздника совершали прогулки по древним каменям, среди античных колонн, где и оставы древних стен, и волнующиеся на морском ветру маки с ковылем приглашают к размышлению о вечном, о скоротечности не только человеческого бытия, но и процветающих городов и царств – о том, что все проходит, что все было и все повторяется, но не все повторится.

Здесь все подлинное: подземный храм первохристиан, где многие из них были казнены, подземные хранилища воды и зерна, ступени античного амфитеатра, где сначала греки ставили трагедии и комедии, а затем кровожадные римляне устраивали поединки рабов-гладиаторов и травили христиан дикими зверями, и – древняя купель, в которой крестили самого князя Владимира, Крестителя Руси.

А вот – огромный Свято-Владимирский собор-красавец, восстановленный к 2000 году от Рождества Христова под патронатом Президента Украины Леонида Кучмы. Его строили в XIX веке в течение тридцати лет под руководством тайного советника Губонина и архитектора Арнольда. Автор проекта – академик Дмитрий Гримм; внутренняя отделка была произведена академиками Чагиным и Тихообразовым. Иконы нижнего храма написаны художниками Майковым, Неффом, Риссом. 14 августа 1867 года был заложен верхний храм, в закладке принимал участие великий князь Владимир Александрович, на следующий день принявший звание ктитора храма.

Этот храм сегодня «держит» пространство, возвышаясь далеко над мысом и сверкая золотым куполом даже в непогоду.

«Вот такие звезды»

…Пушкинисты, писатели и барды разъехались, чуткий Александр Сергеевич молчаливо стоит на городской аллее. Он, как водится, ответит за все и на все вопросы. Только кто сегодня слышит его слово? Кто сегодня вообще слышит какое-нибудь поэтическое слово?

Вот как сразу после возвращения в Москву написала в Интернете в своем «Живом Журнале» поэт Ольга Сульчинская: «… Но – море. Но – вот такие звезды. Но – Севастополь в ночи, греко-римский какой-то. Но – Херсонес, каменные клети – остатки домов, под ногами ниже уровня земли. Мозаика, шесть век, – в херсонесском музее и такая же – на улице: ходи по ней, сколько хочешь. И солнечный шторм – то есть нарастающие волны в сияющем солнце и непрерывном ветре. Но – встречи…».

Ну что ж, даже если проходит всё, пока мы живем на этой земле, мы остаемся людьми лишь в том случае, если храним память о своих святынях, о своей истории, если мы остаемся верны вере правщиков. Ибо только это делает нас людьми.

**Станислав МИНАКОВ
(Харьков)**

Фото автора

На снимках: Владимир Казарин выступает на открытии памятной пушкинской доски в Свято-Георгиевском монастыре; монумент «Матрос и Солдат» на мысе Хрустальный; поэтический вечер: Ольга Сульчинская и Надежда Ильина в севастопольской библиотеке имени Льва Толстого.

Скит творчества

75 лет назад умер Евгений Чириков

Есть в Крыму знаковое место – урочище Батилиман. В разные годы здесь было найдено несколько древних стоянок. А в начале XX века это место выбрала для освоения элита российской интеллигенции, назвав его «скитом творчества». Батилиманские дачники принадлежали к артистическим, литературным и общественным слоям дореволюционной России. Среди них был и русский писатель Евгений Николаевич Чириков (1864–1932).

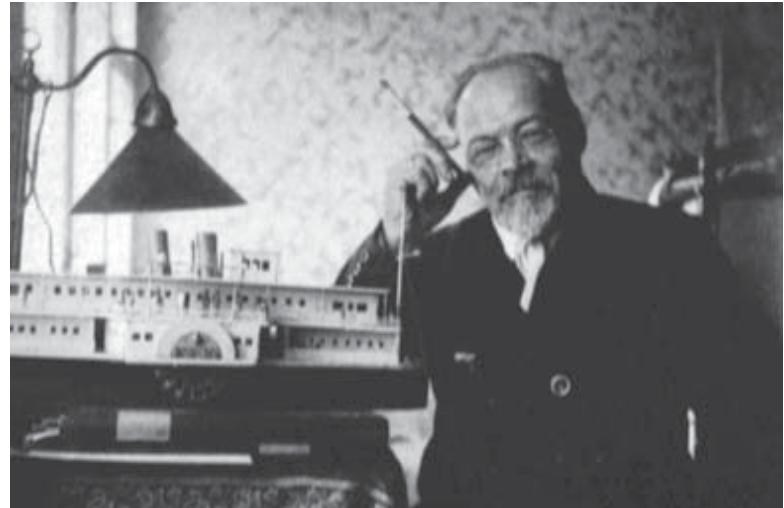
В Крым Евгений Николаевич, писатель, публицист, общественный деятель, впервые попал в 1900 году, когда Ялта уже стала «чеховской», собирая деятелей искусства и литературы в ее сердце - Белой даче. Именно для встречи с Чеховым приехал в Ялту и Чириков. Писатели подружились, оба отличались доброжелательным и открытым правом, некоторое время переписывались...

Евгений Николаевич почти закончил строительство дачи, когда произошла Октябрьская революция. Сюда, в батилиманский «скит творчества» он, убежденный антибольшевик, и перебрался. Многочисленная семья Чириковых постоянно разъезжаясь и собираясь, переживала в Батилимане Гражданскую войну. В Крыму Чириков активно пишет, одновременно работая на дачном участке. О новом образе жизни дочь Людмила писала подруге: «В этом удивительном терпении интеллигентии, с которым она занялась - рубкой дров, стиркой белья и прочими занятиями, страшно изнашивается человек! Он может потерять и желание, и энергию, и веру!...». Но веру в лучшее и в Россию Чириков не потерял. На фото, расположенному ниже, изображен писатель в 1927 году с собственноручно изготовленным макетом парохода. Так выражалась тоска по Родине.

Покинув Батилиман, Евгений Николаевич и его сын Георгий отправились в ноябре 1920-го в Константинополь, затем была София, а позже - Прага. Там он и обосновался с семьей, там же его могила.

Батилиманская дача Чириковых, по некоторым сведениям, сохранилась и до наших дней. Перестроенная и практически неизвестная она находится на территории детского лагеря «Чайка». В большей сохранности оказалось литературное наследие писателя. В период Гражданской войны Чириков активно сотрудничал в крымской белогвардейской газете «Юг России», публикуя рассказы и фельетоны. Рассказ «Любовь», предлагаемый вашему вниманию, был напечатан 9 июля 1920 года. Это первая републикация данного произведения.

Елена ПОПОВА



«Любовь»

- Господа! Ради Бога не говорите о политике, о продуктах и о валюте! Ей Богу, я застрелился... Женщины! Неужели и у вас душа не вянет от этой мерзости? Неужели никаких вопросов, никаких иных интересов и потребностей?.. Поговорим о чем-нибудь другом!

- Ну, о чём же говорить? – плакаво жаловалась одна молоденькая и хорошенёкая женщина. Володя посмотрел в ее сторону и, покачав головой, упрекнул: - Вы такая... Всюду жизнь, всюду красота и безобразие тесно переплетаются друг с другом!

- А любопытно, как любят в «стране людоедов!» Владимир Николаевич! Неужели там еще не разучились любить по-настоящему?

- Вера Павловна! Любовь не науга... Ведь и там – люди и не всегда злые, подлые, жестокие...

Всюду жизнь, всюду красота и безобразие тесно переплетаются друг с другом!

- Красота?! Там красота?

- Раз есть любовь, то есть и красота... Да вот вам эпизод, не ли-

И Володя, подняв рюмку с коньяком, грустно пропел: «За милых женщин, прекрасных женщин».

шенный самой настоящей даже трагической красоты!

Все облепили Володю, и он стал рассказывать:

I.

- Дело происходило в Москве, во дни усиленных репрессий и красного террора. Тогда им удалось напасть на следы монархического заговора, раскрыть его главные нити и захватить множество лиц из так называемого «общества». Тюрьмы были и так уже переполнены, а тут еще большой транспорт обреченных. В тюрьме свирепствовал тиф, дизентерия – люди, правые и виноватые, одинаково, как мухи мёрли, не дождавшись суда или стенки. Я был тогда в числе арестованных, но не по заговору, а просто за дерзость в чрезвычайке, и имел удовольствие видеть этот Дантов ад! Люди буквально напоминали сельдей в бочке. Никакого подбора преступников не делалось: общее поравнение. Все на полу, на грязной соломе, пропитанной зловонными отбросами, экспериментами, рвотой, вшами и блохами. Так вот тут и началась первая глава красивого романа...

Дело о монархическом заговоре было поручено особому комиссару-следователю. Конечно, это был самый преданный и убежденный коммунар, не дававший щады всем, кто казался ему не только виновным, но даже подозрительным. Молодой красивый полуинтеллигент из рабочих, немного поэт, немного мечтатель, Дон-Кихот от коммунизма. Однажды, посетив тюрьму для опроса заговорщиков, этот красивый рыцарь остановил свое внимание на одной из преступниц из «высшего света». Говорили, что это была одна из молоденьких фрейлин какой-то царской особы... В грязи и смраде, в углу на зловонной соломе, прекрасная молодая женщина старалась всеми силами сохранить свое право на опрятность, на приличие в костюме, на женскую стыдливость и целомудрие... Конечно, это было почти невозможно и повергало несчастную в полное отчаяние, а в окружающих вызывало раздражение, издевательства и злобную насмешку в самых грубых выражениях. Как увядшая роза на навозе! Остатки шелка, кружев, тончайшего полотна, белые бальны туфельки, перчатки и пузырек с духами, – есть над чем посмеяться даже перед смертью! И вот этот цветок на навозе попадается на глаза страшному кровавому коммунару! Тоже любопытно!

- Кто вы такая?

Молчит. Окинула гордым презрительным взором прекрасных глаз и бросила какую-то французскую фразу.

Она была так прекрасна в своем несчастии и в своей гордости среди окружающего отребья, что сразу запечатлелась в пылкой душе темпераментного коммунара. Навел справки, узнал, кто она,

и обрадовался, что этот редкостный экземпляр старого мира причастен к делу о заговоре. О, должно быть, это всемогущество над другой человеческой жизнью пьянит, как первая любовь с ее первым поцелуем!..

Вызывает в свою камеру для допроса. Обставляет его исключительно красиво. Не подумай, дескать, что мы варвары! Ковры, цветы, конфеты, книги в роскошных переплётках, картины и статуэтки. Даже качалка! И обращение самое изысканное. На случай и студент – переводчик с французского в соседней комнате.

II.

Вызвал в полночь. Это было уже с его стороны преступление; таких значительных преступников было принято допрашивать в конторе тюрьмы и не полагалось развозить по городу в каретах, как устроил пылкий коммунар...

С гордо поднятой головой и с презрительной гримаской на капризных губах вошла в камеру прекрасная преступница.

- Прошу садиться, мадам!

Стоит. Ни одного движения. Взор в пространство. Снова попытка усадить и раздражение:

- Сударыня! Я хотел поговорить с вами по-человечески... Вы так молоды и, вероятно, попали к нам излишнему усердию наших низших агентов или вообще попали зря, за знакомства, родство, а не за активную преступность... Признаете вы себя виновной в участии... в заговоре, который...

- Мне с вами не о чём говорить... особенно по-человечески!

Вы отлично знаете, кто я, а потому кончайте скорее и без разговоров. Повару не о чём говорить с обречённой на жаркое дичью... - произнесла, наконец, после долгого безответного молчания, прекрасная женщина.

- За такой прямой ответ и за вашу храбрость разрешите поднести вам вот эти розы!

- Бросьте их на мою могилу!

Снова презрительный взгляд и упорное молчание.

- Сударыня! Вы знаете, что ваша жизнь в моих руках?

Засмеялась и бросила:

- Есть еще Бог, о Котором вы забыли...

III.

Гордую женщину увезли, но страшный коммунар всю ночь ходил взад и вперед по кабинету: образ этой прекрасной заговорщицы не уходил из плененной души фанатика – поэта с необуздаными страстью полукультурного человека, облечённого страшной властью отнимать и отдавать жизнь по своему желанию и капризу... Гордость! Но разве она сильнее смерти? А что если он предложит этой красавице купить себе жизнь за... одну ночь в его квартире?

Эта мысль сделалась навязчивой идеей страшного коммунара. Она преследовала его неотступно

и днем и ночью. Он все страшное дело о заговорщиках, казалось, свел к одной преступнице, которой уделял главное, почти исключительное внимание. Он, появляясь в тюрьме, непременно заходил в общую женскую камеру, чтобы взглянуть на гордую аристократку в шелковых лохмотьях и рваных башмаках. Часто вызывал ее в карете в свою камеру и делал всевозможные опыты к душевным разговорам. И лаской, и угрозой, и здравым смыслом. Одно и то же молчание и презрение! Ничего не боится. Не только его, но и саму смерть презирает. Огромная душа в маленькой изящной, как фарфоровая статуэтка, женщине...

Вот если бы удалось эту женщину перевести в свою веру! Сила и красота! Так попал в сети амура страшный человек с окровавленными руками. Он, как мальчишка, воспыпал к прекрасной преступнице. Страсть одурманила ему душу и голову... Однажды в полночь он послал за ней черную карету, удаливши из квартиры всех посторонних. Вы можете себе представить злорадство гордой женщины, когда страшный человек с окровавленными руками встал перед ней на колени и стал целовать ее шелковые лохмотья и худой башмачок! Плакал, изливался в муках страстной любви, молил убежать вместе с ним в Грузию и клялся отречься от всей прошлой жизни...

- Больше самой жизни люблю я вас! Вы не верите?

- Если вы любите меня больше жизни, зачем нам бежать? Докажите, что это не пустые слова, а правда!.. Умрите за меня! – с ласковой насмешкой прошептала гордая женщина впервые прямо и без презрения посмотрела в глаза страшному, но красивому человеку.

IV.

Он доказал. Он не возвратил тюрьме прекрасной узницы: он оставил ее в своей квартире. Когда слух об этой измене долгу службы дошел до завистливых врагов коммунара-следователя, высшая власть приказала водворить преступника насилиственно, а преступившего долг службы коммунара арестовать. Когда явился народ для ареста, он нашел квартиру забаррикадированной, на угрозы разбить двери оттуда ответили выстрелами. Три дня и ночи страшный коммунар доказывал свою любовь прекрасной аристократке и надо полагать, она поверила. Когда преступники были побеждены и взяты, оба раненные, когда обоих их ожидала смерть: одного за измену, другую – за заговор и вооруженное сопротивление, им дали последнее свидание. Единственный свидетель этого свидания рассказывал потом, что они прощались, как любовники... Разве это, господа, не красиво?!

Все молчали. Кто-то вздохнул...

Евгений ЧИРИКОВ

Вытеснит ли Интернет газету?

С тех пор, как в мире появился Интернет, с момента его стремительного развития, большинство людей стали все меньше внимания уделять печатным изданиям. Вопрос, вытеснит ли Интернет газету, остается вопросом. Скорее всего, все зависит от экономического развития страны, ее благосостояния.

В настоящее же время не каждый в нашей стране имеет доступ к Интернету, а те, кто имеют, выкладывают немало денег для его использования. Поэтому большинство людей склоняются к решению купить газету. К тому же немалой составной частью населения являются люди преклонного возраста, для которых Интернет – табу. Предполагается, что для будущих пенсионеров всемирная сеть перестанет быть проблемой, но это случится лишь в том случае, если экономическое состояние страны возрастет, и использование Интернета будет стоить столько же, сколько обыкновенная газета.

Урие КЕМАЛИДИНОВА



После продолжительной болезни на 60-м году ушел из жизни старший преподаватель кафедры спортивных игр факультета физической культуры Виталий Николаевич Клемперерский.

Вся его жизнь была связана с любимым видом спортивных игр – волейболом. В свое время Виталий Клемперерский, увлекшись этой игрой, поступил в Крымский педагогический институт и, успешно закончив его, стал преподавать молодым студентам навыки этой увлекательной спортивной игры. В молодые годы Виталий был одним из основных игроков сборной Крыма, выполняя роль разыгрывающего в команде (от его точной распасовки очень многое зависело для результата игры).

Несомненно, трудно говорить о Виталии Николаевиче в прошедшем времени. Образ прекрасного педагога и наставника старшего преподавателя Виталия Николаевича Клемперерского навсегда сохранится в истории нашего университета, в памяти его друзей, коллег, студентов.

ЛИТЕРАТУРНАЯ СПРАНИЧКА

В честь поэта и философа

Максимилиану Волошину-Кириенко – 130 лет



Традиционная XIV Волошинская конференция прошла в Восточном Крыму. В этом году она состояла из двух этапов.

Первый прошел 27–31 мая в Коктебеле: «В прохладных кельях, беленных известкой». И хотя эти строчки характеризуют Дом поэта, а конференция проходила на территории пансионата «Голубой залив», духовным центром был, конечно же, Дом-музей М. А. Волошина. Эта часть конференции называлась «Гуманистические аспекты евроинтеграции» (Духовные и творческие связи славянской и европейской культур). «Связь культур» изучалась на основе философских идей Волошина, с учетом его взгляда на место России в мировом пространстве. Этой особенно актуальной ныне темой оказались увлечены филологи и философы из Петербурга, Москвы, Минска... Широко были представлены Украина и, конечно, Крым.

Волошин считал, что Россия как молодое государство занимает срединное место между Востоком и Западом и может вобрать в себя все самое ценное, выработанное этими соседними цивилизациями. Поэтому и революция воспринималась им в качестве движения в этом направлении, этапом самоочищения. Он остался в России, уединясь в Коктебеле: «Я сам, избрал пустынней сей затвор землею добровольного изгнанья, чтоб в годы лжи, падений

«Максимилиан Волошин был одним из наиболее видных поэтов предреволюционных и революционных лет России и сочетал в своих стихах многие весьма типичные черты большинства этих поэтов: их эстетизм, снобизм, символизм, их увлечение европейской поэзией конца прошлого и начала нынешнего века, их политическую «смену вех» (в зависимости от того, что было выгоднее в ту или иную пору); был у него и другой грех: слишком литературное воспевание самых страшных, самых зверских злодействий русской революции».

Иван БУНИН

и разруш в уединенье выплавить свой дух...». Волошин верил в особое предназначение Родины, ее необыкновенную будущность, не ожидая ее скорого прихода. «Поэтому жили текущим днем! На тему, заданную «путником вселенной», было, о чем поразмыслять, и участники конференции, вдохновленные разнонаправленным волошинским творчеством, активно этому предавались. Кстати, они даже не подозревали, что через несколько дней о месте Украины так же философски, но почти не задумавшись, заявил министр обороны страны Александр Кузьмук. Он сказал, что Украина – мозоль между Востоком и Западом.

Второй этап конференции прошел в Судаке с 11 по 15 июня и был всесоюзно посвящен литературному творчеству Волошина, хотя Волошин-поэт неотделим от Волошина-философа. Это, например, отражает доклад Н. А. Тураниной (Белгород) «Концептуально-тематическая картина мира в метафоре М. Волошина». Но участники Волошинских Чтений «Все видеть, все понять, все знать, все пережить» были филологи, и это обозначило литературоведческую направленность работы ученых. Среди особо любопытных тем, представленных к обсуждению, можно назвать доклады профессора С. М. Пинаева (Москва) «Быть оком и ухом...» (Лирический импрессионизм и художественная синтезия в творчестве М. А. Волошина); киевлянина Л. С. Генералюка «Поэтические эк-

фрасисы Максимилиана Волошина»; москвички Е. С. Бужор «Крымский Аид в творчестве М. Волошина». Сотрудники нашего вуза также приняли участие в конференции, а профессора Владимира Казарин и Николай Кобзев были и членами программного комитета. Симферопольцы представили следующие доклады: доцент И. Г. Соколова (кафедра методики преподавания языка и литературы) «Этюд в лиловых тонах («Лиловые лучи» из цикла «Руанский собор»)», аспирант Е. А. Давиденко (так же кафедра) «Функции цветонименований в создании образа Киммерии Максимилиана Волошина»; профессор Н. А. Кобзев (кафедра русской и зарубежной литературы) «Тайное и явное у А. А. Ахматовой и М. А. Волошина (циклы «Шиповник цветет» и «Киммерийские сумерки»); доцент И. Г. Киреева (так же кафедра) «Особенности отражения символистской идеи теургичности в волошинских текстах».

Одновременно с Волошинской конференцией в Судаке проходили и Герценовские чтения, которые раз в два года проводят в Крыму московский Дом-музей сестер Цветаевых.

В этом обзоре мы обращались за поэтической поддержкой киммерийского певца из его «программного» стиха «Дом поэта». Обратимся к нему и в finale: Так минет всё – Европа и Россия, Гражданских смут горючая стихия Развеется... Расставит новый век В житейских заводах иные мрежи...
Зоя СИНИЦКАЯ

**Максимилиан Волошин
25.01.1923 - Огонь**

Плоть человека свиток, на котором
Отмечены все даты бытия.

Как вехи, оставляя по дороге
Отставших братьев:
Птиц, зверей и рыб,
Путем огня он шел через природу.
Кровь – первый знак земного мятежа,
А знак второй –
Раздутый ветром факел.

В начале был единий Океан,
Дымившийся на раскаленном ложе.
И в этом жарком лоне завязался
Неразрешимый узел жизни: плоть,
Пронзенная дыханьем и биением.
Планетастыла.

Жизни разгорались.
Наш пращур, что из охлажденных вод
Свой рыбий остов выволок на землю,
В себе унес весь древний Океан
С дыханием приливов и отливов,
С первичной теплотой и солью вод –
Живую кровь, струящуюся в жилах.

Чудовищные твари размножались
На отмелях.
Взыскательный ваятель

Смывал с лица земли и вновь творил
Обличия и формы,

Человек

Невидим был среди земного стада.
Сползая с полюсов, сплошные льды
Стеснили жизнь, кишевшую в долинах.

Тогда огонь зажженного костра
Оповестил зверей о человеке.

Есть два огня: ручной огонь жилища,
Огонь камина, кухни и плиты,
Огонь лампад и жертвоприношений,
Кузнецких горнов, топок и печей,

Огонь сердец – невидимый и темный,
Зажженный в недрах от подземных лав.
И есть огонь поджогов и пожаров,
Степных костров, кочевий, маяков,
Огонь, лизавший ведьм и колдунов,
Огонь вождей, алхимиков, пророков,
Неистовое пламя мятежей,
Неукротимый факел Прометея,
Зажженный им от громовой стрелы.
Костер из зверя выжег человека
И сплавил кровью первую семью.
И женщина – блюстительница пепла
Из древней самки выявила лики
Сестры и матери,
Весталки и блудницы.
С тех пор, как Агни рдяное гнездо
Свил в пепле очага –
Пещера стала храмом,
Трапеза – таинством,
Огнище – алтарем,
Домашний обиход – богослуженьем.
И человечество питалось
И плодилось
Пред оком грозного
Взыскившего Бога.
А в очаге отстаивались сплавы
Из серебра, из золота, из бронзы:
Гражданский строй, религия, семья.
Тысячелетья огненной культуры
Прошли с тех пор, как первый человек
Построил кровлю над гнездом Жар-птицы
И под напевы огненных Ригвед
Праманта – пестик в деревянной лунке,
Врашившийся на жильной тетиве,
Стал знаком своеолья –
Прометеем,
И человек сознал себя огнем,
Заклепанным в темнице тесной плоти.

25 января 1923. Коктебель



Буревестник и время

135 лет назад родился
Алексей Максимович Пешков

«Вздохи волн и пены пышной - / Этот стройный плеск и шум, / Полный нежной, сладкой ложью», - написал Максим Горький в стихотворении «В Черноморье». Да, действительно, кроме стихов в прозе, которые заучивались советскими школьниками, а теперь исключены из школьной программы, Горький сочинял и в рифме. Возможно, желаемая гармония души наступала на крымской земле, где так часто бывал писатель, и вызывала поэтические строки: «Между камня выползали / Полусонные кусты / Роз, жасминов и азалий, / И кадили их цветы». Эти незамысловатые стихи мало характеризуют писателя, выдавая его некоторый наив. Куда ярче строки из «Песни о Соколе»: «Безумству храбрых поэм мы славу. / Безумство храбрых – вот мудрость жизни!» Горький зажег этими словами многие сердца. Но стране победившего социализма не нужны были Соколы, там выживали Ужи.

В основе «Песни о Соколе» лежит легенда, услышанная будущим писателем от крымского чабана. Крым впервые появился в биографии Горького в 1891 году.

В России голод, и 23-летний Алексей Пешков из родного Нижнего Новгорода со товарищи отправляется путешествовать на юг в поисках заработка и новых впечатлений. К этому времени он «политически неблагонадежный» гражданин, за которым установлен полицейский надзор. Благодаря документальным отчетам жандармерии известен маршрут его путешествия по Крыму и род занятий. Известно, что в Феодосии он участвовал в строительстве мола, а в Симферополе – кафедрального собора (его ныне отстраивают в центре города, но, к сожалению, без помощи писателей). Горький уже начал пробу пера, и Крым подарил ему новые сюжеты: «В степи», «Два бояска», «Мой спутник», «Коновалов», «Песнь о Соколе», «Хан и его сын».

Писатель всю жизнь искал себя, был противоречив, изменчив. В рассказе «Коновалов», написанном в ранний романтический и наиболее ценимый период его творчества, есть слова: «В деревне почти так же невыносимо тошно и грустно, как и среди интелли-

Елена ПОПОВА

КРОССВОРД



По горизонтали: 1. Головной убор моряков. 6. Минеральная краска желтого или красного цвета. 9. Русский вице-адмирал, руководивший в Крымскую войну обороны Севастополя с суши. 10. Боец. 11. Общее собрание организации. 14. Основной замысел, определяющий содержание. 16. Музыкальное произведение из нескольких разнотипных пьес. 17. Система украшения изделия. 18. Инертный газ, применяемый в световых рекламах. 19. Отзвук. 20. Летнее открытое помещение в доме в виде пристройки с крышей на столбах. 21. Морская рыба с плоским телом и острым хвостом. 23. Вывод, результат. 25. Старинная монета в западноевропейских странах. 29. Воспаление миндалин. 31. Официальное посещение. 32. Установление курсов иностранных валют или цен товаров. 34. Денежная единица Перу. 37. Немецко-фашистский адмирал, управлявший разведкой и контрразведкой. 38. Наблюдение за недееспособными лицами (забота). 39. Лесная певчая птица из отряда воробьиных. 41. Большая рыболовная сеть. 42. Озеро в США.

По вертикали: 1. Советский композитор, автор песен «Темная ночь», «Любимый город», «Сияют курганы». 2. Английская единица площади. 3. Вид боевых действий, имеющий целью уничтожение или пленение отходящего противника. 4. Стоянка войск вне населенных пунктов для отдыха и ночлега. 5. Стеклянный сосуд для химических работ. 7. Листья сочны, ели и можжевельника. 8. Сплав алюминия и никеля. 10. Ткань, кожа, имеющие мягкую ворсистую бархатистую лицевую поверхность. 12. Музыкант, играющий на струнном ударно-клавишном инструменте. 15. Край земли около воды. 16. Самый высокий певческий голос (детский и женский). 19. Житель полярного побережья Северной Америки, Гренландии и северо-восточной оконечности Азии. 22. Место сгиба печатного листа. 24. Еженедельник, общественно-политический и литературно-художественный иллюстрированный журнал. 26. Инъекция. 27. Сочетание музыкальных звуков различной высоты, воспринимаемых как звуковое единство. 28. Спутник Сатурна. 30. Мягкая мебель для сидения и лежания. 33. Условие между спорящими. 34. Центральная часть Лондона. Британская олигархия. 36. Оковы, кандалы (устар.). 39. Нота. 40. Движение классического танца.

Ответы на кроссворд, опубликованный в предыдущем номере

По горизонтали: 7. Ростра. 10. Импорт. 11. Реактор. 12. Перрон. 13. Авария. 14. Ажиотаж. 15. Наряд. 18. Закат. 20. Анна. 21. Пир. 22. Реле. 23. Удар. 24. Фрукт. 27. Аптек. 30. Латерна. 34. Бирюза. 35. Варвар. 36. Кулинар. 37. Кимвал. 38. Аметист.

По вертикали: 1. Монета. 2. Стерня. 3. Варна. 4. Мираж. 5. Управа. 6. Орбита. 8. Сани. 9. Отит. 16. Рандеву. 17. Диалект. 18. Запруда. 19. Курсант. 25. Рвение. 26. Клюква. 28. Цербер. 29. Ералаш. 30. Лакло. 31. Тюль. 32. Рана. 33. Аврал.



Спустя много лет возникла хорошая традиция – реконструировать события штурма. В этом году к севастопольским униформистам приехали коллеги из военно-исторических клубов России и Украины. Многочисленные зрители, собравшиеся в преддверии этой даты на Сапун-горе, были удивлены количеством участников «штурма», в котором впервые принимала участие и авиация. Зрелищность мероприятия – эффекты взрывов, стрельба – обеспечивала киностудия имени Александра Довженко. Завершился «штурм» тостом «За Победу!»

Текст и фото
Андрея СОЛОДИЛОВА

На снимках: кульминация «штурма»: Сапун-гора взята; фото на память.

Регистрационное свидетельство:
КМ ц 549, выданное 21.01.2000 Республиканским комитетом по информации Автономной Республики Крым.
Газета набрана и сверстана
в информационно-издательском отделе ТНУ,
отпечатана в типографии компании «Спутник»,
г. Симферополь, ул. Карабинская, 40.
Тираж 1000 экз. **Заказ ц**

КНИЖНЫЕ НОВИНКИ



Филимонов С. Б. Тайны крымских застенков. Документальные очерки о жертвах политических репрессий в Крыму в 1920-1940-е годы. - Изд. 3-е, доп. - Симферополь: Бизнес-Информ, 2007.

Книга, основанная на недавно рассекреченных судебно-следственных делах, хранящихся в архиве Главного Управления Службы Безопасности Украины в Крыму, содержит уникальную информацию о жертвах политических репрессий в Крыму в 1920-1940-е годы. В их числе – видные общественно-политические деятели Крыма Александр Павлович Барт, Владимир Григорьевич Станиславский, Александр Александрович Стевен, Сергей Александрович Усов, выдающийся русский религиозный мыслитель, священник Сергий Булгаков, царские генералы Иван Рейнгольдович Бутлер и Леонид Иосифович Зашук, бароны Василий Васильевич Корф, «экс-адъютант его превосходительства» Павел Васильевич Макаров, деятели науки, культуры и просвещения Нина Николаевна Грин, Петр Абрамович Двойченко, Дмитрий Евгеньевич Жуковский, Александр Иванович Леонтьев, Петр Васильевич Никольский, Николай Исидорович Полотай, Николай Павлович Чоглаков, Степан Григорьевич Щеколдин, Николай Львович Эрист, прототипы знаменитых «Подвалных очерков» Аделаиды Казимирины Герцык и эпopeи Ивана Сергеевича Шмелева «Солнце мертвых», другие лица.

Для всех, кто интересуется историей Отечества.

В Симферопольском издательстве ОАО «СГТ» вышла в свет книга «Сергей Борисович Филимонов: библиографический указатель». Указатель издан к 60-летию доктора исторических наук, профессора Филимонова – заведующего кафедрой Российской истории нашего университета, академика Крымской академии наук.

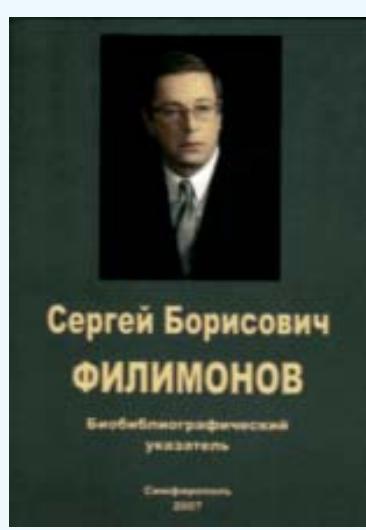
Открывает это издание биографический очерк, написанный Георгием Когонашвили, председателем фонда «Искусство во имя Христа». Далее – основные даты жизни и деятельности Сергея Борисовича Филимонова.

Центральная часть указателя – список печатных трудов в хронологическом порядке (с 1970-го по март 2007 года включительно).

Именной указатель лиц, жизни и деятельности которых посвящены труды профессора Филимонова, содержит 124 имени. Это писатели, ученые, общественные и политические деятели, оставившие заметный след как в истории России, так и в крымской истории в частности.

Завершает это справочное издание список литературы о жизни и трудах самого автора библиографического указателя.

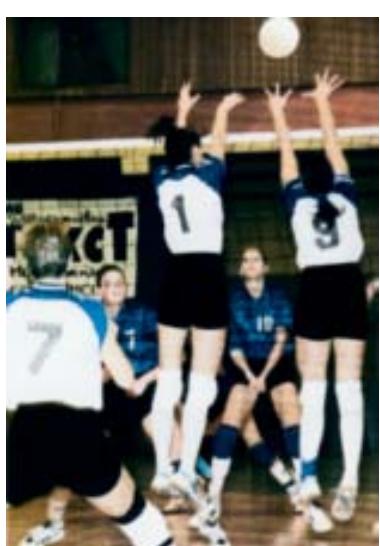
Издание проиллюстрировано цветными фотографиями.
Экземпляры вышеуказанных изданий переданы автором в фонды нашей Научной библиотеки



СПОРТ

Итоги спартакиады вузов Крыма

Одним из острых видов спартакиады стали соревнования по волейболу среди женщин. Корреспондент нашей газеты встретилась с тренером наших волейболисток Владимиром Касьяновым.



Заслуженный работник Народного образования Украины, старший преподаватель общевузовской кафедры физического воспитания Владимир Касьянов отметил, что женская команда университета была готова к решающим схваткам с командами-соперницами. Ведущую роль в команде выполняли сестры Аня и Юля Хижняк, ранее игравшие в евпаторийской «Керченитиде». Весьма ответственно к соревнованиям отнеслась выпускница географического факультета Татьяна Черненко, отменную роль связующей во всех играх выполняла Дарья Кузнецова (факультет иностранной филологии), хорошо подготовились к данным соревнованиям и

студентки других факультетов (Екатерина Васильева, Ольга Крапивенцева, Елена Коротченко, Елизавета Политова, Марина Григорица). Владимир Яковлевич с сожалением отметил, что многие вузы из-за нерадивого финансирования не смогли участвовать в данных соревнованиях. Обидно, что федерация волейболистов Крыма проигнорировала данную спартакиаду.

Победа наших волейболисток обеспечила общекомандное первое место (зачет проводился по лучшим десяти видам спорта из 23-х) нашему вузу среди вузов Крыма. Благодаря блестательному финишу наши спортсмены опередили команду НАПКСа (Национальная Академия природно-курортного строительства) и Крымского Агротехнологического университета.

Вероника МОИСЕЕНКО

Павшим и живущим посвящается

Есть в нашей истории даты непрекращающейся воинской славы, даты героических побед и беспримерного героизма. И одна из таких – 7 мая 1944 года – штурм Сапун-

горы. Наши солдаты совершили тогда невозможное: ведь атаковать укрепления немцев было почти безрассудством. Гора была буквально утыкана огневыми точками,



«Таврический университет»

Республиканская академическая газета

Учредитель:

Таврический национальный университет им. В. И. Вернадского

Редактор: Ювеналий КОРН

Компьютерная верстка: Павел АВЕРИН

Корректор: Дмитрий КОРН

Адрес редакции:

95007, Украина, Крым,
Симферополь, проспект Вернадского, 2,
Таврический национальный
университет им. В.И.Вернадского

E-mail: gazeta@nu.edu.ru

Телефон: (0652) 63-30-20