



*Философией называется не сама мудрость, а любовь к мудрости.  
Ясность - величественность философии.* Пифагор  
Люк де Вовенаф

# Таврический



Vivat Academia!

# Университет

## Республиканская академическая газета

Симферополь, март-апрель 2006 года №3-4(948) Газета Таврического университета основана 1 октября 1919 года

### Победы молодых ученых

Студенты философского факультета не только «ходят» на лекции, семинары, сдают сессии, но еще и занимаются научно-исследовательской работой. Она включает написание курсовых, дипломных, а также конкурсных научных работ, участие в конференциях различного уровня – от университетских до всеукраинских, участие в олимпиадах, публикацию тезисов, статей, создание совместных с преподавателями проектов. Наши студенты не без успеха выступают на ежегодной Всеукраинской студенческой олимпиаде по специальности «философия». Так, в 2006 году на втором этапе олимпиады в Одессе третьекурсник Роман Минеев был награжден дипломом МОН Украины «За оригинальное решение проблемы». На Всеукраинской научной конференции в рамках «Дней науки философского факультета Киевского национального университета им. Т.Г. Шевченко» студентка 2 курса Анастасия Турпетко заняла 1 место.

Философский факультет нашего университета не уступает другим вузам Украины по количеству конференций, в которых студенты принимают самое непосредственное участие: «Культура народов Причерномо-

ря», «Апрельские Дни науки» (научная конференция профессорско-преподавательского состава, аспирантов и студентов), международные Таврические чтения «Анахарис». Они не только выступают с докладами на конференциях, но и публикуют статьи и тезисы в различных журналах и сборниках.

Студенты, принимающие наиболее активное участие в научно-исследовательской работе, награждаются именными стипендиями. На нашем факультете в 2006-2007 учебном году были удостоены:

Роман Минеев – стипендии Автономной Республики Крым «За научные достижения в сфере приоритетных направлений развития Крыма»;

Евгения Дружинина – стипендии Совета министров Автономной Республики Крым;

Анастасия Турпетко – стипендии Симферопольского городского совета;

Александр Дыбач – стипендии имени В.И. Вернадского Верховной Рады АРК;

Надежда Зудилина – стипендии имени С.Н. Булгакова.

Член Совета молодых ученых университета, аспирант Ольга МИКИТИНЕЦ



Милана Владимира творчески относится к лекционным занятиям

### Новые методы в преподавании

Дисциплина «Общая теория политики» читается на первом курсе. Наряду с теоретическим материалом в работе используются обучающие практики «case-study», когда в игровой форме студенты проникают в мир преовыборной гонки (игра «Выборы») и симуляции региональных конфликтов (игра «Конфликт»). Методики обучения в высшей школе раскрываются на двух активных семинарах: «Критическое чтение» и «Академическое письмо».

В дисциплине «Политическая коммуникация» (3 курс), большая часть теоретического материала излагается в мультимедийных презентациях, практическая – всегда строится на актуальных газетных материалах и воспроизведении выпускников телевизионных новостей. Особый интерес у студентов вызывает лекция по политическому юмору: в качестве собственной «лепты» требуется «разыскать» анекдот на политическую тему. Занятие по сравнению пропаганды и политической рекламы содержит вставки из раритетного кинофильма «Триумф воли» Лене Рефеншталь. «Политическая коммуникация» в прикладной своей модели – это, скорее, область техник и гипотез, чем состоявшихся теорий. Поэтому для усиления эмо-

ционального восприятия лекция «Технологии спин-докторства» сопровождается просмотром и анализом художественного фильма «Хвост, который крутит собакой», где гениально, на наш взгляд, изложены основные позиции спин-докторства.

Дисциплина «Политическая философия» – сфера знания, граничащая с «искусством политики», поэтому в ходе реализации курса активно используется интерпретативный метод (Лео Штраус). Темы «национализм», «индивидуальная свобода», «биологические аспекты власти» сопровождаются изучением литературных произведений Вильяма Шекспира, Альберта Камю, Жан-Поля Сартра, Франца Кафки.

Доцент Милана НИКОЛКО

На снимке слева: гордость философского факультета (слева направо) Евгения Дружинина, Анастасия Турпетко, Александр Дыбач и Надежда Зудилина.

Фото Олега ШЕВЧЕНКО



### Международный Форум русистов Украины

В Белом зале Ливадийского дворца-музея 16 марта 2007 года состоялась торжественная церемония открытия VIII Международного Форума русистов Украины «Русистика Украины и проблемы сохранения языков и культур малых народов мира в эпоху глобализации». Организаторами этого Форума выступили Крымский центр гуманитарных исследований, Таврический национальный университет имени В.И. Вернадского, Крымское общество русской культуры, Ливадийский дворец-музей. Форум проходил под патронатом Чрезвычайного и Полномочного Посла Российской Федерации в Украине Виктора Черномырдина и лидера депутатской фракции «Крым», депутата Верховной Рады АР Крым Сергея Кунинца.

Сразу же после торжественного открытия Форума в Белом зале началось пленарное заседание, на котором было заслушано девять докладов и состоялась презентация книги профессора Марины Новиковой «Антология шотландской поэзии».

В этот же день в Музейной гостиной прошла работа круглого стола «Современные проблемы преподавания русского языка и литературы в школе и вузе».

В конце первого рабочего дня Форума русистов в Органном зале в Ливадии состоялся традиционный концерт органной музыки.

Второй день работы Форума, 17 марта, начался с поминовения усопших русистов.

В этот день в киноконцертном зале санатория «Россия» была проведена работа круглых столов.

В это же время в Музее А.С. Пушкина в Гурзуфе состоялся круглый стол пушкинистов «Проблемы современного пушкинис-

тия», на котором было подписано соглашение о вступлении Крымского музея в Международную ассоциацию Пушкинских музеев.

Завершился второй день работы Форума. Вечером современной русской поэзии Украины и России, который прошел в киноконцертном зале санатория «Россия».

Там же 18 марта состоялось итоговое

пленарное заседание, на котором были

подведены итоги работы круглых столов

и приняты заключительные документы Форума – резолюция Форума и письмо-обращение к Премьер-министру Украины по поводу подготовки к 200-летнему юбилею писателя Николая Гоголя.

В работе Форума приняло участие свы-

ше трехсот человек, программа включала 129 докладов, которые были заслушаны в процессе работы пленарных заседаний и круглых столов.

Работа Форума широко освещалась СМИ Украины, России и других стран Европы.

Проведение VIII Международного Форума русистов Украины намечено на середину марта 2008 года.

Пресс-центр VIII Международного Форума русистов Украины

На снимках: пленарное заседание в Белом зале Ливадийского дворца-музея.



## Этот год в мировой философии



**Поздравляем!**  
Главного библиотекаря Научной библиотеки университета **Людмилу Михайловну ХРЕСТЕНКО** с Днем Рождения!

Более сорока лет (с 1964 года) она посвятила совершенствованию справочно-поискового аппарата университетской библиотеки. Людмила Хрестенко – высококвалифицированный специалист во всех сферах библиотечного дела, отличный общественный деятель, коммуникабельна и отзывчива. В 1998 году награждена Почетной грамотой Президиума Верховной Рады АРК за значительный вклад в развитие библиотечного дела.

Желаем Людмиле Михайловне хорошего здоровья, прекрасного настроения, неиссякаемого вдохновения, бодрости и оптимизма.

*Ректорат, профком сотрудников,  
коллектив работников Научной библиотеки университета*

**Поздравляем!**

Доктора исторических наук, заведующего кафедрой Российской истории, академика Крымской академии наук, лауреата премии имени В. И. Вернадского, профессора **Сергея Борисовича ФИЛИМОНОВА** с юбилеем – 60-летием со дня рождения!

Выпускник Московского государственного историко-архивного института, ученик знаменитого Сигурда Оттовича Шмидта, Сергей Борисович вот уже более тридцати лет работает в нашем вузе.

Ученый-архивист, источниковед, историограф, краевед, публицист, автор более 300 печатных работ (в том числе восьми книг), – юбиляр занимает весьма достойное место в истории не только крымской, но и отечественной исторической науки. Благодаря разысканиям профессора Филимонова ликвидирован целый ряд «белых пятен» в истории Крыма, нашего университета, в истории Отечества в целом; сделаны многочисленные, и зачастую, сенсационные открытия.

Желаем Вам, уважаемый Сергей Борисович, оставаться таким же неутомимым и вдохновенным исследователем прошлого, преданно служащим Истории.

*Ректорат, профком сотрудников, деканат исторического факультета, преподаватели и студенты кафедры Российской истории, редакция газеты*

**Вітаємо!**

Доцента кафедри українознавства факультету української філології та українознавства **Владислава Миколайовича ПАЩЕНЮ** з ювілеем – 60-річчям з дня народження!

Є дати, які мають особливе значення тому, що заставляють згадати про те, чого вдалося досягти і подумати про те, що Вас чекає попереду...

Владислав Миколайович 27 років носив офіцерські погони, служив у військах ППО, вийшов у відставку в 1992 році у званні підполковника. Протягом останніх 15 років Владислав Миколайович працює у нашому університеті. За цей час він захистив кандидатську дисертацію, що добре позначилось на його викладацькій діяльності.

Нехай приемні спогади зроблять Ваше свято, Владиславе Миколайовичу, ще радінішим, а майбутнє подарує Вам успіхи у всіх справах і починаннях.

*Живіть, творіть під сонцем осяйним,  
Хай Вашим другом буде кожна діна,  
І будьте вічно молодим, як в колоску зернина!*

*Ректорат, профком,  
деканат та викладачі, співробітники,  
студенти факультету української філології та українознавства*

**Поздравляем!**

Доцента кафедры дифференциальных и интегральных уравнений **Евгения Петровича БЕЛАНА** с успешной защитой докторской диссертации на тему «Метод инвариантных многообразий в теории параболических и функционально-дифференциальных уравнений и его приложения».

Защита проходила в Институте математики НАН Украины (Киев).

Желаем Вам, Евгений Петрович, крепкого здоровья, творческих успехов в научной и педагогической деятельности.

*Ректорат, профком сотрудников,  
деканат факультета математики и информатики,  
преподаватели, сотрудники и студенты  
кафедры дифференциальных и интегральных уравнений*

**Я спросил у ректора...**

*Очередная встреча студентов с ректором Николаем Багровым прошла 19 марта в актовом зале нашего университета. На ней решались вопросы, поступившие от студентов зимой и в начале весны.*

Николай Васильевич начал с небольшого вступительного слова о качестве высшего образования в Украине и передовом месте Таврического национального в рейтингах лучших вузов.

Переходя к заданным ему вопросам, ректор разъяснил студентам одну из самых волнующих тем: нововведения, появившиеся в системе высшего образования Украины и в университете. Не так давно Министерство образования и науки Украины издало приказ № 84 «Об утверждении Условий приема в высшие учебные заведения Украины». Согласно ему, студент вуза, где учебный процесс продолжается 5 или более лет, после 4-го курса автоматически отчисляется из вуза с дипломом бакалавра, а для продолжения обучения на «специалиста» или «магистра» вынужден сдавать новые вступительные экзамены на 5-й курс. И этот факт взволновал студенчество по всей территории страны.

Ко всеобщей радости, ректор заявил, что в нашем вузе будут действовать несколько другие правила: в

магистратуру студентов будут отбирать на конкурсной основе, учитывая средний бал выпускных государственных экзаменов.

Для студентов, живущих в общежитиях, руководство университета пообещало всячески улучшить условия проживания. По их словам, отныне в студгородке будет постоянно дежурить ночной врач, и все общежития будут подключены к сети Интернет.

Не остался в стороне и филологический факультет. Николай Васильевич высказал намерение руководства со следующего семестра перевести психологический факультет в новый корпус (ЦНГЭИ), а летом в здании филфака провести ремонт и даже поставить ксерокс.

А еще студенты поинтересовались у ректора его видением политической ситуации в Украине. На что Николай Васильевич ответил, что мы живем сейчас в «период стабильной нестабильности», и что для украинцев настало «время дефицита ответственности нашей политической элиты за судьбы людей».

*Любовь ТОМАЩУК*

475 лет со дня издания Никколо Макиавелли (1469-1527) своего трактата «Государь». Эта книга, написанная ярко и просто, привела к обвинениям автора в проповеди антигуманизма, цинизма, эгоцентризма и даже фашизма(!). «Государь» (1532), созданный в переходную эпоху, открыто представил власть как предельно обезличенную, лишенную аксиологической интерпретации структуру, где во главу угла ставятся не вопросы справедливости, а проблемы эффективности, организации и управления.

410 лет назад появились «Опыты, или Наставления нравственные и политические» Френсиса Бэкона (1561-1626), первая наиболее значительная работа мыслителя. Книга представляет собой сборник эссе, созданных под влиянием творчества французского мыслителя Мишеля Монтеня. При жизни автора трактат принес ему наибольшую славу.

200 лет со дня выхода в свет «Феноменология духа» Георга Гегеля (1770-1831). В этой работе немецкий мыслитель впервые открыл заявил о создании собственной философской системы принципиально отличной от систем Канта, Фихте, Шеллинга. Судьба ее своеобразна. Не будучи удовлетворен содержанием (любопытно, что резкой критике книгу подвергли не только его противники, но и апологеты), Георг Гегель отказался ее передельывать. Интрига, «закрученная» автором, привела к тому, что в XX веке «Феноменология духа» стала не только одним из самых загадочных, но и одним из наиболее читаемых произведений. В начале XXI века «страсти» вокруг «Феноменологии духа» поутихи. Она прочно вошла в корпус философской классики и в популярном изложении выступает эталоном «истинно философского текста».

9 (21) января – 125 лет со дня рождения Павла Александровича Флоренского (1882-1943).

16 (28) января – 130 лет со дня рождения Семена Людвиговича Франка (1877-1950).

16 (28) февраля – 180 лет со дня рождения Памфилы Даниловича Юркевича (1827-1874).

*Ассистент Олег ШЕВЧЕНКО*

**Пополняются ряды русистов Украины**

Заключительным аккордом VII Международного Форума русистов Украины стало заседание Специализированного ученого совета по защите докторских и кандидатских диссертаций по специальности русская литература, который уже шесть лет работает при нашем университете. Кстати, это один из двух докторских Советов по русистике, которые существуют на сегодняшний день на Украине. Другой Совет работает в Киеве при Институте литературы имени Т. Г. Шевченко НАН Украины.

О том, что русистика Украины не только жива, но и (несмотря на все политические передряги) находится в состоянии бурного роста, говорит тот факт, что Спецсовет заседал целых три дня, заслушав защиту одной докторской и четырех кандидатских диссертаций. Показательно, насколько широка география и тематика утвержденных научных работ. Среди соискателей специалисты из Горловки и Харькова, Симферополя и Севастополя. Диссертации молодых ученых, средний возраст которых меньше 30 лет, посвящены проблемам русской литературы от XVII до XX веков: проще Симеона Полоцкого и писательской критике рубежа XIX-XX веков, поэзии русской эмиграции 1920-30-х годов и советской прозе этого же периода, творчеству Ильи Сельвинского.

Как всегда, лидирующие позиции в украинской русистике сохраняет Крым – три из пяти защищенных диссертаций выполнены на кафедре русской и зарубежной литературы, которой руководит председатель Специализированного совета профессор Владимир Казарин.

*Ирина ОСТАПЕНКО*

**Студенческий совет философского факультета**

Совет студенческого самоуправления философского факультета

был создан в октябре 2005 года. За

это время он занял достойное место в факультетской иерархии и за рекомендовал себя как демократичная и автономная структура, имеющая достаточные возможности, для того чтобы влиять на развитие наиболее важных событий. Отметим, что практически все студенческие инициативы поддерживаются руководством и преподавателями факультета. Студсовет координирует свою деятельность с главной факультетской структурой – Ученым советом, членом которого является представитель от студентов, имеющий равное со всеми право голоса.

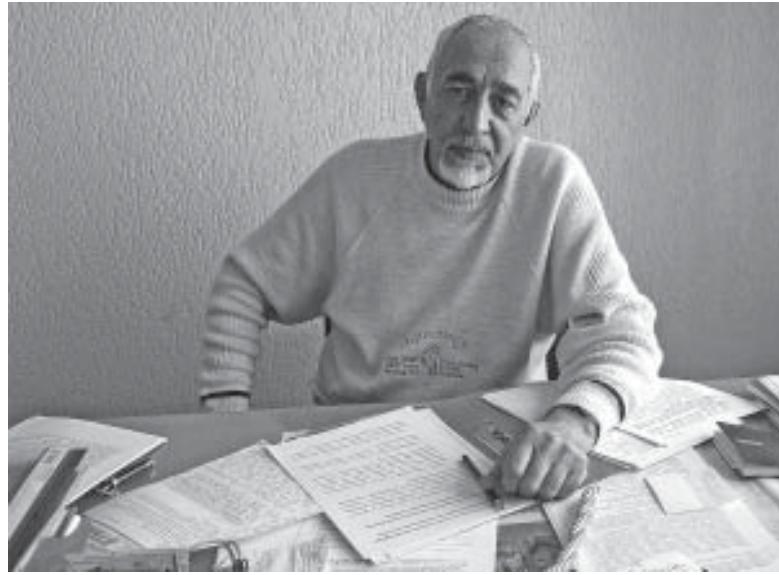
Сфера Студсовета входят: организация культурно-массовых мероприятий, особенно Дня факультета (празднуется 16 ноября); ежегодное поселение студентов в общежитие на основании «индивидуального рейтинга студента философского факультета», максимально учитываяющего его интересы (на данный момент еще не имеющего аналогов в университете); контроль над успеваемостью и научной работой студентов.

В состав Студсовета отбираются наиболее достойные и инициативные студенты, представляющие все специальности: философию, политологию и культурологию, причем ограничений нет и для младших курсов. Силами нашей структуры была разработана факультетская символика: флаг, герб и присяга первокурсника, яв-



# Болонский процесс и его возможности

*Одним из аспектов интеграции в Европейский союз являются объединительные тенденции в сфере высшего образования. В Болонье (Италия) в 1999 году была принята декларация, в которой были сформулированы основные цели гармонизации национальных образовательных систем высшего образования в странах Европы. Провозвестниками Болонской декларации считаются Великую хартию университетов (Болонья, 1988) и Сорбонскую декларацию (Париж, 1998). Основные цели должны быть достигнуты к 2010 году.*



В Болонской декларации указаны 6 основных задач, решение которых, как предполагается, будет способствовать единению Европы в области образования. Это введение общепонятных, сравнимых квалификаций; переход на двухступенчатую систему (бакалаврат – магистратура); введение оценки трудоемкости (курсов, программ, нагрузки) в терминах зачетных единиц (кредитов) и отражение учебной программы в приложении к диплому, образец которого разработан ЮНЕСКО; повышение мобильности студентов, преподавателей и административно-управленческого персонала (в идеале каждый студент должен провести не менее семестра в другом вузе, желательно зарубежном); обеспечение необходимого качества; взаимное признание квалификаций и соответствующих документов.

К настоящему времени принят говорить уже о 10 задачах. К ранее сформулированным добавляются включение аспирантуры в общую систему высшего образования (в качестве третьего уровня), придание единого европейского стандарта, повышение его привлекательности и конкурентоспособности; доступность высшего образования и развитие системы дополнительного образования (так называемое «образование в течение всей жизни»). Кроме того, в настоящее время становится все более приятным вести речь об общеевропейском образовательном и исследовательском пространстве.

## Чем вызвана необходимость образовательных реформ в духе Болонского процесса?\*

Европа все в большей степени осознает себя как единое целое. Высшее образование является сферой, которая в значительной степени влияет на то, как формируется общество. Различие, пестрота образовательных систем препятствует единению. Единая Европа предполагает свободное передвижение труда (рабочей силы), товаров и капитала, отсюда необходимость в сравнимости квалификаций. Наконец, высшее образование становится высокорентабельной сферой бизнеса, в которой лидирующие позиции пока что занимают Соединенные Штаты Америки.

Зачем Украине «приспособливаться» к единой Европе, не лучше ли сохранить свою автономию

в области высшего образования? Во-первых, украинская образовательная система имеет европейские корни. Во-вторых, на Евросоюз приходится значительная часть украинских внешнеэкономических связей. Эти связи реализуются, прежде всего, людьми с высшим образованием. Если их образование сопоставимо, связи налаживать и поддерживать легче. В-третьих, даже самодостаточность не должна оборачиваться изоляцией. Взаимодействие неизбежно, ибо оно предполагает общепринятые правила и, находясь «внутри» процесса, значительно легче влиять на принятие общих решений, которыми определяются правила жизнедеятельности современного социума.

Какие предпосылки существуют в Украине для осуществления принципов Болонского процесса?

Предпосылкой вхождения Украины в Болонский процесс, можно считать традиционно европейский интернациональный дух, типичный для высшего образования, а также верность принципу неразрывности образования и науки, которые сформулировали в свое время Вильям Гумбольдт и Готфрид Лейбниц.

Каковы преимущества двухуровневой системы высшего образования?

В настоящее время знания устаревают очень быстро. Поэтому желательно дать выпускнику относительно широкую подготовку и научить его пополнять, обновлять знания, умения и навыки по мере необходимости. Именно на такую подготовку нацелен бакалавриат (в разных системах - от 3 до 4 лет). Магистратура (обычно 1-2 года) предполагает более узкую и глубокую специализацию. Магистрант ориентируется на научно-исследовательскую и/или преподавательскую работу.

Требует ли Болонский процесс перехода всех без исключений специальностей на двухуровневую систему образования?

Болонский процесс строится на началах добровольности и ничего от своих участников не требует. Его главная цель - прозрачность, сопоставимость, «понятность» существующих образовательных систем, возможность «пересчета» одной системы на другую. В настоящее время образовательные системы западноевропейских стран еще далеки от единогообразия. Насколько они сблизятся –

покажет будущее. В любом случае, документы Болонского процесса постоянно подчеркивают, что национальное своеобразие образовательных систем - это общевероятное достояние.

Не приведет ли переход на двухуровневую систему к снижению качества высшего образования?

Качество образования не есть некое абстрактное свойство. Высокое качество – это максимальное соответствие той задаче, которая должна быть решена в ходе подготовки специалиста. Под эту задачу осуществляется проектирование учебной программы. Определяется набор знаний, умений, навыков, которыми должен обладать выпускник, освоивший эту программу. Для этого нужно установить, какого рода занятия (лекции, семинары, практики) обеспечивают получение предусмотренных знаний, умений, навыков и сколько на это необходимо затратить времени.

Конструирование новых программ по существу только начинается, но заранее можно сказать, что для разных специальностей потребуются, скорее всего, разные сроки обучения. Можно предложить, что срок обучения в бакалавриате может варьироваться от 3 до 5 лет, а в магистратуре - от 1 до 2 и даже до 3 лет.

## Какова экономическая подоплека двухуровневой системы образования?

Общество нуждается не только в разных уровнях, но и в разных типах высшего образования. Наряду с массовым может существовать и элитное образование. Массовое высшее образование в отличие от элитного должно быть по возможности «дешевым». Но массовое образование не означает что оно «низкокачественное» и «кученное». Оно обусловлено проблемами, которые должен успешно решать обладатель соответствующего диплома. Кроме того, сокращение сроков обучения позволяет выпускникам раньше приобщиться к трудовой деятельности, в чем заинтересованы и они сами, и общество («быстрый оборот» образовательных циклов выгоден так же, как и быстрый оборот капитала). Для любого типа образования существенны оптимизация учебного процесса, совершенствование методики преподавания.

## Не утратит ли украинская высшая школа свое своеобразие?

Традиции украинской высшей школы цепи фундаментальностью образования, принципом неразрывности образования и науки, наличием оригинальных научно-педагогических школ, здоровой консервативностью, готовностью к инновациям, единством образования и воспитания.

Можно констатировать, что ныне складывается единое европейское образовательное пространство. Классическая отечественная парадигма учебного процесса «субъект – объект», где субъектом выступал преподаватель, а объектом получения знания – студент, трансформируется в парадигму «субъект - субъект». Болонский процесс смены парадигм образования предоставляет студентам более широкие возможности выбора курсов и преподавателей, существенно увеличивая объем самостоятельной работы. Такой подход больше отвечает потребностям общества в тех личностях, которые ориентированы на творческий поиск, способ-

ны проявлять инициативу и принимать решение с полной мерой ответственности за выбор этого решения.

Но есть и существенные проблемы. Материальное обеспечение отечественных вузов не отвечает не только новым, но и старым требованиям, к ним предъявляемым. Безнадежно отстал школа, «провалился» институт повышения квалификации профессорско-преподавательского состава, хотя организации и навыкам самостоятельной работы в условиях модульного контроля надо учить не только студентов, но и преподавателей. Только совместные усилия Учителя и учеников, Преподавателя и студентов, а также эффективная помощь Государства могут реанимировать школу, техникум (колледж), вуз с учетом требований современности.

Параллельно с участием в Бо-

лонском процессе, Украина, похоже, должна осуществлять и собственную отечественную образовательную политику, где удельный вес социально-экономических и гуманитарных дисциплин должен не сокращаться, а возрастать с учетом потребностей украинского общества переходного периода. Только в этом случае образование выполнит две функции: заявит о себе как средство воспроизводства квалифицированных кадров и как фактор национальной безопасности, не создавая прецедент утечки «мозгов» за пределы Отечества.

\*Автор статьи намерено ставит вопросы, не давая на них окончательных ответов, приглашая тем самым читателя к размышлению, дискуссии и собственным выводам по заявленной проблеме.

Профессор

Игорь КАЛЬНОЙ

## Новые методы в преподавании базового курса «Философия» на факультете физического воспитания

...философию же не одолеть и в долгий срок без напряженного, непрерывного бдения, без внимательного и неустрашимого созерцания ее.

(Лукиан. Гермотим)

В целях совершенствования самостоятельной работы студентов факультета физического воспитания по дисциплине «Философия» был проведен своеобразный эксперимент. Его методику разработал на историческом факультете нашего университета доцент Сергей Петрович Горянский в курсе «Новая история».

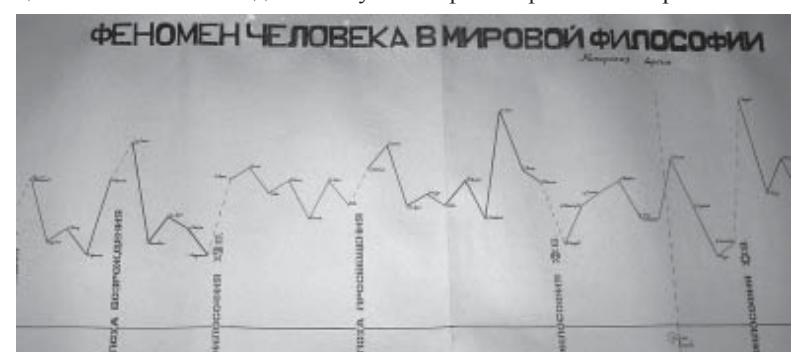
Наряду со стандартным заданием для модульного контроля (составлением таблиц по курсу философия) студентам предложили альтернативу: при минимальной помощи компьютерных средств создать «физический» предмет, который бы отражал содержание всего курса или какой-либо его части, оформление должно быть выполнено оригинально и иметь значительный дидактический потенциал. Условная неопределенность задания обеспечивала свободный творческий поиск в решении поставленной задачи. Такая постановка задания несла в себе возможность преодолеть издергки нынешней практики самостоятельной работы студентов, среди них особенно выделяются: формальное отношение к предмету и откровенный плагиат.

В результате проведенного эксперимента: 15 % студентов таблицам модульного контроля предпочло свободный творческий поиск. Среди них более половины решило подготовить философские кроссворды и сканворды, каждый из которых состоял из 130-160 оригинальных вопросов (ответы прилагались). Отдельные студенты предложили менее стандартизированное решение поставленной задачи: стилизация под древний философский трактат; схема, отражающая разносторонность рассмотрения феномена человека в мировой философии; эссе, посвященное размышлению о феномене «бега» в современном обществе.

– В оформлении древнего трактата продуманы мельчайшие детали: обожженные края страниц, авторские рисунки, имитирующий рукопись печатный шрифт. Основополагающая идея работы также необычна. Первые строки «манускрипта» гласили, что это дошедший из глубин веков дневник спутника Будды, тщательно фиксировавшего философские рассуждения своего учителя.

Схема «Феномен человека в мировой философии» носила не только визуально впечатляющий характер (график был вручную прорисован на почти 2-х метровом ватмане), но и опиралась на значительный фактаж, охватывающий виднейших «человековедов» от Платона до Юргена Хабермаса (всего эмпирические и математические выкладки заняли 14 страниц оригинального, авторского текста).

Эссе «Философия бега» представляло собой смелую, нестандартную и во многом новаторскую попытку наделить термин «бег» формой социального понятия и даже статусом... философской категории.



Перечисленные «усилки», включая и кроссворды, не лишены недостатков, порой очень существенных, как с точки зрения академической философии, так и с позиций учебной дисциплины «Философия». Но главное не в этом. Показателен потенциал студентов-негуманитариев в поиске смелых, оригинальных интеллектуальных решений и в освоении значительного количества источников, привлекаемых для внеаудиторной работы (при других формах самостоятельной работы такое отношение к учебному процессу скорее исключение, чем правило).

С дидактической точки зрения, преимущества предложенного подхода к осуществлению модульного контроля проявлялись в пределах практики условно-формального обучения студентов навыкам философствования и во всяком поощрении стремления к философскому восприятию бытия и его оценки, что и является одной из важнейших целей базового курса «Философия».

Ассистент

Олег ШЕВЧЕНКО

## В поисках гражданского согласия

**Кафедра социальной философии основана в 2001 году в процессе подготовки открытия философского факультета.**

**Заведующий кафедрой доктор философских наук, профессор Игорь Иванович Кальной. На кафедре работают 13 сотрудников (2 доктора наук, 7 кандидатов наук, 1 докторант (Киев), 4 аспиранта), читаются 27 курсов и спецкурсов для студентов философского факультета и других специальностей, а также общевузовские курсы по философии, логике и социологии.**

**Научные и учебные контакты установлены с ведущими вузами Севастополя, Харькова, Киева, Омска и Санкт-Петербурга.**

Фактором, обусловившим появление кафедры социальной философии, явилась нестандартная ситуация в Крыму. Она характеризуется политическим плюрализмом, полиглоссией, конфессиональным многообразием и социально-политической нестабильностью.

Обустройство крымской ойкумены и поиск идентичности крымчан настоятельно требует своего изучения и осмысления. Практика показала, что игнорирование специфики действительности региона приводило к печальным, а то и трагическим последствиям. Приглашенные профессионалы в области экономики и политики оказались неспособными разобраться в сложном процессе рождения нового социума. Их рекомендации зачастую вели к политическим потрясениям, конфессиональным кризисам, что увеличивало и без того конфликтогенный потенциал в Крыму. Все это подтвердило идею о том, что кадры для освоения специфики и обустройства крымского социума надо «ковать» в эпицентре событий. Открытие философского факультета обеспечило возможность реализовать эту идею. Наряду с кафедрами культурологии, политологии и философии была создана и кафедра социальной философии.

Концепция нового подразделения университета нашла свое выражение в формулировке кафедральной темы: «Гражданское согласие и возможности его осуществления в Крыму». Подготовка профессионалов, демонстрирующих способность творчески решать проблемы общества переходного периода и осознавать ответственность за свои решения, была существенно дополнена организационной и исследовательской работой.

За 5 лет существования кафедры можно подвести уже некоторые итоги.

Учебная работа была организована в русле осуществления общевузовских курсов на факультетах университета и специальных курсов для философского факультета, а также в ходе проведения преподавательских и студенческих конференций. Существенным дополнением можно считать диалогическое общение на методическом и методологическом семинаре, работу Большого дискуссионного клуба ТНУ.

По проблемам социальной философии готовятся курсовые и дипломные проекты, проводятся тематические лекции для аспирантов университета и симферопольских вузов; осуществляется консультационная работа.

Что касается исследовательской деятельности по кафедральной теме, то она включила несколько взаимосвязанных этапов.

На первом этапе изучались предельные основания гражданского общества и оптимальные формы его взаимосвязи с институтом государства, рассматривалась теория заявленной темы.

На втором этапе проводились исследования по проблеме диалога культур и конфессий Крыма, рассматривались вопросы компромисса и толерантности.

Третий этап был посвящен изучению феномена маргинализма в условиях современного украинского общества переходного периода. Полученные результаты нашли свое отражение в диссертации Лилии Кемаловой «Маргинальность в условиях трансформационных процессов современного общества».

Четвертый этап был посвящен рассмотрению проблеме власти и специфики механизма социализации в условиях современного украинского общества, что нашло свое выражение в диссертациях Юлии Паруновой («Социализация личности в условиях трансформационных процессов современного общества») и автора данной статьи («Осуществление власти в условиях трансформационных процессов современной Украины»).

Конкретные результаты отмеченных этапов рассматривались и проверялись в рамках подготовки и проведения международных научно-практических и научно-теоре-

публикаций. Область научных интересов: логика, философия языка, семиотика.

Жизненное кредо: «Поступать без принуждения».

Увлечения: разведение домашних растений.

**Нефедов Сергей Николаевич**, доцент, кандидат философских наук, автор 7 публикаций. Область научных интересов: современная философия, феноменология.

**Сафонова Наталья Вячеславовна**, доцент, кандидат философских наук, автор 10 публикаций. Область научных интересов: философские проблемы математики, логика, философия науки.

Жизненное кредо: «Жить».

## Таврический Университет

Увлечения: рыбалка, море, походы в горы.

**Шевченко Олег Константинович**, ассистент, кандидат философских наук, автор 15 публикаций. Область научных интересов: философия власти, философия истории, социальная философия.

Жизненное кредо: «Лучше быть, чем казаться».

Увлечения: туризм, художественное фото, коллекционирование библиографических редкостей.

Над диссертациями работают: 5 аспирантов, 3 соискателя и докторант Марина Савостьянова.

**Ассистент Олег ШЕВЧЕНКО**

## Іван Франко: село Лолин

*На світі існують чарівні селища, в яких народжуються „спалахи чуйного серця”.*

*І якби не природа цих місць, невідомо, що б сталося з творчими особистостями.*

*Якщо ви бажаєте дізнатися про перше кохання Івана Яковича Франка, можу дати вам пораду. Рушайтесь до Лолина! Там дотепер витас дух почуттів генія.*



час збирання фольклору Ольга занутувала приповідку: «Лольин – голий: наїлько ліс, а всередині удин бýс».

Франко посніде приемне – палку законахіст в Ользю – із корисним: уже тоді він досліджує економіку бойківських селищ. Але згодом він не може опиратися серцю та освідчується в коханні Ользи, яка ним спочатку згордувалася.

Чого являється мені  
У сні?

В життю ти мною згордували,  
Мое ти серце надірвала,  
Із нього визвала одні  
Оті ридання голосні –  
Пісні.

І навіть коли Ольга зрозуміла, що не може жити без Франка, і її батько дав згоду на шлюб, сталося нещастя. У 1876 р. Франка заарештували як „неблагонадійного”. Ні про який шлюб після цього не могло бути й мови. Ольгу видали за Володимира Озаркевича. Молодих обвинчали в лолинській церкві. Згодом Іван Франко та колишня Рошкевичівна перестали бачитися. Вони розлучилися назавжди.

Проте Ольга все життя кохала тільки Івана Франка. Помираючи в 1935 році, тобто через 19 років після кончини Каменяра, Ользя попросила покласти їй у труну вцілілі листи від коханого. Її волю виконали.

Може, не випадково на гербі Лолина два серця?

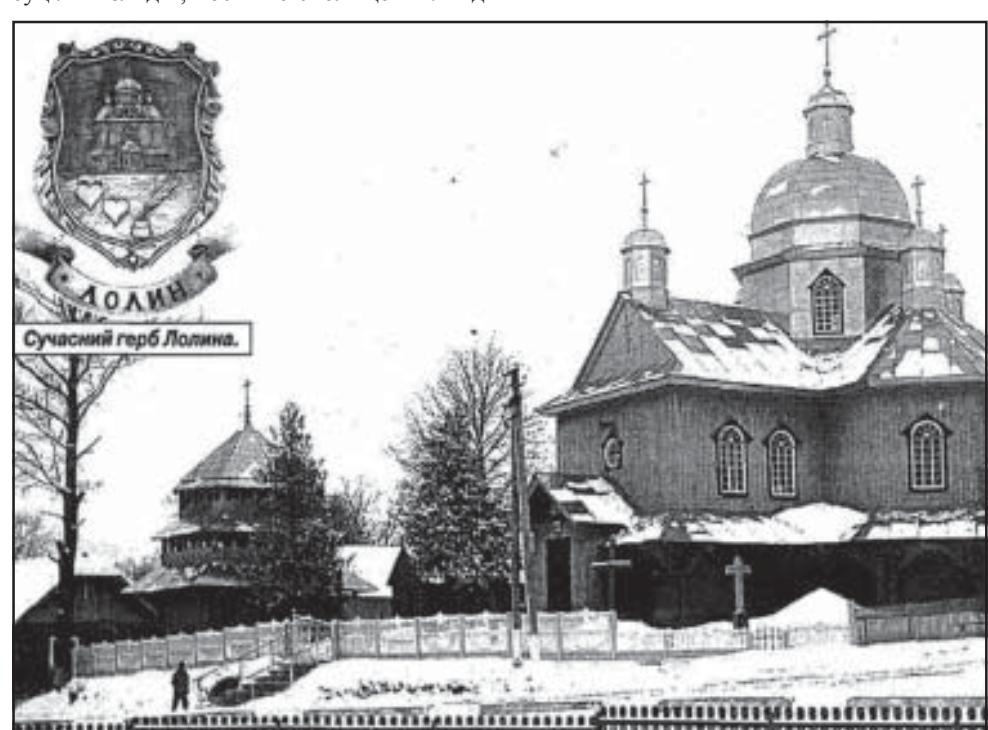
А село й після смерті усіх героїв цієї драми жило далі. Лолинці, як і всі галичани, пережили дві світові війни, у 1918 – 1919 роках мали власну державу – Західно-Українську Народну Республіку. Бажаючи відновити свою державність, близько з півсотні лолинців пішли воювати в УПА. От що значить упера той бойківська кров!

I, звичайно ж, уже виборовши незалежність України, лолинці обожнюють газувати Івана Франка та Ольгу Рошкевич. Яка ж гарна пара була!

Лолин... Богом забуте село, в якому Іван Якович Франко був обожнюваним і ... саратоміт.

**Ольга СМОЛЬНИЦЬКАЯ**

**На снимках:** Іван Франко (у центрі) з товарищами Іваном Погорецьким та Ярославом Рошкевичем; у центрі села – церква Святого Миколая.



## История кафедры философии

**Кафедра философии была выделена в самостоятельное подразделение в 1961 году. С 1962 года по 1973-й кафедрой заведовал доцент Петр Федченко. В этот период кафедра получила интенсивное развитие. Формируется свой особенный стиль ее работы и жизни: высокий профессионализм, чувство коллегиальности, ответственности и дисциплины, оптимальный психологический климат.**

В 1974 году заведующим становится профессор Аркадий Шумилин. С этого года кафедра начинает работать над комплексной темой: «**Творчество, его сущность. Структура, специфические формы. Закономерности и логика. Социальная детерминизация, пути оптимизации творческого процесса**».

За этот период было проведено 4 всесоюзных семинара по теории и методологии творчества, ряд коллоквиумов, опубликованы 3 сборника тезисов и монографии: Феликс Лазарев, Маргарита Трифонова – «Структура познания и научная революция», Валерий Сагатовский – «Весы Фемиды и суд совести». Работы сотрудников

кафедры переводятся за рубежом. В марте 1977 года Антонина Архангельская, а в 1981 году Алексей Шоркин защитили кандидатские диссертации.

Заведующим кафедрой в 1984 году был избран профессор Валерий Сагатовский. К этому периоду на кафедре сформировалось три основных научных направления: методология и теория творчества (профессор Аркадий Шумилин), проблемы человеческой деятельности (профессор Валерий Сагатовский), стиль научного мышления (профессор Феликс Лазарев). По всем этим направлениям кафедра активно осуществляла работу по подготовке кандидатских и докторских диссертаций. Работы переводятся за рубежом. Кафедра провела 4 семинара по проблемам творчества и стиля мышления.

Научные направления к 1987 году были объединены в общую кафедральную тему «**Творчество и проблемы человека**». Вышли в свет 2 коллективные монографии: «Традиции и современность», «Нравственное и эстетическое формирование личности в условиях развитого социализма». Вышла в свет монография профессора Феликса Лазарева «**Точность, истина и рост знания**». В 1989 году издана монография профессора Аркадия Шумилина «**Проблемы**

**творчества**». В апреле 1989 года проведен семинар по проблемам отчуждения; в сентябре – IV семинар по проблемам методологии и теории творчества. Вышли в свет с 1990 по 1996 год монографии профессоров: Игоря Кального, Владимира Николко, Юрия Мартынюка, Алексея Шоркина.

Кафедрой заведует с 1995 года профессор Феликс Лазарев. В 1996 году кафедра утвердила новую общекафедральную комплексную тему «**Человек в контексте культуры (методологический, эпистемологический и социальный аспекты)**». Руководитель – профессор Феликс Лазарев. Основной состав исполнителей темы профессоры: Алексей Шоркин, Владимир Николко, Юрий Мартынюк; доценты: Александр Цветков, Александр Креминский, Лора Рыскельдиева. С 2000 года кафедра исследует комплексную общекафедральную тему «**Философские основания современной социокультурной парадигмы**». В разработке темы участвуют все преподаватели кафедры.

В нашем университете в 2003 году был создан философский факультет, на котором преподавателями кафедры читаются следующие специальные дисциплины: философская пропедевтика, практическая философия, цикл историко-философских дисциплин (древняя философия, философия средних веков и эпохи Возрождения, философия Нового времени и эпохи Просвещения, общественно-социальное управление, Public Relations, региональная политика).

Немаловажную роль играет то, что студенты-политологи получают возможность проходить практику в государственных органах власти (Верховная Рада АРК, Совет Министров АРК), а также принимать участие в образовательных программах, семинарах и грантах. Студенты проводят исследовательскую работу совместно с опытными научными руководителями, сами активно ведут исследовательскую деятельность.

Проявившим себя и имеющим творческий потенциал выпускникам предоставляется возможность обучаться в аспирантуре и продолжать исследовательскую деятельность. На кафедре действует Совет по защите кандидатских диссертаций во главе с руководителем профессором Олегом Габриеляном.

Особо ценно и то, что научную деятельность и учебный процесс осуществляет штат молодых сотрудников, имеющих огромный творческий потенциал и занимающихся исследовательской деятельностью совместно со студентами.

В целом, в завершении статьи хотелось бы отметить, что политология – престижное направление профессиональной подготовки. Она открывает большой спектр возможностей для настоящих и будущих студентов.

**Соискатель  
Ольга ЗАТУХИНА**

их организаций, частных компаний.

Профессиональная подготовка ведется по направлениям:

**Государственное управление.** Предполагает изучение основ политического управления, решения задач по налаживанию эффективного функционирования органов государственной власти.

**Конфликтология и межэтнические отношения.** Актуальная для Крыма отрасль политических знаний. Основана на изучении конфликтологии, конфликтов, приобретении навыков их разрешения.

**Межнациональные отношения (страноведение).** Данное направление подготовки основано на изучении внешней политики разных государств и регионов мира, а также основ дипломатии.

**PR - связи с общественностью.** Это достаточно широкое направление подготовки и предполагает изучение основ политической рекламы, проведения предвыборных кампаний; исследование средств массовой информации в политике.

Квалификация, присваиваемая по окончанию обучения: **ПОЛИТОЛОГ**.

Выпускнику, получившему диплом политолога, предоставлено право продолжить обучение на высшем образовательном уровне (магистратура, аспирантура) не только в нашем университете, но и в других вузах Украины.

Направления научных исследований: межэтнические отношения, конфликтоло-



Преподавательский состав кафедры философии

## Кафедра политологии

**Хотелось бы рассказать о кафедре политических наук, дающей престижную профессию и открывающей большие возможности.**

**Начать нужно с истории ее возникновения. В своем развитии она прошла долгий и трудный путь от кафедры научного коммунизма до современной, передовой структуры, обладающей большим исследовательским и творческим потенциалом.**

Начало профессиональной подготовке политологов в нашем университете положено созданием в 1991 году кафедры политологии и социологии. Основателем и первым ее руководителем был доктор философских наук, профессор Геннадий Иванович Мельников.

На начальном этапе работы существенным стал процесс преодоления различных идеологических штампов. В то же время осуществлялась непрерывная научно-исследовательская деятельность



. С февраля 1999 года кафедру возглавил доктор философских наук Олег Аршавский. Посвящая много времени решению организационных вопросов, он одновременно ведет плодотворную научную деятельность. Благодаря активности и стараниям нового руководителя происходит динамичное развитие и выход на новый этап научных изысканий, наращивание кадрового потенциала.

Подготовка студентов по направлению «Политология» начинается с 2000 года. А в 2001 году кафедра политологии и социологии получает название кафедра политических наук, которое гордо несет и по сей день.

2005 год ознаменовался тем, что состоялся первый выпуск студентов-политологов. Некоторые из выпускников продолжают исследовательскую деятельность в лоне родного факультета и кафедры.

Нелишним будет упоминание и об участии в международных проектах. Начало было положено в 2001 году, когда в рамках мегапроекта «**Высшее образование: лидерство для прогресса**», поддержанного фондом «Возрождение», создается Центр по совершенствованию методов обучения, преподавания и исследований в области политической науки в Украине. Развёрнута дея-

тельность, направленная на развитие отечественной политологии в соответствии со стандартами западной политической науки. Происходит активный обмен опытом. Для чтения лекций приглашаются американские профессора: Кельвин Вудворт, Роберт Зиммерман.

В этом же году усилиями руководителя издание «**Ученые записки ТНУ им. В. И. Вернадского**» (Серия «Политические науки») получило аккредитацию ВАК Украины.

После экскурсии по знаменательным вехам кафедральной истории можно обратиться к ее активной деятельности на современном этапе.

В рамках философского факультета кафедра обеспечивает профессиональную подготовку по образовательному направлению «Политология».

Оно приобретает с каждым годом все большую популярность, благодаря

тем широким возможностям, которые открываются перед студентами и выпускниками.

Политолог может осуществлять профес-

сиональную деятельность в сфере политики, государственного и социально-полити-

ческого управления, в областях политической коммуникации и конфликтологии,

работать в государственных учреждени-

ях, политических партиях и общественных орга-

низациях, органах местного и регионального самоуп-

равления, в научно-исследовательских центрах,

фондах, отделах гумани-

тарного и социально-по-

литического направления,

редакциях средств массо-

вой информации, препо-

давать в высших и средних

учебных заведениях дис-

циплины социально-по-

литического профиля.

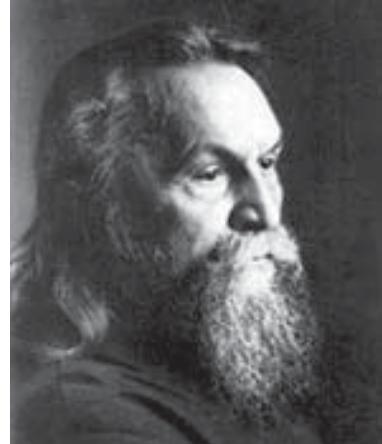
Эксперт, аналитик, со- ветник, консультант, специалист по связям с обще- ственностью – это новые профессии, востребован- ные в настоящее время широким кругом государ- ственных учреждений, об- щественных и политичес-

ИСТОРИЯ - ЭТО СОЮЗ МЕЖДУ УМЕРШИМИ, ЖИВЫМИ И ЕЩЕ НЕ РОДИВШИМИСЯ

## Раскол России в 1918-1922 годах XX века и Таврический университет

*Белый Крым и наши Таврический университет стали последним убежищем для многих представителей белой эмиграции, членов партии кадетов и других «реакционных» деятелей царской России. Своей деятельностью многие из них обогатили историю нашего университета. В их числе были и выдающиеся философы, богословы, политики, писатели et cetera.*

*Вот несколько славных имен того времени, с которыми был связан наш университет.*



*Сергей Николаевич Булгаков (1871-1944) – философ, экономист, богослов и общественный деятель. Автор таких работ, как «Два града» (1911); «Философия хозяйства» (1912); «На пиру богов. Pro et Contra, современные диалоги» (1921), участник сборников «Проблемы идеализма», «Вехи», «Из глубины».*

В 1918 году Сергей Булгаков принимает в Москве священский сан и с этого времени постоянно наведывается в Крым, где живет его семья. К переезду Сергея Николаевича на Юг России побуждает начинающийся в стране «красный террор». В Крыму отец Сергей избирается профессором Таврического университета (по специальностям политэкономия и богословие), служит в Ялтинском соборе, читает лекции

в Симферопольской семинарии, активно публикуется в печатных изданиях полуострова. Осенью 1920 года, после ухода из Крыма Белой армии и прихода большевиков он исключен из университета, а в декабре 1922 года выслан Советским правительством в Константинополь. Ему не суждено было вернуться на Родину. Более 20 лет отец Сергей провел в эмиграции, из которых два года прожил в Праге.



*Русский философ и литературовед Лев Исаакович Шестов (1866-1938) также, как и Сергей Булгаков приезжает в Крым и недолго работает в нашем университете; в 1919 эмигрирует из Советской России. Лев Шестов является представителем русского религиозно-философского движения начала века – с Дмитрием Мережковским, Сергеем Булгаковым, Василием Розановым, Михаилом Гершензоном, Вячеславом Ивановым. Особенно близкие отношения связывали его с Николаем Бердяевым.*

*Лев Шестов, уже будучи в Европе, переписывается с родоначальником феноменологии Эдмундом Гуссерлем.*



*Другой представитель эмиграции, правовед, философ, основоположник и признанный глава идеалистической школы в русской философии права Павел Иванович Новгородцев (1866-1924) приветствует Февральскую революцию, но резко отрицательно относится к Октябрьскому перевороту. В тот момент ВЧК выдает ордер на арест профессора, но ему удается уйти в подполье, а затем уехать в Крым, где он и преподает в нашем университете. В 1921 году он также вынужден эмигрировать за границу. Среди наиболее значительных его сочинений «Кризис современного правосознания» (1909), «Об общественном идеале» (1917).*



Заседание IV Государственной Думы в Таврическом дворце

*Знаменитый философ и хороший знакомый Павла Новгородцева Петр Струве в то время также находился в Крыму. В начале 1920 года он сблизился с Врангелем, а в апреле возглавил Управление внешних отношений в его правительстве в Крыму.*

*Поражение Белого движения и эвакуация армии Врангеля из Крыма осенью 1920 года вызвали самый многочисленный отток людей из Советской России. Многим из уезжающих больше не суждено было увидеть своей Родины.*

*Представители отечественной интеллигенции, путешествуя по миру, вносили вклад в сокровищницу мировой культуры. Позже Лев Шестов назовет данный феномен, странничеством по душам.*

*Феномен странничества охватывает как физические просторы, так и духовные, поскольку поиск ответов на «вечные» вопросы, сродни путешествию не только в глубины себя, но и в глубины других континентов и стран. Так, Лев Шестов, Павел Новгородцев, Сергей Булгаков и многие другие эмигранты, несмотря на оторванность от Родины, смогли продолжить свое творчество за рубежом.*

*В общей сложности два миллиона человек покинули Россию после революции и гражданской войны, чтобы «осесть» за пределами Родины. Гонимые новой властью, представители царской России нашли последние пристанище на территории Крыма и в стенах нашего университета.*

*Непродолжительное и отчасти вынужденное пребывание в Крыму классиков философской мысли составило честь нашему университету, и этим мы по праву можем гордиться.*

*Аспирант  
Антон ТРОФИМОВ*

## Что это за вольности?

*Вольное общество любителей К существует уже несколько лет. Стали привычными маленькие афиши, сложился круг постоянных и непостоянных участников. Одни считают себя любителями кино, другие – красоты, третьи – любителями классики, все – культуры, а некоторые – еще и компота. Тем не менее больших споров это не вызывает, потому что общество – вольное, спорят только о том, что этого заслуживает. А таких тем предостаточно. Вот что рассказывают некоторые участники.*

**Юрий ШАХ**, 2 курс, отделение культурологии: «Для меня Вольное общество любителей К – это возможность обогатить свои знания в киноискусстве, литературе, поэзии и философии; научиться правильно, четко и ясно анализировать произведения культуры с культурологической точки зрения; возможность узнать разные точки зрения на вопросы обсуждаемой темы».

**Хатидже МАМУТОВА**, 3 курс, отделение культурологии: «Вольное общество любителей К для меня – это интересные встречи каждую субботу вот уже два с половиной года. Увлекательные, иногда очень драматичные темы, которые у меня вызывают огромный интерес. Конечно же, различные фильмы с интересными сюжетами и актуальными проблемами, поднятыми в них. И новые знакомства с интересными людьми».

**Сергей Николаевич НЕФЕДЕВ**, доцент кафедры социальной философии: ««ВолК» – это сообщество свободно и творчески мыслящих людей, которым иногда бывает интересно друг с другом».

**Арзы ХАЛИЛОВА**, 2 курс, отделение культурологии: Для меня «Общество любителей К» – единственная возможность говорить».

**Борис СЕДЕНКО**, аспирант кафедры культурологии: это, прежде всего, время, когда не вступаю. Произведение искусства создается не только умом, но и подготовленным сердцем. Подготовленным – в смысле способным увидеть и услышать то, к чему невосприимчивы человеческий глаз и ухо, способным со-переживать и сочувствовать. Таким образом, этот клуб для меня – своеобразный полигон, где восполняются пробелы высшего образования.

**Юлия ГОРОШКО**, соискатель кафедры

социальной философии: это возможность познакомиться с произведениями киноискусства, интеллектуальной литературы, творческим наследием великих философов. Эти встречи способствуют личностному совершенствованию и творческому поиску.

**Ася ЖЕРДЕВА**, библиотекарь, соискатель кафедры культурологии: – это творческий семинар, позволяющий высказывать свои мысли для думающей аудитории. Члены общества учатся анализировать культурные тексты. Да и смотреть некоммерческое кино в обществе образованных людей или вообще в обществе – гораздо приятнее и продуктивнее, чем в одиночестве.

**Анна БАЛАКАЕВА**, 2 курс культурологии: Ответить однозначно на этот вопрос так же трудно, как трудно сразу обозначить сферу интересов общества К. Для меня общество К – не только способ приятного времяпрепровождения, не только общение с интересными и интересующими людьми, это также и способ расширения кругозора, приобщения к так называемому элитарному искусству. Общество К помогает отличать истинные ценности от псевдоценостей массовой культуры, различать красивое и прекрасное, учить нестандартно мыслить, задавать не寻常ные вопросы, выявлять штампы и отличать от них истинные ценности, выкриканные мысли и суждения. Я ощущаю, что за время посещения общества я изменила свой взгляд на вещи кардинальным образом. Я по-другому стала воспринимать то, о чём нам говорят с экранов телевизора и со страниц модных журналов.

**Татьяна СЕРАФИН**, 5 курс, факультет иностранных языков: На клубе любителей К я

впервые. Случайно прочла объявление и заинтересовалась темой, предложенной для обсуждения (творчество Пауло Коэльо). Уверена, что услышу множество интересных мнений и, возможно, поделюсь своим.

**Евгения ДРУЖИНИНА**, 3 курс, отделение культурологии: «Вольное общество любителей К для меня – это встреча, сопровождающиеся дискуссиями на интересные темы. Это встречи с интересными людьми, которые имеют свою точку зрения по поводу обсуждаемых вопросов. Это встречи, где можно высказать своё мнение и услышать отклики. Это интересные фильмы, рассуждения философского и культурологического плана и просто заряд хорошего настроения».

**Алла НОВАК-КОВТУН**, 2 курс культурологии: «Клуб К для меня – это школа, где меня учат культуре, причем оценок не ставят. Это воспитание через великое искусство кино, литературу и философию, их критическая оценка. Это моя духовная семья».

**Галина Михайловна ТЕМНЕНКО**, доцент кафедры культурологии: Всё оказалось важным: и широта диапазона интересов, и вольная волюшка. Выбор предмета обсуждения всегда учитывает несколько координат: интересно самое-самое, такое, что нельзя не знать уважающему себя образованному человеку, а отдельываться банальностями –стыдно. Поэтому интересно, например, посмотреть не одну постановку «Гамлета», а несколько – и сравнить. Интересно, что киноискусство отличается от театрального, и у нас многое держится на спокойном энтузиазме Геннадия Юкамса, который так много умеет и знает. Интересно прочитать то, что увлекает огромную массу людей, и узнать, в чём там дело, действительно это шедевр или же ширпотреб вроде «Кода да Винчи». Интересно любимые стихи читать с людьми, которые тоже кое-что понимают и чувствуют – тогда и своё восприятие оттачивается. Стихийный

обмен мнениями сопровождается активным обменом книгами. Интересно то, что злободневно и остро: проблема наркомании в «Реквиеме по мечте» или насилия в «Боулинге для Колумбины». Интересно, что есть замечательные, выдающиеся личности, которых знает мир, но, увы, не родина – например, лучшая украинская кинорежиссёр Кира Муратова. Но теперь мы с нею тоже познакомились поближе. Чем дальше, тем больше интересного хочется узнать. И что характерно, хочется и в познании стать более совершенными. Поэтому не распыление происходит, а концентрация, и в нашем Вольном обществе раз в месяц стал проходить методологический семинар.

**Сергей Николаевич НЕФЕДЕВ**, доцент кафедры социальной философии:

С сентября 2006 года при «Вольном обществе любителей К» организован постоянно действующий семинар по проблемам методологии гуманитарного знания. Целью данного вида работы и соответствующего формата общения является повышение методологической культуры студентов и аспирантов, обмен новаторскими идеями, стимулирование интеллектуального поиска.

В рамках семинара были сделаны доклады, посвященные творческому наследию Михаила Бахтина, Алексея Лосева, Фридриха Шеллинга. В семинарских выступлениях и дискуссиях были затронуты проблемы реконструкции диалогической и мифологических форм сознания, предложенных данными мыслителями, разгорелся спор вокруг проблем трактовки, актуальности и перспектив реализации указанных методологических подходов в сфере гуманитарного познания.

Данный семинар был организован с целью поиска методологических оснований, которые способствовали бы решению сложных комплексных проблем человекознания на базе междисциплинарных подходов (с привлечением методов таких дисциплин, как философия, филология, культурология, психология).

Так что в нашей вольнице есть своя система!

**Доцент Галина ТЕМНЕНКО**

## КУЛЬТУРА - ЭТО ТО, ЧТО ОСТАЕТСЯ, КОГДА ВСЁ ОСТАЛЬНОЕ ЗАБЫТО

**Культурология – профессия будущего**

*Возникновение новой науки всегда вызывает неоднозначную реакцию в обществе. Проблемы генетики и кибернетики, социологии и психологии в прошлом. Сегодня предметом ярких споров и различных оценок стала культурология. Тем не менее, она успешно осваивает научное и образовательное пространство, входит в блок обязательных дисциплин в учебных заведениях. По культурологическим дисциплинам издаются учебники и монографии, проводятся конференции, защищаются диссертации.*

Одной из наиболее острых тем споров о молодой науке является вопрос об её объекте. Если проанализировать всё, что сегодня мы относим к области культуры (религия, искусство, политика, экономические и правовые отношения, быт, этническое своеобразие, социально-общественные устои, языки и, наконец, сам человек), то сразу становится ясно: культурология – «наука обо всём». Иначе говоря, она изучает всеобщие ценностно-смысловые связи, обеспечивающие возможность

человечеству выстраивать гармоничные отношения с миром и самим собой, осуществляя совместную коллективную деятельность в целях сохранения человечества как составляющей ноосфера Земли (А. Флиер). Поэтому, культурология – не просто новая наука, это метод и способ познания, особая система мировоззрения и мироисследования.

Потенциал культурологии велик, растет интерес к ней со стороны молодых учёных: она находится еще в процессе становления, от-

крывающего широкие перспективы перед культурологами. Сложность и внутренне-противоречивый характер самой культуры, «ускользающий» от рационального анализа, рождает эту науку с искусством. Креативность и новаторство, свойственные человеку как творцу и носителю «вечных ценностей», – её внутренний «двигатель», во многом определяющий интерес к яркому, захватывающему и подчас сложно предсказуемому процессу формирования.

Разобщенный мир обретает единство в культуре. Человечество остро ощущает потребность во взаимном понимании и диалоге, испытывает интерес к самобытности народов и желание бережно сохранять уникальную среду с её обширным наследием. Реализации этих устремлений и служит комплекс наук, чью интегративную функцию призвана выполнять культурология. Такое объединение оказалось удачным синтезом, в результате чего миру явилась «жемчужина», роль и значение которой по достоинству ещё не оценено. От того, насколько быстро современная система образования войдёт в новую парадигму XXI века, во многом зависит успех осуществляемой в ней реформы.

Кафедра культурологии факультета сформирована в 2000 году, возглавляет её

доктор философских наук, заслуженный деятель культуры Крыма, почетный профессор ТНУ Диана Сергеевна Берестовская. Шесть лет назад наш коллектив получил лицензию на ведение образовательной деятельности по специальности «Культурология» и первым в Крыму стал готовить специалистов-культурологов.

На кафедре работают высококвалифицированные специалисты: три профессора, семь доцентов, два старших преподавателя, шесть ассистентов.

Крупной актуальной проблемой, в которой сосредоточен исследовательский потенциал нашего коллектива, является комплексное изучение «Культуры народов Причерноморья с древнейших времен до наших дней». В этом формате готовятся курсовые, дипломные работы, дважды в год проводятся конференции, издается научный журнал (главный редактор Юрий Катунин).

Специфика состава кафедры и предмета преподавания определяет своеобразие учебного процесса, включающего не только корпус фундаментальных теоретических дисциплин общеобразовательного и специального характера (философия, теория, история культуры, мифология, этнография) и большой выбор спецкурсов (история театра и кино, история музыки, риторика, культура делового общения, культура интеллектуальной деятельности, основы синтеза искусств, экскурсионное дело), но и специфические формы работы: занятия в музеях и выставочных

залах, мультимедийные лекции, занятия-экскурсии, посещение театральных и кинопремьер с последующим обсуждением.

Целям освоения практической культурологии служит система практик, действующая на кафедре: экскурсионная, педагогическая и производственная, во время прохождения которых будущие культурологи пробуют себя в качестве гидов, преподавателей культурологии в высшей и средней школах, работников управленческой сферы культуры. Студенты в течение пяти лет изучают иностранный язык, имеют возможность защитить диплом на английском языке и получить сертификат переводчика.

В заключение хочется привести высказывания студентов-культурологов выпускного курса, к чьему мнению стоит прислушаться тем, кто только выбирает профессию:

Квятковская Анастасия: «быть культурологом – это современно, интересно и креативно».

Кузьминский Константин: «культуролог – это необходимый элемент современного социума. Его цель – нести культуру в массы».

Матюшина Анастасия: «профессия культуролога – новая, интересная и перспективная, в ней вы сможете реализовать себя как творческая личность».

Пенькова Юлия: «культуролог – это человек с открытым и неравнодушным сердцем. Если вы хотите быть разносторонне развитым и культурным человеком, культурология – ваш выбор».

Доцент Ирина КУРЬЯНОВА



Профессорско-преподавательский коллектив кафедры культурологии

**Культура держится на энтузиастах**

*Мало кто знает, что наш университет – единственный вуз в Крыму, который выпускает специалистов-культурологов. Вот уже почти 8 лет на философском факультете существует кафедра культурологии, которая ранее именовалась кафедрой украинской и зарубежной культуры. Корреспонденту газеты Елене Витвицкой удалось побеседовать с заведующей кафедрой культурологии доктором философских наук профессором Дианой Берестовской.*

– Диана Сергеевна, расскажите, почему учат студентов специальности «культурология»?

– Для «простого народа» культурология – это теория и история культуры. Культурология изучает историю возникновения, развитие культуры, ее специфику, функции, особенности ее проявления. Также культурология включает в себя широчайшие курсы истории культуры, начиная с первобытной и кончая историей культуры XX века. Но, учитывая то, что мы находимся в Крыму, значительная часть времени у нас отводится на проблемы этнокультурологии, то есть изучение культур народов Крыма. С этим связано очень много предметов: фольклор народов Крыма, костюм народов Крыма, особенности народов Крыма. С этим связана этнографическая практика, которая включает в себя так называемую «полевую работу» – сбор материала. Большое внимание также уделяется формированию культуры Крыма, начиная с эпохи античности и кончая современной культурой.

– Кем и где могут работать ваши студенты после окончания университета?

– Как я уже сказала, культурология – специальность широкоаспектная. Выпускники наши могут работать преподавателями, в частности, магистров мы выпускаем преподавателями высшей школы. Вот сейчас у магистров педагогическая практика, которая проходит на нашем же факультете. Они проводят лекционные и практические занятия. Могут преподавать курс мировой художественной культуры в школах, гимназиях, колледжах. А предмет под названием «культурология» преподается во всех учебных заведениях: от ПТУ до университетов и академий. Затем экскурсионная деятельность. У нас есть такие предметы, как: экскурсионное дело в Крыму, культурологические ландшафты Крыма. Наши студенты готовят и проводят учебные экскурсии. Мы сейчас усиливаем это направление, вводим новые предметы, ставим задачу получения для студентов сертификата об экскурсион-

ты мои подопечные. Также на кафедре есть аспирантура.

– Диана Сергеевна, что вы можете сказать о состоянии культуры сегодня?

– О положении культуры в нашем государстве всем известно. Вы видели украинские фильмы, слышали музыку? Конечно, это все есть. Но это все существует за счет энтузиазма. Вот мы как раз и энтузиасти. Кафедра культурологии – это энтузиасти и мечтатели, которые стремятся к созданию культуры Крыма, Украины в глобальном масштабе. Мы проводим два раза в год научные конференции «Культура народов Причерноморья», которые всегда начинаются театральным вступлением, где мы обращаемся к классике и народной культуре. У нас великолепные концерты.

– А вот что, как вы считаете, является главным условием для сохранения культурных ценностей любой страны и, в частности, Украины?

– Общим местом стала речь о том, что государство должно этим заниматься. В каждой цивилизованной стране культурные ценности охраняются государством. И, конечно же, энтузиастами. У нас в Крыму это работники наших музеев, актеры, которые получают мизерную зарплату. И мы – культурологи – также относимся к этим энтузиастам. Благодаря таким людям культура продолжает существовать. Мои культурологи хорошо знают идеи немецкого философа Шпенглер, который в 1918 году выпустил книгу «Закат Европы». Основная мысль этой книги заключается в следую-

щем: цивилизация, которую он понимал как технический прогресс, убьет душу культуры. И там есть очень интересные слова: останется раскрашенный холст. Останется нотная запись. Но не будет портрета Рембрандта и музыки Моцарта, потому что не будет глаза и уха, способных это воспринять. Сегодня экспансия техники во много раз интенсивнее, чем во времена Шпенглера, и все направлено именно на душу культуры. Но, несмотря на все, душа культуры продолжает жить.

Говоря о нашей культуре, надо не забывать о своих национальных корнях. Особенно сейчас – в эпоху глобализации. Ведь вокруг сплошной американской культуры: все носят американские джинсы, все смотрят американские фильмы, все актеры и режиссеры равняются на Голливуд.

Был такой замечательный деятель культуры – Дмитрий Сергеевич Лихачев. Он исследовал древнерусскую культуру, был первым председателем фонда культуры в СССР. Он ввел в научный обиход термин «экология культуры», понимая ее как соотношение человека и культуры. Колossalное значение он придавал национальным культурным корням. Тому самому дому, который построил народ. Этого нельзя забывать.

Диана Сергеевна приглашает всех желающих пополнить ряды энтузиастов, а именно: 6 июня – в День рождения великого поэта Александра Пушкина – в 10 утра прийти к памятнику возле Русского драмтеатра и почтить память гения. И так каждый год. На одном и том же месте. Это традиция. А традиции – это наше культурное будущее.

Диана Сергеевна читает студентам лекцию по культурологии



## Большой Дискуссионный Клуб ТНУ (СГУ) как «бренд» философского факультета

### Что было

У писателя Василия Аксенова есть путевый очерк по любимому им Крыму «Как жаль, что вас не было с нами». Была и пластика с записью его голоса под тем же называнием, ставшим летучей фразой и даже знаковой. Подходит она и для этих штрихов к «портрету» того действия, которое происходит почти всякий раз, когда собирается наш дискуссионный клуб, рожденный в октябре 1969-го года.

«Одних уж нет, а те – далече»... Далеко (далече) в Санкт-Петербурге – Павел Шулешко и Слава Григоренко наши блистательные дискуссионеры; Павла, правда, редко можно застать в Питере, легче в Москве или в Лос-Анджелесе – мотается по делам своего журнала «Art-электроник». А в Москве – Лена Высоцина так занята издательскими делами по подготовке книг серии «Весь Гефтер». Там же, в Москве, уже давно – Саша Трофимов – режиссер документального кино, работавший с Юрием Сенкевичем в «Клубе путешественников». Выпускник Павел Каплун – мой верный помощник и со-председатель клуба любителей и знатоков фантастики – уехал в Германию. А здесь, в Крыму, есть коллеги по университету, мои бывшие студенты, остающиеся верными духу и традициям Большого дискуссионного клуба. Это прежде всего Сергей Киселев (докторант кафедры экономической географии), Милана Николенко (доцент кафедры политологии) и Олег Шевченко (кафедра социальной философии). Заглядывает к нам по старой памяти и Николай Твердохлебов (доцент кафедры менеджмента внешнеэкономической деятельности экономического факультета) и Дима Синицын (доцент кафедры философии в одном из вузов нашего города) и, разумеется, философ Марина Колесникова-Савастьянова (наш докторант в Киеве).

Верными сподвижниками и активными участниками наших дискуссий на протяжении всех пяти лет учебы на философском факультете были выпускники 2004 года – трое друзей («Три товарища» или «Три мушкетера», как тогда их в шутку называли) – Володя Коркин, Максим Глушич и Антон Трофимов. Когда наш философский факультет «забросили» за Москольцо, они в любую погоду, пусть чуть-чуть опаздывая, но

приезжали в главный корпус, где нам удавалось собираться. Уже минуло с октября 1969-го около 37 лет, накопилось материала и воспоминаний не на маленькую статью, а на целую книжку (если хватит сил и духа ее собрать). Особые страницы должны быть отданы и особенным крымчанам – выпускникам-филологам, биофака, историкам и факультета «ин-яз» Юре Макееву (его уж нет) – бывш. ответств. секр. ред. «Крымская правда», Володе Гурковичу, Борису Кизилову, Павлу Голубеву, Евгению Новицкому, Ивану Сидорчуку (Русский драмтеатр), Инне Пшеневой и Игорю Куприянову («Черноморка»), Наташе Царевой (Майоровой) и Ольге Париненко.

Если обсуждались проблемы земные, то дискуссия шла под шапкой Большого клуба; если «das ist fantasisch» (фантастически-космические), тогда под шапкой КЛФ – клуба любителей и знатоков фантастики. А земными были и остаются темы не столько политические, сколько философские, психологические, а, главным образом – этические (вечные проблемы нравственности). Помню, как в нашей любимой и постоянной аудитории «438-А», почти не было свободных мест, когда обсуждали тему «Нравственна ли ложь во спасение?» – ведь наши ребята пригласили своих друзей из «Медыни» (Мединститута). И те с жаром отстаивали гуманное право наших медиков обманывать обреченных больных, скрывать от них истинное положение вещей. Атмосфера накалилась настолько, что аудитория становилась почти неуправляемой, когда кому-то из наших пришлось доказывать право тех западных коллег, которые в кризисной ситуации не считают себя вправе скрывать истину.

Мы (совет дискуссионного клуба, в который входили и коллеги и студенты) никогда не знали – сколько придет гостей и как пойдет разговор. Иногда даже лучше для доверительности и интонации и атмосферы было, чтобы пришло не больше 30 человек, ведь среди пришедших были не только «записные ораторы», с разных факультетов, но и те, кто поначалу стеснялся сказать реалику или задать вопрос, а потом становился постоянным участником и помощником. Вот некоторые из тем когда-то «Большого клуба»: «Роль женщины в творчестве муж-

чин – стимул или тормоз?», «Универсальные гении вымирают как динозавры, зачем же тогда университеты?». А вслед за 11 сентября 2001-го мы не могли не предложить тему: «Американская трагедия – преступление или наказание?».

В апреле 2005 года в читальный зал корпуса «Б» мы пригласили «старожилов» и новичков для обсуждения не совсем обычной темы, которая скорее напоминала одну из тех, которые обсуждались нами в «КЛФ» – на материале отечественной и зарубежной фантастики. «Оглянись из будущего» был и вопрос о конце истории (или начале новой истории) и о том, что «если природа периодически показывает нам, кто хозяйка в Доме Земля, не значит ли это, что она нам мстит за все наши прегрешения?» Согласитесь, что, пожалуй, сегодня эта тема становится все более насущной и актуальной.

### Что есть

Из тех студентов, кто в текущем учебном году особенно запомнился при обсуждении темы «Глобализация и антиглобализм: Pro et Contra?», прежде всего, философы Надя Зудилина и Роман Минеев; политологи Дима Лук, Сергей Тимченко и Светлана Гурова, а также верный друг нашего клуба и постоянный участник наших споров – математик Вадим Буряк.

Разумеется, в дискуссии по теме «Легко ли быть молодым?» могло бы принять гораздо больше участников, если бы нам предоставили аудиторию в главном корпусе, как это было раньше, до начала эры 2-х смешной работы университета. А ведь в теме был вопрос «Остается ли студенчество т. н. «большой совестью нации?» – именно так называли французских студентов не только в августе 1968-го, но и в ноябре 2006-го.

У нас были споры на эту тему особенно потому, что социальная пассивность здесь, или социальная активность там, за рубежами отечества, разные константы, и разные причины этих несовпадений. Оригинальной была мысль, высказанная Вадимом Буряком, что роль студенчества – не столько быть «большой совестью своего народа», сколько «здравым энергетическим зарядом, стимулирующим развитие во всех сферах, особенно в интеллектуальной». Но здесь уместна и по-

правка и дополнение Нади Зудилиной – о роли духовного фактора в становлении самосознания молодого коллектива, на чьи плечи уже скоро будет возложена ответственность за решение тех проблем, которые им достанутся от родителей и предшественников.

### Что будет

Во 2-м семестре текущего учебного года мы планируем провести дискуссию на тему: «Что может искусство?» – о столь разрушительной, сколь и созидающей силе искусства вообще и современной поп-культуры в особенностях. В число предлагаемых для обдумывания и обсуждения вопросов мы хотим включить проблематику парадоксов эстетических и этических особенностей трех мировых религий – буддизма (и дзэн-буддизма), христианства и ислама. Разумеется, эстетические парадоксы мировых религий и их этическая основа взаимосвязаны, поэтому неизбежно разговор может выйти на поиск причин несовпадений в понимании подлинного, а не мнимого гуманизма, как религиозного, так и светского (мирского).

Есть еще одна тема, к которой БДК обращается традиционно, «поворачивая» ее вокруг невидимой, но ощущимой «оси», – это необходимость осознания своей крымской идентичности – «Кто мы, крымчане?».

Как согласовать ценности этические политические, национальные и этнические в условиях нашей полигэтничности, разнообразия и обилия вызовов и рисков, предлагаемых молодежной аудитории сегодняшним временем.

Как избежать двойных, а то и тройных стандартов при поиске ответов на исконно философскую и вполне «практическую» проблему «Свой-Чужой», «Я-Другой», «Я-Изгой»?

Ведь призывы к преодолению «многостандартности» не избавляют нас от необходимости возвращивать внутри себя ценности толерантности и способности к мудрым компромиссам, а значит и терпимость как готовность понять другого, другой язык и другую ментальность.

### Доцент

**Антонина АРХАНГЕЛЬСКАЯ**

**На снимках:** крымский писатель Эдуард Левин на дискуссии «Кто ты, человечество?» (Середина 80-х годов); Антонина Серафимовна после дискуссии «Тerrorизм вечен и непобедим» со студентами математического факультета (2005 год).

**Фото из архива Большого дискуссионного Клуба университета**



## Проект «Анахарсис»

В 2005 году состоялись I Таврические чтения с претензией на масштабный проект «Анахарсис». Осуществление идеи чтений стало весомой заявкой философского факультета на университетскую зрелость, что и было подтверждено успешным проведением вторых Таврических чтений. Ныне формат чтений расширяется до гуманитарного проекта, который получил имя известного скифского мудреца – Анахарсиса.

В рамках осуществления проекта проводится работа по следующим направлениям.

Во-первых, подготовка оргкомитетом очередных, Третьих Таврических чтений. В процессе работы планируется привлечь к проекту не только гуманитариев России и Украины, но и наших коллег из стран дальнего зарубежья.

Во-вторых, расширение апробированной практики организации проекта посредством проведения специальных круглых столов и семинаров, когда «идейными вдохновителями» секций выступают либо видные специалисты социально-гуманитарного профиля, либо организации с заслуживающей внимания репутацией. Так, в сентябре 2006 года на II Таврических чтениях успешно работал круглый стол профессора, заведующего кафедрой философии науки и культурологии Центра гуманитарного образования НАН Украины Владимира Кизимы. С первых Таврических чтений профессор кафедры философии ТНУ Владимир Николенко проводит в рамках проекта семинар по логике, который имеет все основания стать одним из самых представительных на чтениях.

В-третьих, завершение работы над очередным выпуск-

ком статей участников проекта «Анахарсис». В 2006 году было опубликовано чуть более 100 работ; в портфеле редакции сегодня насчитывается около 150 статей. Впечатляет и география представительства авторов, которая проистекает от Тбилиси и Севастополя до Санкт-Петербурга и Москвы, от Винницы и Одессы до Перми и Екатеринбурга. Из-за количества присыпаемых статей и расширяющейся географии авторов рассматривается целесообразность создания специального журнала социально-гуманитарного профиля – «Анахарсис».

В четвертых, разворачивание работы над усовершенствованием уже открытого сайта «Анахарсис» (<http://anaharsis.net>). Это направление деятельности имеет задачу прорвать информационную изоляцию Крыма от значимых событий на философском и социально-гуманитарном «фронтах». Появление значительного интернет-ресурса должно также сыграть существенную роль в расширении возможностей свободного обсуждения общегуманитарных проблем: от политического до этноконфессионального измерения, от вопросов «чистой» философии до «практических» проблем претворения в жизнь философских идей. Надо отметить, что при всем многообразии крымских сайтов это первый веб-ресурс, который подни-

мает заявленные вопросы с обоснованной претензией на академичность их рассмотрения.

Конечно, говорить о проекте «Анахарсис» как окончательно оформленемся – преждевременно. Он проходит этап становления, когда еще «размыта» концепция, а некоторые приоритеты условны. Но есть главное: понимание необходимости интегрирующей идеи, под эгидой которой можно было бы объединить расщепленное на отдельные элементы интеллектуальное пространство Крыма, а в перспективе и размежеванное по национальному признаку постсоветское пространство. Однако этот проект лишь постепенно будет иметь будущее, поскольку он сможет обеспечить не формальные и «плановые» мероприятия, а постоянную, разностороннюю и нацеленную на практический результат работу.

P. S. По планам оргкомитета в проект «Анахарсис» в самое близкайшее время помимо философов, политологов и культурологов могут эффективно включиться социологи, историки, психологи, экономисты... Такая интеграция разнообразных сфер знания позволит сформировать устойчивую тенденцию на осуществление комплексного подхода к решению и специфических проблем Крыма, и тех, которые касаются всего постсоветского пространства. Вероятно, именно вопросам методологического плана, проблемам интеграции научного и философского знания будут посвящены следующие Таврические чтения. Конкретный план мероприятий в ближайшее время планируется разместить на нашем сайте по адресу <http://anaharsis.net/ysl.htm>.

Ассистент Олег ШЕВЧЕНКО

# ИМПЕРАТОРСКАЯ СПРАНИЧКА



## Мойдодыр и другие К 135-летию знаменитого

детского писателя Кorneя Чуковского

Чуковский с 1918 года возглавил англо-американский отдел издательства «Всемирная литература». Издательство было создано усилиями Горького и давало хлеб литературной братии, оказавшейся на периферии интересов новой власти. Как бы ни ругали это детище пролетарского писателя (да и его самого), многих художников слова оно спасло от голодной смерти.

Противостоять суповой партийности, грубой критике, бездушному диктату помогли не только его энергия, жизнестойкость и пролетарские корни, но и сказочные герои, первого из которых, «Крокодила», он выпустил в 1916 году. Экзотический для российских просторов зверь благополучно пережил недругов Чуковского, самого автора, нашел мультипликационное воплощение в нескольких редакциях и так и не увидел себе конкурентов. Милые стихи Барто не были смешны и драматичны (горе бедной Тани игрушечной), современные опусы Остера – островерхи, но не в рифму (это забавляет, но не запоминается). Создатель Бармалея, Мухи-Цокотухи, Тараканища подходил к детскому вопросу масштабно и профессионально, используя перо отточенное на критических статьях и исследованиях, переводах и эссе. И все же Чуковский страдал, что его слава детского писателя затмила литературоведческие опыты, посвященные Некрасову и Чехову, лингвистические упражнения в книге «Живой как жизнь», мастерство переводов Уитмена и Киплинга, Оскара Уайльда и Марка Твена.

В ноябре 1901-го он впервые переступил порог газеты «Одесские новости» и уже вскоре работал в Англии спецкором. В 1905-м редактировал собственный еженедельный сатирический журнал «Сигнал». Так появился журналист, писатель, критик, подписывавшийся Корней Чуковский (в миру Иванович, по паспорту Васильевич).

За язвительность, резкость, непреклонный темперамент в литературной среде его называли «Иуда из Териока», «Корней Белинский», «белый волк», «разбойник», вызывали на дуэль. И все же он смог не только завоевать авторитет у многих своих собратьев по перу, но и выжить в жерновах формирования советского общества.

## Международный научный журнал «Культура народов Причерноморья»

*Начиная с 1997 года и до настоящего времени, одним из важных явлений научной жизни нашего университета являются научные чтения «Культура народов Причерноморья с древнейших времен и до наших дней». 10 лет назад, разрабатывая новую концепцию развития своего коллектива, сотрудники кафедры украинской и зарубежной культуры, которую в то время возглавляла профессор Диана Берестовская, приняли ряд важных решений, как оказалось позже, сыгравших значительную роль не только в жизни университета, но и всего Крыма. На одном из заседаний кафедры было принято решение об активном включении в процесс исследовательской деятельности молодых ученых нашего вуза. Для этого два раза в течение года по инициативе преподавателей кафедры стали проводиться конференции, где самое активное участие, наряду с профессорско-преподавательским составом, стали принимать студенты и аспиранты различных вузов Украины.*

Особенностью данного мероприятия стали оригинальные методы, активно использовавшиеся при его подготовке и проведении. Каждому из 20 научных чтений, проведенных за эти годы, предшествуют красочные феерии и литературные инсценировки, в которых непосредственное участие принимают студенты, изучающие курсы культурологии и истории украинской и зарубежной культуры, а также сотрудники кафедры. По оценке зрителей и специалистов-культурологов действие придает праздничность научному форуму.

Подход в организации научной части мероприятия нетрадиционен: аудитория, в которой два раза в течение года собираются ученые из различных регионов Украины, всегда украшена работами крымских художников. «Авторской» является и расстановка мебели, позволяющая проводить чтения в виде «круглого стола», где всегда разгораются интереснейшие дискуссии.

на, Артура Конан Дойла и О. Генри. Зато оказалась неимоверно популярна книга о детях, полная непосредственного юмора малышей, «От двух до пяти», которая до сих пор переиздается и не теряет своей актуальности. Как и мемуаристика писателя, представленная в известном его труде «Чукоккала: Рукописный альманах Корнея Чуковского», вновь изданном в 2006 году! В аннотации читаем: «Собиравшаяся более полувека (с 1914-го по 1969 год) «Чукоккала» вобрала в себя отражения ключевых исторических событий эпохи, культурных сдвигов, мифов. Воспроизводится множество цветных иллюстраций и автографов, среди которых автографы Александра Блока, Ильи Репина, Бориса Пастернака, Осипа Мандельштама, Зинаиды Гиппиус, Николая Гумилева, Анны Ахматовой». Подобное окружение прекрасно характеризует человека.

Чуковского помнят и любят. Его сложные отношения с литераторами, спорные теоретические позиции остались в истории литературы. Обвинения в «хамелеонстве» и «путанице» в связи с номинированием на Ленинскую премию за исследования творчества Некрасова можно отнести к партийным драмам, которые давно канули. Смерть трех детей стала фактом его биографии. Ссылки, расстрелы, гонения на сверстников, товарищей, учеников запечатлены на страницах истории. А Николай Корнейчуков превратился в символ юмора и доброты.

Елена ПОПОВА

культурологическим наукам. Таким образом, он приобрел общенациональный статус.

Учредителями данного научного издания являются Крымский научный центр НАН Украины и Министерства науки и образования Украины, наш университет и Межвузовский центр «Крым». В состав Редакционного совета журнала, возглавляемого академиком НАН Украины Петром Толочко, входят академики, член-корреспонденты и доктора наук, выступающие в качестве экспертов по конкретным исследовательским направлениям, которые зарегистрированы в ВАК. Научный консультант журнала – член-корреспондент НАН Украины, Председатель Крымского научного центра НАН Украины и Министерства науки и образования Украины, ректор университета, профессор Николай Багров. Главный редактор – доктор исторических наук, профессор Юрий Катунин.

С выпуска первого номера по настоящее время опубликовано более четырех тысяч статей ученых из государств: Украины, России, Польши, Франции, Германии, Израиля, США и Турции. Для развития и укрепления сотрудничества с зарубежными авторами в журнале создаются международные редакции, а материалы публикуются на русском, украинском, крымскотатарском, турецком, польском, болгарском, персидском, французском и английском языках.

Благодаря научному сотрудничеству с журналом «Культура на-

## Мудрость – сквозь века

Не судите человека по его друзьям. Не забудьте, что у Иуды друзья были безукоризнены.

Эрнест ХЕМИНГУЭЙ

«Возлюби ближнего своего» это значит прежде всего: «Оставь ближнего своего в покое!» и как раз эта деталь добродетели связана с наибольшими трудностями.

Фридрих НИЦШЕ

Талант – это тот, кто попадает в цель, в которую никто не попадает, а

гений – это тот, кто попадает в цель, которую никто не видит!

ЧЕСТЕРТОН

Высказать мнение значит как бы подвинуть пешку в шахматной игре: пешка может погибнуть, но партия начинается и может быть выиграна.

Иоган ГЕТЕ

Когда между кошкой и собакой вдруг возникает дружба, это не иначе как союз против повара.

Степан ЦВЕЙГ

Истина – это вовсе не то, что можно убедительно доказать.

Антуан де СЕНТ-ЭКЗЮПЕРИ

Есть люди, которым идут пороки, и другие, которых безобразят даже добродетели.

Счастье никому не кажется таким слепым, как тем, кому оно ни разу не улыбнулось.

Франсуа ЛАРОШФУКО

Знание некоторых принципов легко возмещает незнание некоторых фактов.

Карл ГЕЛЬВЕЦИЙ

## Поэзия философов

### Хайку

Влажного камня  
молчание в пене волн  
есть рефлексия.

Снег горы Фудзи  
критически чист, словно  
учение Канта.

Вишня поутру...  
Подобна харакири  
герменевтика.

Труды Гегеля...  
Не разобрать без сакэ,  
как ни крути!

Се Денко



родов Причерноморья» в Украине, России и других государствах было защищено 65 докторских и более 200 кандидатских диссертаций, из них преподавателями, аспирантами и соискателями нашего университета – 28 докторских и более 100 кандидатских диссертаций.

«Культура народов Причерноморья» является первым электронным научным изданием, зарегистрированным в ВАК Украины,

его версия расположена на сайте Национальной библиотеки нашего университета – [www.nbuu.gov.ua/Articles/KultNar/index.htm](http://www.nbuu.gov.ua/Articles/KultNar/index.htm)

Сегодня, по официальной статистике, наши публикации составляют около 30% национального электронного ресурса Украины: в течение 2006 года на сайте «пользовалось» более 15 тысяч человек из 80 государств мира.

Профессор Юрий КАТУНИН



29.11.2006

## КНИЖНЫЕ НОВИНКИ



В Симферопольском издательстве ОАО «СГТ» в 2006 году вышла в свет книга доцента философского факультета нашего вуза Антонины Архангельской «Возвращение к недосказанному. Философские беседы: Сборник статей и эссе».

Текст этой книги представляет собой сборник статей и эссе о Времени и о Вечном. Это «Возвращение к недосказанному» - как попытка прикоснуться к некоторым болевым точкам реалий нашего бытия. Размышление о взаимосвязи и взаимообусловленности всего сущего, должно и недолжного. Амбивалентность и парадоксы вечных проблем и вечных ценностей.

«Недосказанное» здесь присутствует как постоянный поиск ответов на вечные, или, как называл их писатель Федор Достоевский, «последние» вопросы, поиск которых прослеживается и в философской, и в историко-литературной сферах, а также в богословских трудах наших соотечественников. Стиль, скорее эссеистский, чем строго академический, делает размышления автора открытыми для общения с читателем.

Книга Антонины Архангельской представляет интерес как для тех, кто является коллегой автора по философскому цеху, так и для широкого круга студенчества разных факультетов университета.

В Санкт-Петербургском издательстве «Юридический Центр Пресс» в 2006 году издан учебник профессора Игоря Кального «Философия права».

Содержание учебника ориентировано на постижение правового пространства XXI века, на освоение конкретного правового поля и места в нем индивида, осознающего свою правоспособность, а также формирующего свою правовую дееспособность и деликтоспособность.

Учебник предназначен студентам и преподавателям, а также тем, кого волнуют и интересуют вопросы права как одного из социальных регуляторов нормативной пирамиды общества.

Он имеет не только познавательное, но и методологическое значение. Он помогает осознать ценность и императивный характер, сформировать правовую культуру.

В том же издательстве под научным руководством профессора Игоря Кального (с участием профессоров философского факультета нашего вуза Олега Габриеляна и Алексея Шоркина) вышла книга «Гражданское общество: истоки и современность».

В монографии рассматриваются проблемы поиска гражданского согласия в обществе переходного периода, где старые ценности уже не работают, а новые еще не сложились.



## СПОРТ

## Философия танца

*Наши университет славится спортивными достижениями не только на территории Крыма, но и за его пределами. Превосходные результаты на всевозможных турнирах показывают команды по волейболу, футболу, баскетболу. Но это все команды. А ведь немногие догадываются, что среди нас, студентов, есть те, кто пробивает дорогу в большой спорт по одиночке. Один из таких героев – Алексей Тупиков, который учится на втором курсе философского факультета. Он профессионально занимается спортивными бальным танцами, в чем добился больших успехов.*

*– Алексей, расскажите, почему вы занимаетесь танцами?*

– В семье я не один танцор. Танцами занималась сестра, которая старше меня на два с половиной года. Почему выбор пал именно на танцы? Да потому, что тренировки начинались в вечернее время, то есть после занятий в школе, и заканчивались уже затемно. Поэтому родителям было гораздо спокойнее, если мы с сестрой ходили на танцы вместе.

*– Как часто приходится тренироваться?*

– Тренировки проходят по пять раз в неделю – это обязательные занятия. И есть одна субботняя тренировка-практика. Правда, она бывает не всегда – ведь дело в том, что иногда на выходных проводятся соревнования. Замечу, что после телевизионного проекта «Танцы со звездами» этот вид спорта стал намного популярнее, особенно среди студентов.

*– Каких высот вам удалось добиться?*

– Сегодня я являюсь действительным членом Союза общественных организаций спортивных танцев Украины (СООСТУ), что позволило мне в декабре прошлого года принять участие в Чемпионате Европы по спортивным бальным танцам по версии IDU. На нем Украину представляли всего две пары. К сожалению,

призовыми места нам с партнершей – Полиной Абрамовой не достались, но думаю, что участие в соревнованиях такого уровня – уже победа. Почти каждый сезон принимаю участие в Чемпионатах Украины. Четырежды был финалистом, а в 2002 году стал бронзовым призером Чемпионата Украины, проходившего в Кривом Роге.

*– Какие танцы входят в программу соревнований?*

– Спортсмены выступают в двух программах: европейской и латиноамериканской. Это танцы так называемой спортивной десятки. Европейская программа включает в себя: медленный и венский вальс, танго, фокстрот и квикстеп. А латиноамериканская состоит из самбы, ча-ча-ча, румбы, пасодобль и джайва.

*– Есть ли у вас любимый танец?*

– Откровенно говоря, у танцоров не должно быть каких-то любимых танцев. Он должен получать удовольствие от всех. Я не могу сказать о том, что люблю какой-то определенный. Просто среди спортивных танцев что-то удается лучше, а что-то хуже. Так у меня самыми успешными являются танго и квикстеп.

*– К каким соревнованиям сейчас вы готовитесь?*

– После чемпионата Европы у меня новая партнерша – Ксения Юрьевич. Ей всего 14 лет, но несмотря на столь юный возраст у нее огромный потенциал. Надо сказать, что мне было трудно подобрать новую партнершу из-за моего высокого роста (193 см). Сегодня мы готовимся к чемпионату Украины, который будет проходить 15 апреля в Киеве. Тренируемся до изнеможения, по четыре часа в день.

Энвер ВАЙМАН



## "Таврический университет"

Республиканская академическая газета

## Учредитель:

Таврический национальный университет им. В. И. Вернадского

Редактор: Ювеналий КОРН

Компьютерная верстка: Павел АВЕРИН

Корректор: Дмитрий КОРН

## Адрес редакции:

95007, Украина, Крым,  
Симферополь, проспект Вернадского, 2,  
Таврический национальный  
университет им. В.И.Вернадского

E-mail: [gazetatnu@mail.ru](mailto:gazetatnu@mail.ru)

Телефон: (0652) 63-30-20

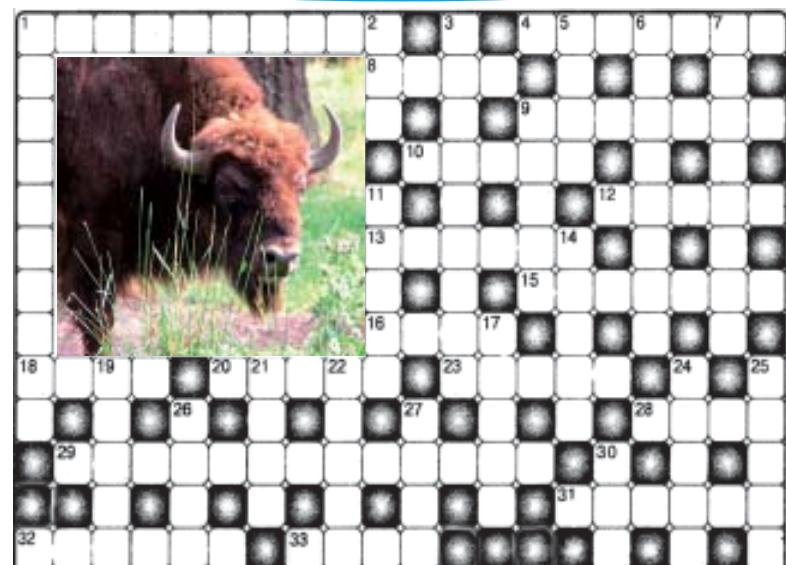
## Регистрационное свидетельство:

КМ 1549, выданное 21.01.2000 Республика Крым

## Газета набрана и сверстана

в информационно-издательском отделе ТНУ,  
отпечатана в типографии компании «Спутник»,  
г. Симферополь, ул. Караймская, 40.  
Тираж 1000 экз. Заказ 1

## КРОССВОРД



**По горизонтали:** 1. Итальянский мыслитель, создатель коммунистической утопии. 4. Умышленное присвоение авторства чужого произведения. 8. Крупный дикий лесной бык. 9. Унифицированный узел машины, определяющий определенные функции. 10. Название православных монастырей. 12. Боевой корабль или вспомогательное судно. 13. Место на голове, где не растут волосы. 15. Римский император. 16. Хищная ночной птица. 18. Деревянный дом. 20. Город в Польше, где проходят Международные фестивали эстрадной песни. 23. Звериный... 28. Приспособление для стекания жидкости. 29. Криминалистическая наука об узорах на пальцах рук. 31. Древнескандинавский певец-поэт. 32. Естественный или искусственный водопад, низвергающийся уступами. 33. Неизвестная или переменная величина в математике.

**По вертикали:** 1. Наука о небесных телах. 2. Кушанье из мелких кусочков мяса в остром соусе. 3. Католический монастырь. 5. Союз, объединение лиц, организаций, государств. 6. Военнослужащий привилегированных войск. 7. Высшее научное, художественное и учебное заведение. 9. Футбольное поле с площадками для спортивных игр. 11. Форма залегания геологических пород. 14. Спешная работа на судне всей командой. 17. Ядовитая змея. 19. Стиль спортивного плавания. 21. Столица Норвегии. 22. Злостный, трудновыводимый сорняк. 24. Вещи, негодные к употреблению, но пригодные для переработки. 25. Марка чехословацких автомобилей и автобусов. 26. Ложный слух. 27. Безлесная равнина. 30. Официальный документ.

## И учебники, и раритеты

Университетская библиотека располагает богатыми фондами философской литературы, отражающей философские идеи разных времен и народов. Помимо учебной, научной литературы, справочников и энциклопедий исключительный интерес представляют редкие издания. Это, прежде всего «Энциклопедия», или Толковый словарь наук, искусств и ремесел» – крупнейший памятник французской просветительской философии и культуры, плод коллективного труда многих выдающихся людей эпохи. Первый том вышел из печати в 1751 году, издание состоит из 35 томов. Среди самых известных сотрудников «Энциклопедии», кроме Дидро и Д'Аламбера, – Вольтер, Гельвеций, Гольбах, Руссо, Гримм, Монтескье.

Среди других уникальных книг XVIII века – «Утешение философией Бозия» (1794), «Золотые часы государей...» Антонио де Гевара (1780), «Нравоучительные сократические разговоры...» Верна (1769).

Издания XIX века представлены сочинениями Кондильяка, Лотце, Герберта Спенсера, Владимира Соловьева, Сергея Трубецкого.

Несомненный интерес представляют прижизненные издания профессоров Сергея Булгакова и Павла Новгородцева, работавших в нашем университете в 20-е годы.

Библиотека хранит и философские труды последующих поколений ученых университета.

Приятного чтения, будущие философы!

Заместитель директора Научной библиотеки Лариса ЧЕХ

На фото: редкие издания из фондов Научной библиотеки.

