

*С наступающим
Новым 2007 годом!*

Таврический



Vivat Academia!
Университет

Республиканская академическая газета

Симферополь, декабрь 2006 года №12(946) Газета Таврического университета основана 1 октября 1919 года

Мировое достижение украинских спелеологов

Украинская спелеологическая ассоциация (УСА), Украинский институт спелеологии и карстологии (УИСК) летом-осенью с 11 августа по 20 сентября 2006 года провели очередную научно-исследовательскую экспедицию (проект «Зов Бездны») в пещеру Крубера-Воронья (карстовый массив Арабика, Кавказ). В экспедиции «Крубера-2006» приняли участие 16 спелеологов из Украины и России. Среди них – преподаватель кафедры землеведения и геоморфологии Геннадий Самохин. Руководил экспедицией – президент УСА – Юрий Касьян.

Целью экспедиции являлось продолжение начатых в 1999 году работ по исследованию глубочайшей пещеры мира (свыше двух километров).

Карстовый массив Арабика – один из крупнейших и самый высокий в известняковой полосе Кавказа. Приобрел мировую известность в 80-х годах, когда тут был достигнут большой прогресс в исследовании глубоких вертикальных пещер. Тогда же эксперименты по трасированию подземных вод выявили здесь одну из глубочайших в Мире карстовую гидросистему с диапазоном более 2300м.

Экспедиция проводилась в ветке «Основная». В этой экспедиции предпринята очредная попытка прохождения этого сифона.

В августе 2004 года в этот сифон уже погружался Геннадий Самохин, тогда его остановило сужение хода. На этот раз в засифонной части на этот раз работало сразу четыре спелеолога (Геннадий Самохин, Юрий Касьян, Виктор Гриценко и Владимир Акимов), для этого в пещеру было занесено довольно большое количество подводного и специального глубоководного снаряжения. Геннадий Викторович погрузился в сифон и на глубине 9,6 метра, расширив предварительно проход (подкопал песок), прошел перегиб. Поднялся до 7,5 метра, но уперся в каменный завал.

Затем за сифоном «Квоточка» спелеоло-

гами было найдено окно, исследуя которое удалось обойти посуки сифон «Унитаз» (так назвали его первоходцы). Это серьезно облегчило ведение работ в нижнем участке пещеры. На пути к донному сифону, названному ими «Два капитана», первоходцам пришлось преодолеть три сифона (165 метров по вертикали). Основное погружение состоялось 3-го сентября. Подой-

(Окончание на стр.2)



Академик
Николай Андрусов

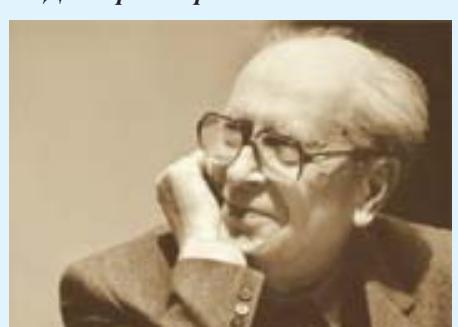


Среди многих корифеев науки, стоявших у истоков Таврического (Симферопольского) университета, почетное место занимает академик Николай Иванович Андрусов.

Стр. 3

Олицетворявший подлинную интеллигентность

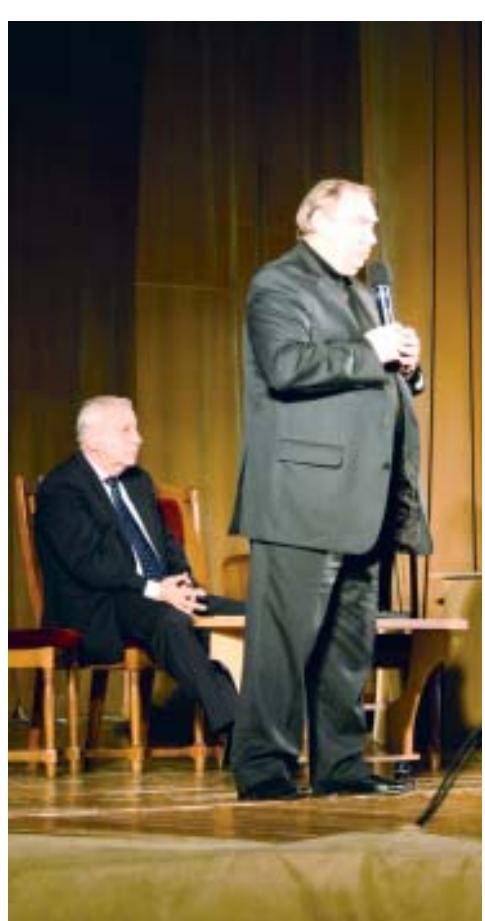
К 100-летию со дня рождения академика Дмитрия Сергеевича Лихачёва



Стр. 5

ЛИТЕРАТУРНАЯ СПРАНИЧКА

Стр. 9



Поздравляем!

Профессора кафедры русской и зарубежной литературы **Николая Алексеевича КОБЗЕВА** со славным юбилеем – 70-летием – порой научной и творческой зрелости – и желаем здоровья, благополучия, новых успехов и удач. Мы знаем и ценим Вас как талантливого ученого, блестящего лектора, мудрого и внимательного руководителя, энергичного журналиста и организатора научных конференций, поэтических праздников и творческих вечеров, замечательного литературного критика – тонкого ценителя поэзии, воспитателя творческой молодежи.



Благодаря Вашим усилиям и Вашему непосредственному участию на нашей кафедре выросло не одно поколение ученых-литературоведов, создано крымское отделение Национального союза писателей Украины, выходят газета «Литературный Крым», литературно-художественные журналы «Черное море» и «Алые паруса», проводятся Гриновская и Волошинская конференции, литературный фестиваль «Крымская Альгамбра».

Ректорат, профком сотрудников, ваши друзья, коллеги, преподаватели и студенты кафедры русской и зарубежной литературы



Поздравляем!

Профессора кафедры экспериментальной физики физического факультета **Владимира Ивановича ПОНОМАРЕНКО** с 60-летним юбилеем!

Владимир Пономаренко – выпускник Харьковского университета. Его всегда увлекали точные науки.

Область научных интересов Владимира Ивановича весьма широка: прикладная электродинамика, теория и практика создания радиопоглощающих материалов, разработка новых методов СВЧ измерений.

Желаем Владимиру Ивановичу крепкого здоровья и научных достижений.

Ректорат, профком сотрудников, деканат физического факультета, студенты, преподаватели и сотрудники кафедры экспериментальной физики

Поздравляем!

Заведующего общевузовской кафедры физического воспитания, доцента **Валерия Ивановича СЕМИНА** с Днем рождения – 55-летием!

Валерий Семин всю жизнь посвятил спорту (в юности играл в симферопольской «Таврии»), затем, отслужив в армии, окончил наш вуз. По его вузовским стопам пошли его дочери (Наталья окончила факультет управления, сейчас временно не работает – воспитывает сына, а Ирина – студентка географического факультета).

Желаем Вам, Валерий Иванович, крепчайшего спортивного здоровья и мудрых решений в преподавательской и организаторской деятельности.

Ректорат, профком сотрудников, преподаватели и сотрудники общевузовской кафедры физического воспитания



Благодарим!

Заведующего кафедрой российской истории, профессора Сергея Борисовича ФИЛИМОНОВА, доцента кафедры общей физики **Владимира Ивановича ШОСТКУ**, сотрудницу Научной библиотеки **Ольгу Леонидовну ДУБИНЯНСКУЮ**, директора Керченского экономико-гуманитарного института ТНУ, доцента **Валентину Ивановну ПОНОМАРЕВУ**, директора Севастопольского экономико-гуманитарного института ТНУ **Игоря Николаевича ВОРОНИНА**, декана Судакского факультета управления и экономики ТНУ **Оксану Адольфовну СУКАЧ** и других авторов за бескорыстную помощь в выпуске нашей газеты.

Коллектив редакции «Таврического Университета»

Мировое достижение украинских спелеологов

(Окончание. Начало на стр. 1)

Ход продолжал погружаться и сужаться. Но спуск продолжался, пока отважная четверка (Геннадий Самохин, Юрий Касьян, Виктор Гриценко и Владимир Акимов) не достигла глубины 2158 метров. Это максимальная глубина известковых пещер, достигнутая на сегодняшний день. **Основным достижением данной экспедиции стало покорение подземного полюса планеты, установление мирового рекорда глубины.**

По методикам, разработанным Украинским институтом спелеологии и карстологии в пещере проводился комплекс научных изысканий: измерения температуры воздуха и воды; микробиологический анализ донных отложений; комплекс мер по датировке возраста пещеры и натечных образований.

Первооткрыватели решили от-



казаться от использования карбита для освещения (известно, что использованный карбид отрицательно влияет на экологию пещеры). Половина участников группы работала в пещере только с электрическим светом, а вторая половина – частично на карбиде. Использовались различные фонари и батарейки. Вывод утешительный: современные светодиодные фонари позволяют отказаться от использования карбита, а также как следствие утилизации отработки.

Также проводился комплекс научных изысканий. В «Некуйбышевской» и в «Основной» ветках пещеры были проведены измерения температуры воздуха и воды. Термометры были расставлены в среднем через каждые 100 метров по вертикали. Проведено около 200 замеров. Отобранные и обрабатываются образцы донной глины с глубины 2000 метров на микробиологический анализ. Еще проводится комплекс мер по датировке возраста пещеры и натечных образований. Геннадий Викторович – координатор научных работ.

Впервые в мировой практике весь мусор экспедиции вынесен на верх. Обычно спелеологи выносят мусор с глубин не более 500–700 метров. Участниками экспедиции вынесено око-

ло 20 мешков (примерно 250 кг) мусора из всех подземных лагерей (не только с нынешних, но и из предыдущих).

Несмотря на весомые результаты, в пещере остается огромное поле деятельности для исследователей и ученых спелеологов. Еще пройдены не все ответвления в самой пещере и, прежде всего, в ветке «Некуйбышевской». На поверхности также имеются перспективные небольшие пещерки, возможно являющиеся верхними входами в карстовую систему Крублера-Воронья. Перспективным остается и исследование донного сифона, прежде всего с целью разведывания глубинного карстового коллектора подземных вод. Украинский институт спелеологии и карстологии совместно с Украинской спелеологической ассоциацией планируют продолжать научное исследование карстовой системы пещеры Крублера-Воронья в частности и троговой долины Ортобалагана в целом.

Следующая экспедиция УСА в рамках проекта «Зов Бездны» в пещеру Крублера-Воронья планируется на август-сентябрь 2007 года.

Ювеналий КОРН

На снимках: в сифоне «Два капитана» – рекордное погружение, они побывали на дне мира (Геннадий Самохин в центре) (стр.1); паводок в колодце пещеры (стр.2)
Фото Юрия КАСЬЯН

Постановление

Ученого Совета ТНУ имени В.И. Вернадского

от 15 ноября 2006 года

«Об организации студенческого самоуправления»

Заслушав и обсудив информацию председателя студенческого профкома Романа Николаевича Козлова «Об организации студенческого самоуправления», Ученый Совет ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Создать оргкомитет по подготовке учредительной конференции студенческого самоуправления в следующем составе:

- Виктор Васильевич Милюков – председатель, проректор по учебно-методической работе;

- Роман Николаевич Козлов – председатель студенческого профкома;

- Георгий Константинович Лапко – заместитель декана юридического факультета;

- Антон Погорелов – студент 2-го курса географического факультета;

- Ольга Байбак – студентка 3-го курса географического факультета;

- Анна Аксюченко – студентка 3-го курса факультета физической культуры и спорта.

2. Обязать заместителей деканов по воспитательной работе оказать содействие оргкомитету в проведении до 05.12.2006 г. выборов делегатов на университетскую конференцию по студенческому самоуправлению

3. Проректору по учебно-методической работе Милюкову В.В. оказать помочь оргкомитету в разработке «Положения о студенческом самоуправлении» для его утверждения на конференции.

4. Рекомендовать вновь избранному Совету студенческого самоуправления университета совместно с заместителями деканов по воспитательной работе провести выборы факультетских органов студенческого самоуправления до 20.12.2006 г.

Контроль за выполнением настоящего постановления возложить на первого проректора Виктора Федоровича Шарапу.

Ректор Николай Васильевич Багров
Ученый секретарь Совета Леся Михайловна Митрохина

В Гурзуф, к Томашевскому

Выдающемуся русскому литератору, пушкинисту Борису Викторовичу Томашевскому (1890–1957) 29 ноября исполнилось 116 лет со дня рождения. Инженер-электрик по образованию (модная в то время профессия), Томашевский не смог преодолеть своей любви к литературе и посвятил литературоведению всю жизнь. Его филологическая деятельность была разнообразной, но особо следует отметить, что ученый принимал активное участие в подготовке и редактировании ряда томов полного академического собрания сочинений Александра Пушкина, в составлении «Словаря языка Пушкина», в издании пушкинских томов «Литературного наследства». Он сам подготовил и издал десятитомник Пушкина, который был переиздан около двадцати раз и считается полным малым академическим изданием.

Имя Томашевского тесно связано с Крымом. Он приезжал сюда отдохнуть и работать. Его усилиями в 1936 году в Гурзуфе в здании бывшей дачи Рищелье, где Александр Пушкин вместе с семьей Раевских прожил около трех недель в сентябре 1820-го года, был создан музей Поэта, который просуществовал до оккупации Крыма немцами.

С 1947 года Томашевский арендовал в Гурзуфе дом рядом с бывшей дачей писателя Чехова, где в то время жила вдова писателя – Ольга Леонардовна Книппер-Чехова. Сней ученый и его жена поддерживали теплые приятельские отношения, что получило отражение в рассказе Ирины Медведевой «Голубая калитка». Эта голубая калитка существует и до сих пор, связывая дачи Чехова и Томашевского.

Здесь же, у берегов Гурзуфа, во время купания в море Борис Викторович погиб – отказало сердце. На старом кладбище Гурзуфа находится его могила.

Минимум трижды в год могила Томашевского становится местом паломничества литераторов, писателей, работников музеев и библиотек, почитателей творчества Александра Пушкина: 10 февраля и 6 июня – в день памяти и в день рождения Поэта и 29 ноября – в день рождения ученого-пушкиниста.

Этой традиции уже более двух лет. В середине 1980-х годов ученых-литераторов нашего университета созрело понимание необходимости возрождения пушкинского музея в Гурзуфе. И в 1989 году усилиями кафедры русской и зарубежной литературы под руководством заведующего кафедрой, профессора Владимира Казарина, профессора Томашевского был воссоздан Музей Томашевского. И это было закреплено решением Гурзуфского поссовета. Усилиями работников Музея Пушкина, членов Крымского общества русской культуры и сотрудников Крымского центра гуманитарных исследований, руководимых профессором Владимиром Казарином, на даче Томашевского была установлена памятная доска.

К сожалению, теперь посещение дачи невозможно. Голубая калитка нагло закрыта. В тот момент, когда уже было готово постановление Верховной Рады Крыма о создании Музея Томашевского, дача была сдана в долгосрочную аренду, а памятная доска сброшена новыми хозяевами в море. Все это, естественно, вызвало протест и осуждение общественности. И доска была восстановлена. Но это пока все, чего удалось достичь.

День рождения Бориса Томашевского, как видим, повод не только для праздника, но и для раздумий о состоянии отечественной культуры, об отношении к ней, время подведения итогов и постановки новых задач в борьбе за сохранение отечественного культурного наследия.

Доцент Сергей КУРЬЯНОВ

Академик Николай Андрусов



Среди многих корифеев науки, стоявших у истоков Таврического (Симферопольского) университета, почетное место занимает академик Николай Иванович Андрусов. И хотя проработал он в нашем вузе немногого, ученый-геолог теснейшим образом многие годы был связан с Крымом. Родился Андрусов в Одессе 7(19) декабря 1861 года, но с 9-летнего возраста - жил в Крыму, в Керчи.

Еще обучаясь в керченской Александровской гимназии, он подолгу разглядывал на берегу морских животных и водоросли, затем с помощью микроскопа анализировал их структуру. Все гимназические годы будущий ученый проводил многочисленные экскурсии по Керченскому полуострову, изучал разрезы в каменоломнях, посещал грязевые сопки, с молотком и компасом шагал по холмам и гребням этого края. Интерес и любовь к керченскому холмогорью сохранились у Николая Андрусова на всю жизнь.

Двадцатилетний студент Ново-российского (Одесского) университета Николай Андрусов по заданию общества естествоиспытателей в 1882 году начал систематические исследования на Керченском полуострове, а годом спустя опубликовал свою первую научную работу «Заметки о геологических исследованиях в окрестностях города Керчи».

Затем Николай Андрусов слушал лекции и работал в лабораториях университетов Вены, Мюнхена, Загреба. Тогда же вышла в свет еще одна работа молодого ученого, посвященная геологии Керченского полуострова. С тех пор этот «железный» полуостров Крыма стал на многие годы основным объектом разносторонних изысканий Андрусова.

Крымская тематика явилась основой и для его магистерской диссертации «Керченский известняк и его фауна», которую он успешно защитил в Петербургском университете в 1890 году. В этом же году Николай Иванович становился одним из руководителей первой отечественной экспедиции по изучению глубин Черного моря на канонерской лодке «Черноморец». Эта экспедиция, снаряженная при содействии Русского Географического общества, впервые осуществила анализ режима черноморских вод, ею была составлена батиметрическая карта моря, определена наибольшая его глубина. Одним из главных результатов этих исследований было открытие расслоения вод Черного моря, зараженности их глубин (до 150-200 м от поверхности и до дна) сероводородом. Николай Иванович об этом открытии полушутя впоследствии говорил следующее:

«Вы думаете, кто открыл заражение глубин Черного моря сероводородом - я или Шинодлер? (гидролог, руководивший этой экспедицией. — В. Е.). Ничего подобного! Открыл его бочман канонерки «Черноморец». Вытянув ручной лебедкой батометр,... бочман вдруг понюхал воду и с удивлением произнес: «Ваше высокородие, а вода-то того... воняет!»

Среди многих корифеев науки, стоявших у истоков Таврического (Симферопольского) университета, почетное место занимает академик Николай Иванович Андрусов.

И хотя проработал он в нашем вузе немногого, ученый-геолог теснейшим образом многие годы был связан с Крымом. Родился Андрусов в Одессе 7(19) декабря 1861 года, но с 9-летнего возраста - жил в Крыму, в Керчи.

Сероводородное заражение глубинных черноморских вод стало одним из величайших научных открытий XIX столетия. О причинах этого феномена и связанных с ним экологических проблемах дебаты в литературе продолжаются и сегодня...

Николай Андрусов много путешествовал по Крыму, вновь и вновь посещал все уголки Керченского полуострова. В своих работах он отмечает основные черты его геоморфологии, наличие характерных кольцеобразных гребней и объясняет их происхождение. Центральному гребню полуострова он дал название Парпачского, а местность на юго-западе полуострова назвал Юго-западной равниной. Им открыты и впервые описаны древние мшанковые рифы, играющие важную роль в современном рельфе. На основании анализа керченских разрезов Николай Иванович первым выделил новое геологическое подразделение — киммерийский ярус, названный им по имени древних жителей Крыма — киммерийцев.

Именно в этих отложениях залегают бурье железняки Керченского железорудного бассейна. В своих исследованиях ученый применял палеонтологический и палеогеографический методы. Это позволило ему выделить в неогеновых отложениях Керченского полуострова, кроме уже упомянутого киммерийского яруса, новые для науки меотический ярус, а также тарханский, чокракский, караганский и конкский горизонты. Эти стратиграфические наименования, связанные с Крымом, прочно вошли в геолого-географический лексикон мировой науки.

Немногим более ста лет назад, в 1893 году, вышла в свет одна из важнейших работ Николая Андрусова «Геотектоника Керченского полуострова» — плод десятилетнего исследования ученого (к этому времени он уже опубликовал 15 научных работ на крымском материале). В этом фундаментальном труде Николай Иванович детально описывает геологическое строение Керченского полуострова, приводит схему разделения его территории по орографическим (крупные формы рельефа) и тектоническим (геологические структуры) признакам. Исследователь первым усматривает в строении гребней Керченского полуострова (параллельном положении слоев в складках горных пород) повторение изоклинальности горных гряд Крыма и Кавказа, только в меньшем масштабе. Эта работа Андрусова была первым наиболее полным обобщением сведений по топографической геологии

Керченского полуострова. В эти годы, наряду с полевыми исследованиями, он преподает геологию в Петербургском и Юрьевском (Тартуском) университетах.

Ученый Андрусов в 1897 году, в Петербурге, защищает докторскую диссертацию, основанную в значительной мере на крымском материале, участвует в Международном геологическом конгрессе и руководит научной экспедицией его участников по Керченскому полуострову. В 90-е годы он много путешествует по Европе и Азии, работает профессором Киевского университета, публикует научные труды. На основании изучения ископаемой фауны Николай Иванович выделяет еще один новый геологический горизонт, названный им чаудинским — по имени мыса Чауда на юго-западе Керченского полуострова (в 1964 году этот мыс — единственное в Украине местонахождение морских осадков той эпохи — по нашему представлению был объявлен заповедным памятником природы). Особый интерес для географии представляет работа Андрусова об оригинальных природных террасах в окрестностях Судака, опубликованная в 1912 году (судакская терраса изучалась им с 1884 года — В. Е.).

Николая Ивановича в 1914 году избирают академиком Петербургской Академии наук, назначают заведующим геологическим отделением геологического и минералогического музея академии. В 1917 году на крымском материале он публикует фундаментальные труды «Конкский ярус» и «Понтический ярус».

Около сорока лет ученый трудился над раскрытием тайн геологического строения, происхождения и напластования горных пород, условий развития рельефа, в первую очередь Керченского полуострова. Он изучал не просто те или иные геологические отложения, а и процессы их образование в связи с условиями развития живых организмов прошлых геологических эпох и историческими изменениями, происходившими в эволюции Земли. Не случайно Николай Иванович называют творцом стратиграфии верхнетретичных отложений Крыма. Особенно следует подчеркнуть практическое значение изучения стратиграфии меотического и pontического ярусов, в отложениях которых в Крыму имеются крупные месторождения известняков-ракушечников, широко применяемых в качестве строительного материала, а также в качестве металлургических флюсов.

Крымские работы ученого-эволюциониста являются классическим примером единства геологических, географических и биологических исследований. Им впервые раскрыто происхождение и установлен возраст многих горных пород Крыма. Академик Андрусов благодаря работам, созданным в основном на крымском материале, стал всемирно известным исследователем в области динамической и региональной геологии, стратиграфии, палеонтологии и океанологии, основоположником отечественной палеоэкологии.

Заключительные годы научно-педагогической деятельности Николая Ивановича прошли в Симферополе, где он читал лекции в Таврическом университете, откуда вновь и вновь отправлялся в путешествия и где занимался крымской геологией. Крыму он посвятил в общей сложности более 90 своих опубликованных работ. Борис Федорович, учившийся в те годы в Таврическом университете (впоследствии — доктор географических наук), писал: «Мы, студенты, были избалованы нашими прекрасными профессорами. Всегда увлеченный Н. И. Андрусов заряжал своим энтузиазмом, тончайшими познаниями и ясностью мысли». Он предстал перед студентами как «крупнейший геолог нашей страны и лучший знаток геологии всего юга Европы и запада Средней Азии. Среднего роста, очень энергичный, жизнерадостный. Большая борода сочеталась с юношеским характером, но и с громадной усидчивостью в работе. Свою любовь к Керченскому полуострову он пронес ярко и необычайно плодотворно через всю жизнь... Его труды по истории южных морей и их фауны постоянно расширялись в виде многих монографий... Это была целая библиотека монографий, где текст чередовался с его личными рисунками, таблицами раковин поразительной точности, посложными разрезами, схемами».

В Симферополе ученыйоказался в тяжелых условиях гражданской войны. Но трудности быта не сбили его научной деятельности. Ежедневно в семь часов утра от открывал в университете дверь геологического кабинета и, как всегда, начинал свой трудовой день с печатания на пишущей машинке. В то время Андрусов занячивал очередную монографию «Плиоцен Юга России». Он верил, что рукопись даже в трудные для науки времена не залежится и будет опубликована. Наряду с подготовкой рукописи, ученый разработал и читал лекции: «Введение в курс геологии» — для первокурсников и «Историческая геология» — для второго курса. Много сил и энергии уходило также на организацию геологического кабинета (предшественника нынешней кафедры общего землеведения Таврического (нашего) университета) и музея, учебных пособий и иллюстративных таблиц...

Перегрузки в работе вскоре сказались на здоровье Николая Ивановича. В 58 лет у него случился инсульт. Болезнь отступала медленно, речь восстанавливалась с большим трудом. Жена ученого (дочь знаменитого археолога Генриха Шлимана, открывшего сокровища древней Трои) не работала, две дочери были студентками, сыновья далеко. Семья с горечью решилась ехать в Париж. Там Николай Иванович постепенно поправился, а затем, переехав в Прагу, несколько лет читал лекции по геологии в Пражском университете. Это был последний, десятый на его жизненном пути университет.

Вынужденный покинуть Россию, Николай Иванович, работая в Сорбонне, а затем в Пражском университете, не забывал отечественную геологию: в 1923 году он опубликовал работу «Апперонский ярус».

Николай Иванович Андрусов скончался 27 апреля 1924 года в Праге.

Крымчане помнят и чтут свое земляка. На географической карте Крымского полуострова неоднократно запечатлено его имя. В память об ученом-крымоведе одно из сел Симферопольского района теперь называется Андрушово. Имя выдающегося исследователя носят так же одна из грязевых сопок на северо-востоке керченского полуострова (заповедена в 1969 году), подводный грязевой вулкан на дне Черного моря, знаменитая терраса в окрестностях Судака, а также карстовая пещера на Ялтинской яйле.

Профessor Василий ЕНА

Особая форма лечебной физкультуры

Иппотерапия (от греч. *hippos* — лошадь и *therapia* — лечение) — это лечебная верховая езда. Является одним из методов реабилитации, сущность которого заключается в единовременном включении в процесс двух живых существ с их характерами, импульсивностью, индивидуальным отношением друг к другу и окружающему миру. В то же время иппотерапия является особой формой лечебной физкультуры, где в качестве весьма необычного живого спортивного снаряда выступает прекраснейшее животное на Земле — лошадь.

Под эгидой Севастопольского экономико-гуманитарного института ТНУ (СЭГИ ТНУ) началась реализация грандового проекта «Иппотерапия в комплексе средств физической реабилитации больных ДЦП». В данном проекте кроме нашего института участвуют Севастопольская федерация спортсменов-инвалидов с поражением опорно-двигательного аппарата, Севастопольский городской центр по физической культуре и спорту инвалидов «Инваспорт».

Особенностью данного проекта является то, что в нем участвуют не только сотрудники института, но и студенты специальности «физическая реабилитация», которые проводили реабилитацию больных детским церебральным параличом (ДЦП) методом иппотерапии в комплексе с массажем и гидрокинезотерапией.

Для подведения итогов работы в данном направлении 29 ноября сего года в актовом зале школы-гимназии № 2 состоялся городской научно-методический семинар на тему «Реабилитация больных ДЦП», в ходе которого рассматривались медико-социально-психологические и правовые аспекты реабилитации, применение отдельных методов физической реабилитации (иппотерапия, массаж), а также методы контроля эффективности проведения реабилитации у больных ДЦП. Студенты, принимавшие участие в реализации программы по иппотерапии, впервые представили свои работы: «Особенности проведения массажа у детей, больных детским церебральным параличом» (Юлия Рычагова, 4 курс) и «Мониторинг эффективности реабилитационных мероприятий у детей, больных детским церебральным параличом» (Наталья Василевская и Тамара Гудым, 3 курс).

Директор СЭГИ ТНУ, доцент Игорь Воронин в своем приветственном слове к участникам и гостям семинара подчеркнул значимость проведенной работы, акцентировал внимание на важности широкого привлечения студентов к научно-методической работе института и пожелал участникам семинара не останавливаться на достигнутом.

Участникам и гостям семинара было представлено методическое пособие «Иппотерапия в реабилитации детей, больных детским церебральным параличом», подготовленное коллективом преподавателей и студентов СЭГИ ТНУ при участии сотрудников Севастопольского городского центра по физической культуре и спорту инвалидов «Инваспорт» и Севастопольской школы-гимназии №2.

Старшие преподаватели Роман ПОПОЛИТОВ, Константин РОССИНСКИЙ

«Юбилей Крымской войны – экзамен на верность великому прошлому»

Завершается период памятных дат, связанных со 150-летием Крымской войны и первой обороны Севастополя. О том, почему эти даты важны для нас, людей XXI века, и об итогах Крымской войны рассказывает первый заместитель губернатора Севастополя, председатель Крымского общества русской культуры, профессор Владимир Казарин.

- Владимир Павлович, что было сделано в рамках 150-летнего юбилея Крымской войны, какова была цель этих мероприятий?

Цель проста: каждые 50 лет мы сдаем экзамен на верность своему прошлому. В 1905 году, когда Российская империя отмечала 50-летие Крымской войны, Севастополь обрел многие черты своего нынешнего облика: к этой годовщине была построена Панорама обороны Севастополя, возведен Памятник затопленным кораблям, на площадях города поставили памятники адмиралам, установили мемориалы в местах крупнейших сражений: Альминского, Балаклавского... В 1955 году Советский Союз, еще не залечивший свои раны, полученные в Великой Отечественной, на достойном уровне отметил 100-летие Крымской войны. К юбилею восстановили Панораму, а также многие памятники, разрушенные во времена Второй обороны Севастополя. Композитор Вано Мурадели на стихии Петра Градова написал к этой дате песню «Легендарный Севастополь», которая стала гимном города и которую полюбила вся страна.

- Многие думают, что «Легендарный Севастополь» – песня о Великой Отечественной войне...

Там, если помните, есть слова «воевали наши деды и прославили в веках...». Песня написана в 55-м году, так что речь конечно же идет о героях Первой обороны Севастополя.

Главное же, что было сделано к 100-летию Крымской войны, – мы перестали сражаться со своим прошлым. Великая Отечественная, когда Советский Союз оказалася под угрозой уничтожения, заставила руководство страны признать, что наша история началась не в 1917-м году, а намного раньше. Восстановливая великие традиции, в армии вернули погоны, учредили ордена с именами выдающихся полководцев прошлого – Нахимова, Суворова, Ушакова, Хмельницкого. Именно к 100-летию в Севастополе стали восстанавливать памятники прославленным адмиралам, снесенные нами в конце 20-х годов за то, что они служили царю.

С 2003 по 2006 годы три самостоятельных государства – Россия, Украина и Белоруссия – сдавали очередной, третий по счету экзамен на верность своей истории под названием «150 лет Крымской войны». Мы продолжили восстановление памятников. Например, возродили разрушенные в годы Великой Отечественной войны памятники на полях Балаклавского и Инкерманского сражений.

Возобновили утраченные мемориальные доски, повесили более пятнадцати новых. Воссоздали памятник гусарам Киевского полка, многие другие мемориалы. И (возможно, это главное) мы наконец-то всерьез занялись восстановлением воинских некрополей. Много сделали на Севастопольском Братском кладбище. Второй по размерам воинский некрополь Крымской войны, расположенный в Симферополе в районе Петровской балки, был буквально возрожден из небытия. На его месте многие десятилетия находилась свалка, потом там обустроили трассу мотодрома, и мотоциклисты носились прямо по костям русских воинов. Общественность долгие годы пыталась решить эту проблему, но без большого успеха. Потом к энтузиастам присоединился Сергей Куницын, возглавлявший в то время крымское правительство. Без его участия, пожалуй, кладбище восстанавливали бы еще лет десять. Куницын нашел спонсоров, которые дали на реконструкцию кладбища более миллиона гривен. В итоге некрополь, где похоронены 36 тысяч рядовых и только один генерал, был в прямом смысле слова возрожден из небытия.

Большое внимание государственный Оргкомитет, в который входил как руководитель рабочей группы в Крыму, уделил иностранным воинским некрополям, которые содержались в образцовом порядке вплоть до Великой Отечественной войны 1812 года: сдать Москву, но сохранить армию. Так и в Севастополе: после оставления Южной стороны, на Северной было сконцентрировано 115 тысяч русских солдат. У союзников после года сражений просто не было ни сил, ни желания штурмовать новые позиции русских. На этом Война в Крыму просто прекратилась. На Кавказе бои продолжались, и здесь перевес был полностью на стороне русских: они выиграли практически все сражения, взяв несколько турецких крепостей, включая неприступный Карс. Тем самым мы расчистили себе путь до Босфора. Именно поэтому союзники предложили России вступить в мирные переговоры. Разве так поступают с побежденными? Разве можно представить, чтобы во время Великой Отечественной войны, Сталин предложил Гитлеру вступить в мирные переговоры? Вымотанные союзники понимали: время работает на Россию.

На конференции в Москве подвергли доказательной критике тезис о техническом отставании российской армии. Действительно, по стрелковому оружию наша армия несколько уступала войскам союзников, но зато у России уже были подводные электрические мины Якоби. Почему союзники не вели активных действий на Балтийском море, не штурмовали Петербург и Кронштадт? Потому что они просто не могли подойти к этим городам. Кстати, мины Якоби привозили и в Севастополь, их должны были установить на водных подступах к городу, но командующий обороной, не веря «новомодным изобретениям», запретил это делать.

В середине ноября итоги Крымской войны подводила Европа. В

Севастополь.

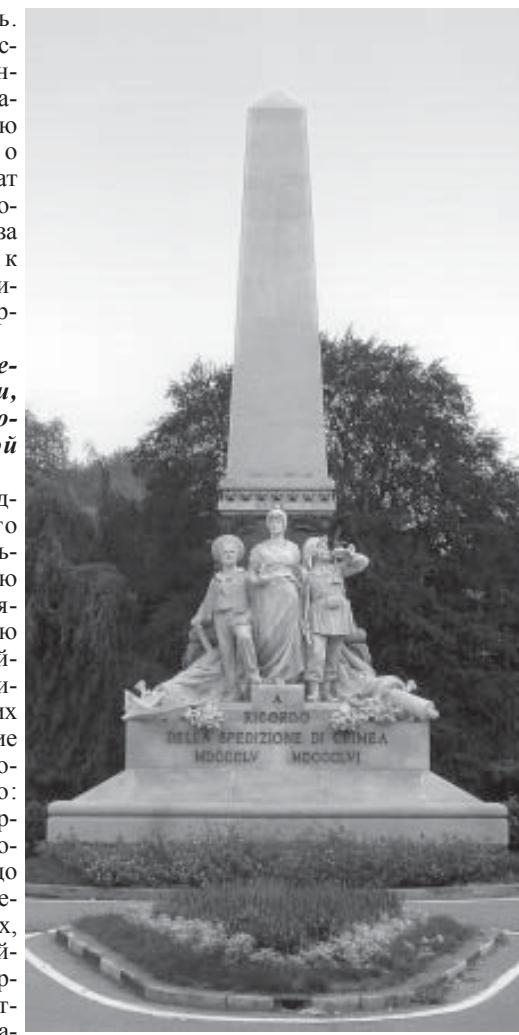
Кстати, от имени российских соотечественников, хочу поблагодарить Францию, Италию и Англию за память о могилах русских солдат Первой и Второй мировых войн, Турцию – за бережное отношение к некрополям и памятникам Белой русской армии в Галлиполи.

- Все же, по общепринятой версии, именно союзники победили в Крымской войне...

Недавно Фонд Андрея Первозванного провел в Москве большую международную конференцию, посвященную осмыслению итогов Крымской войны. Там много говорилось о вкладе крымских ученых в исследование той эпохи и, в частности, было отмечено: именно крымчане первыми заявили, что итоги Крымской войны до сих пор осмыслены неправильно. Во-первых, Россия по итогам войны сохранила свою территориальную целостность. Во-вторых, Севастополь никогда не был сдан врагу полностью. После осады, которая длилась 349 дней, враг занял только Южную сторону города. Северная сторона осталась за русскими. Больше того, сдача Южной части города была тактическим ходом, подобным тому, который предпринял Кутузов во время Отечественной войны 1812 года: сдать Москву, но сохранить армию. Так и в Севастополе: после оставления Южной стороны, на Северной было сконцентрировано 115 тысяч русских солдат. У союзников после года сражений просто не было ни сил, ни желания штурмовать новые позиции русских. На этом Война в Крыму просто прекратилась. На Кавказе бои продолжались, и здесь перевес был полностью на стороне русских: они выиграли практически все сражения, взяв несколько турецких крепостей, включая неприступный Карс. Тем самым мы расчистили себе путь до Босфора. Именно поэтому союзники предложили России вступить в мирные переговоры. Разве так поступают с побежденными? Разве можно представить, чтобы во время Великой Отечественной войны, Сталин предложил Гитлеру вступить в мирные переговоры? Вымотанные союзники понимали: время работает на Россию.

На конференции в Москве подвергли доказательной критике тезис о техническом отставании российской армии. Действительно, по стрелковому оружию наша армия несколько уступала войскам союзников, но зато у России уже были подводные электрические мины Якоби. Почему союзники не вели активных действий на Балтийском море, не штурмовали Петербург и Кронштадт? Потому что они просто не могли подойти к этим городам. Кстати, мины Якоби привозили и в Севастополь, их должны были установить на водных подступах к городу, но командующий обороной, не веря «новомодным изобретениям», запретил это делать.

Минание для всех государств: «Не приходите с мечом на нашу землю. Иначе вы оставите здесь самое дорогое – ваших сынов». Пусть эти памятники напоминают всему миру о трагических последствиях бес смысленного решения союзников прийти в Крым и штурмовать.



итальянском Турине, бывшей столице королевства Сардиния, прошла научная конференция с участием Франции, Италии, Великобритании, Турции, России и Украины. Я был там во главе украинской делегации. Мы изложили европейцам свое видение итогов крымской войны.

Кстати, одним из главных тезисов потомков сардинских солдат было уважительное утверждение, что Крым, как мясорубка, перемалывал войска европейских государств. Потери союзников были огромны, и именно нехватка «пушечного мяса» вынудила Францию обратиться за помощью к Сардинскому королевству.

- В Турине помнят об этих событиях?

Конечно. В центре города находится площадь Севастополь и улица Черная (ударение на вторую слогу), названная в честь сражения на реке Черной. В центре города стоит многофигурный мемориал, посвященный Крымской войне. (на снимке). Мэр Турина сказал мне, что 3 месяца назад они подписали соглашение о сотрудничестве с Киевом и на Украине сейчас их интересует еще только один украинский город – Севастополь. Он хотел наложить с нами отношения, готовы передать севастопольской Панораме большую коллекцию предметов, связанных с участием сардинцев в Крымской войне.

Кроме того, они планируют установить в Севастополе мемориал в память Крымской войны от имени современной Европы, которая осознала трагические ошибки своего прошлого. Мы, в свою очередь, собираемся поставить в Турине памятник Александру Суворову, который освободил Пьемонт от наполеоновских войск. Пять месяцев он был губернатором освобожденного королевства. Сейчас мы подготавливаем соглашение о сотрудничестве с руководством Турина. Думаю, через 3-4 месяца оно будет подписано.

**Беседовал
Александр АВЕРБУХ**



Часовня на итальянском военном кладбище на горе Гасфорта (Севастополь, фото начала XX века)

Таврический Университет
Пополняются ряды
ученых-руристов
Украины

Под председательством профессора Владимира Казарина состоялось очередное заседание Совета по защите докторских диссертаций по русской литературе при нашем университете. Членами Совета являются видные филологи, заведующие кафедрами русского языка и русской литературы ряда университетов Украины. На заседании Совета была успешно защищена кандидатская диссертация молодого ученого из Винницы Татьяны Мельник, посвященная фольклорным традициям в творчестве Василия Шукшина. Состоялось также представление к защите одной докторской и девяти кандидатских диссертаций, среди которых три подготовлены в нашем университете.

Напомним, что сегодня на Украине существует два докторских советов по русистике – в Киеве и Симферополе.

Виктор СТАРЦЕВ

Чтобы Судак стал лучше

Судакский городской исполнительный комитет и главное управление по делам семьи и молодежи совместно с Ассоциацией городов Украины и государства с целью привлечения молодежи к решению вопросов самоуправления и формирования патриотического отношения к родному городу, провели Всеукраинский конкурс творческих проектов «Місто – очима молодих». Главное, что требовалось от участников конкурса – творческий подход и нестандартное решение проблем местного самоуправления.

Студенты нашего факультета разработали программы и проекты в экологическом направлении, в частности, водообеспечения, энергообеспечения, развития малого бизнеса, информационной деятельности, реформирования ЖКХ. Большая часть работ были рассмотрены на научно-практической студенческой конференции «Гражданские инициативы в решении проблем устойчивого развития региона» и научно-практических студенческих слушаниях на Судакском факультете управления и экономики ТНУ (СФУЭ ТНУ).

Наиболее интересные результаты и рекомендации по улучшению состояния нашего города были описаны в работе студентки 3-го курса Ибраимовой Эльмиры «Інтегральное управление водообеспечением г. Судака» (научный руководитель доцент Верещагин).

Ибраимова представила **три основных проекта:** вторичную очистку сточных вод с использованием ее для технических целей, полива садов и виноградников, влажной уборки улиц; строительство водохранилища бассейнового типа; опреснение морской воды с помощью усовершенствования гелиоопреснителя. Работа вызвала большой интерес, и заняла первое место в городе, а также была рекомендована на III этап Всеукраинского конкурса творческих работ «Місто – очима молодих», где была оценена по достоинству: **третье место среди научно-исследовательских работ в АРК.**

Эта победа очень радует наш коллектив, так как, она говорит о том, что у факультета есть хороший научно-исследовательский потенциал и о том, что активная позиция студентов послужит на благо городу и стране.

**Декан факультета
СФУЭ ТНУ
Оксана СУКАЧ**

Олицетворявший подлинную интелигентность

«Знающим можно притвориться. И умным тоже можно притвориться. Нельзя притвориться интеллигентом»
Дмитрий Лихачёв

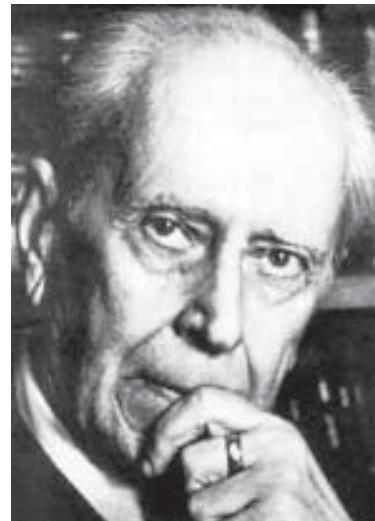
Выдающемуся учёному, литературоведу, публицисту и общественному деятелю, академику АН СССР (1970), РАН (1991) Дмитрию Сергеевичу Лихачёву 28 ноября этого года исполнилось бы 100 лет. Со средины 1980-х он возглавлял Советский фонд культуры. Очень мудро, отважно, доброжелательно, без спешки и внешних эффектов, как подлинный интеллигент. Дмитрий Сергеевич – крупнейший учёный, глава научной школы исследователей древнерусской и славянской литературы, наставник, учитель жизни, олицетворявший своей жизнью и своими трудами образ современного интеллигента. Кто кроме него мог так по философски, без парадности оценить драматические события своей судьбы: «Сколько подарков от судьбы имею я: представьте, я видел две революции, три войны, блокаду, Соловки, Англию, Сицилию, Болгарию. И многое другое...» (Лихачёв Д. Заметки и наблюдения... Л. 1989).

Родился Дмитрий Лихачёв в 1906 году в Петербурге, в семье инженера. В 1928 году окончил Петроградский университет, защитив два диплома – по германо-романской и славяно-русской филологии. В этом же году за участие в научном студенческом кружке был арестован и заключён в Соловецкий лагерь. В 1931–32 годах работал зэком на строительстве Беломоро-Балтийского канала и как ударник «Белтбетллагеря» был досрочно освобождён.

В научных кругах его не забыли и пригласили на работу в Пушкинский Дом, где он прошёл путь от младшего научного сотрудника до академика, получил мировую известность как литературовед, историк культуры, публицист. Фундаментальные исследования учёного посвящены «Слову о полку Игореве», литературе и культуре Древней Руси. Но в его трудах всегда присутствовали идеи превышающие их чисто научное значение. Даже когда он писал о «Поэзии садов» через «садово-парковое искусство» он помогал понять роль мировой культуры. Он неоднократно говорил, что «главной заботой государства должна быть культура». Все его труды являются поступками в борьбе за сохранение культуры, не только русской, но и культуры в целом. Он автор единственной «Декларации прав культуры», которая имеет общечеловеческое значение. Лихачёв считал, что «Культура это, то, что в значительной мере оправдывает перед Богом существование народа и нации» – в этих словах вся духовная основа философии Лихачёва. Вскоре после своего 90-летия Дмитрий Сергеевич писал «У меня не было никакого своего «нравственного учения» – были поступки согласно велению совести. Совесть, если она есть, объединяет людей. Совесть – гарантия свободы».

Именно жизнь по совести сделала этого корректного, скромного, похожего на учителя гимназии «учителем нации» во все послесталинские годы. Это было обусловлено и его поступками и уровнем его научных трудов. Когда власти начали преследовать академика Сахарова, академик Лихачёв отказался подписать коллективное осуждение в его адрес. Это был поступок смелый и независимый. Когда Солженицын писал «Архипелаг...» то раздел о Соловецком лагере помогал ему составить бывший зэк, прошедший лагерь, Дмитрий Сергеевич Лихачёв. Он всегда оставался верен себе, своему пониманию долга, совести и свободы.

Выступая перед студентами Гуманитарного Университета перед самым уходом из жизни (1999) Дмитрий Сергеевич обращаясь к



молодому поколению с напутствием напомнил, что «образованность это основа умения честно прожить жизнь, насладиться ею, получить радость от познания мира». Эти слова Лихачёва должны быть поняты и услышаны всеми молодыми людьми, они звучат как определение цели человеческой жизни.

Оставаясь истинным русским патриотом, без ложной национальной гордости, он высоко ценил украинскую культуру. Выступая в Киеве 3 декабря 1981 году на конференции в связи с 1500-летием Киева академик Лихачёв произнёс замечательные слова о Великом Киеве, о взаимовлиянии и взаимообогащении Украинской и Русской культуры. Вот отдельные фрагменты этой речи не утратившие своего значения и сегодня.

«Когда князь Олег, прозванный Великим, сел в Киеве на княжение, он сказал, как пишет летописец: «Се буди мати градом руським». Этим он утвердил значение Киева как столицы всей Русской земли... Киев породил многие города, основанные киевскими князьями и частично названные в честь этих князей – Владимир на Клязьме и Владимир Волынский, Ярославль на Волге – в честь Ярослава Мудрого. А затем – Изяславль, Всеволож, Глебль, Кснятина, Василев, два Юрьева (один на Чудском озере, другой во Владимирской земле) и пр... Русьская земля находилась в политической власти единого княжеского рода. И хотя князья враждовали... все пытались достичь золотого Киевского стола... Величие Киева поддерживалось и русской церковью. Киево-Печерская обитель была также «матерью» русских монастырей... Монахи Киево-Печерского монастыря становились епископами в Новгороде и Владимире, Галиче и Переяславле, основывали монастыри и закладывали церкви... В народном, фольклорном сознании Киев был столицей всей Древней Руси – на всём её пространстве, а не одной только Украины, в этом величие Киева, его огромнейшая культурно-историческая и политическая заслуга...»

Разрубленная ударами ордынских сабель и хитрой политикой разъединения, Русь и после своего распада на Украину и Великороссию осталась единой – как остаются единными врачающимися вокруг невидимого центра, вокруг друг друга небесные тела.

Культуру Северной Руси всё время тянуло к культуре Южной Руси... С юга в Северную Русь проникает украинское барокко – в зодчестве, поэзии, музыке. Приезжают деятели украинской культуры, занимают ответственные посты в русском госу-

да и украинский язык и фольклор имели для Лермонтова, Некрасова, Лескова (вот кто удивительно чувствовал красоту украинской речи, украинского характера, природы, да и самого Киева!) На Украине писал Пушкин, работали Айвазовский, И. Вишняков, В. Антропов, Виктор Васнецов и Врубель. Без Украины невозможна была бы вся русская культура XVII века, без Киева, Киево-Печерской Лавры и Киево-Могилянской академии, без украинского барокко, без Ивана Зарудного в зодчестве и прикладном искусстве... А разве можно писать историю русской поэзии XIX века, не учитывая Шевченко?

Возможен ли Гоголь без Украины, без широкого и по-доброму повлиявшего на него украинского юмора, украинского фольклора, украинской сочной и цветистой речи? Но и Украина невозможна без России! Разве в Киеве не строили русские архитекторы? Разве не одно из лучших украшений Киева – Андреевская церковь, построенная воспитанником в русских архитектурных традициях сыном петровского скульптора В.В. Растрелли? Разве не несут в себе русских градостроительных традиций многие города Украины, и в первую очередь Киев? Разве может быть украинская поэзия – Леси Украинки, М. Рильского и др. без Пушкина, без Лермонтова и Некрасова? Разве не воспитывался Шевченко-художник в Петербургской Академии Художеств?

Украина – цветущая,ющая, привольная – всегда привлекала к себе сердца русских – россиян. Влекли к себе украинские степи, белые украинские хаты, вышитые украинские рушники, украинские сады и украинская мягкая речь, украинский юмор и широта украинско-

го национального характера И Киев всегда вызывая чувство ностальгии у русских: как древняя столица Русской земли, как «мать городов русских», как центр самых больших русских святынь, никогда не противопоставляемых украинским.

Тысячи простых русских людей со всех концов русской земли, даже с крайнего Севера, во все века пешком или поклоняться Киеву... Люди шли не только в Киево-Печерскую Лавру, но и в столичный город Руси, город, где у князя Владимира собирались русские богатыри, где Илья, Добрыня, Алёша защищали его от врагов.

Существует неправильное и очень распространённое мнение о том, что национальные особенности и национальные ценности зреют и крепнут в уединении, отделенные стенами от других культур... Сильные культуры, к которым несомненно принадлежат и русская, и украинская, и белорусская, получают свои национальные особенности от общения между собой и с другими культурами, от взаимовлияния и взаимообщения... Будем ценить наше родство взаимно поддерживающее нас, – оно ценно, ибо своеобразие каждого из наших народов родилось и развивалось во взаимообщении, а динамический монументализм древнего Киева – ... до сих пор оказывается в национальном характере, как русских, белорусов, так и украинцев».

(Лихачёв Д. Величие Киева // Заметки о русском. М., 1984).

Юбилей Дмитрия Сергеевича Лихачёва предоставляет нам возможность серьёзно задуматься над ролью и судьбой мировой культуры и интелигенции.

Доцент
Галина СИГАЕВА

Праздник юриста в Севастополе

Одним из показателей внимания общественности и государства к юридической профессии и росту ее престижа является введение в нашей стране профессионального праздника - Дня юриста, который, согласно Указу Президента Украины от 16 сентября 1997 года, отмечается ежегодно 8 ноября.

Обеспечение прав и свобод каждого гражданина, рост правовой культуры, развитие демократического правового государства в большой степени зависят от юристов: адвокатов, судей, нотариусов, юрисконсультов, учёных-юристов, работников правоохранительных органов. Нельзя недооценивать работу юриста, ведь юрист – это тот, кто представляет правовые услуги людям, поскольку рядовой гражданин не может в полном объеме иметь знания в сфере права. И если для поддержания здоровья физического человека необходим врач, то для наиболее эффективного пользования его правами как человека, личности и гражданина ему необходима помочь юрист. Это и есть основное предназначение нашей профессии!

Процесс становления новой государственности Украины, фундаментальное обновление законодательства, судебная реформа и необходимость усиления защиты прав и свобод граждан, создания эффективно действующей рыночной экономики и защиты отечественного предпринимательства, борьба с преступностью радикально изменили социальную значимость юриста – специалиста в области права (слово «юрист» происходит от латинского *«jus (juris)»* – право). Юридическая профессия в Украине стала одной из наиболее востребованных, как и во всем цивилизованном мире.

всех направлений профессии. Кульминацией вечера стало вручение Почетных грамот.

В этом праздничном концерте принимали участие и студенты первого курса специальности «правоведение» Севастопольского экономико-гуманитарного института ТНУ (СЭГИ ТНУ). Для них этот вечер был возможностью увидеть и познакомиться с ведущими юристами города, представителями администрации и государственных учреждений, с теми, кто стоит на страже закона и стремится развивать украинскую государственность в правовом русле. Готовясь к данному концерту, первокурсники написали эти строки:

*Юрист - профессия для сильных,
Притом и волей и умом,
Людей глубоких и мобильных,
Всегда идущих напролом.
Его критерий – только право!
Нередко рассуждая здраво,
Готов отвергнуть он закон
И право возвести на трон!
Юрист – порой наместник Бога,
Когда вступая он в борьбу,
Вершит простых людей судьбу.*

Замдиректора СЭГИ ТНУ
Сергей ЦАРИЮК



Современный журналист - кто он?

«Портрет современного журналиста» - именно так звучала тема пресс-клуба, который прошел 22 ноября в Доме науки.

Его проводили кафедра журналистики и студентки-пятикурсницы. Присутствовали известные европейские журналисты: Энтони Хаусон (Великобритания) – медиа-эксперт и руководитель проекта БиБиСи развития медиа-навыков, участником которого является и наш университет; Расел Пидсгут (Великобритания) и Андрей Куликов – медиа-эксперты службы БиБиСи; Дмитрий де Кошко – сотрудник агентства «Франц-Пресс».

Определить, кто такой современный журналист, становится все сложнее.

Ход беседы развивался таким образом. Говорили о разнице между британской и французской журналистикой. Оказалось,

она состоит в традициях, из которых следует, что британцы больше специализируются на фактах, а французские журналисты пишут передовицы и выявляют мнения. Современный журналист, в отличии, к примеру, от журналиста 80-х, больше обрабатывает новости, чем создает их.

После затронули тему переходного периода журналистики от чисто интеллектуальной и творческой профессии к технической. Раньше большинство журналистов не умели пользоваться печатной машинкой, профессия была интеллектуальной и творческой, а сейчас от них требуют еще и технических навыков (умения работать с компьютером).

Говорили об образовательной базе жур-

налистики в Великобритании и Франции.

Важно ли журналистское образование? В Англии за специальное образование журналистов взялись в последние несколько лет. После школы можно поступить на годовой курс обучения, после этого – два с половиной года практики. И только тогда становишься младшим репортером. Практика – самый лучший способ обучения. Подготовительные курсы и факультеты журналистики не являются лучшей рекомендацией.

В Франции существует три крупные школы журналистики: две – в Париже, одна – в Лионе. Обучение в них длится два года, в которые поступают обычно после окончания университета, то есть уже имея на руках диплом о высшем образовании.

Среди вопросов студентов был и такой: «Какие факторы влияют на формирование идеального журналиста?». Ответ го-

стей был четким и ясным: «Уровень развития общества. Уровень образования. Уровень заинтересованностью жизнью».

Таким образом, помимо набора технических навыков, журналист должен объективно, точно подать информацию, адаптировать ее для читателя, дать ему возможность выбирать и судить. Быстрая реакция, постоянная готовность к неожиданностям – слишком много заданий получает сегодня журналист.

Портрет современного журналиста – лицо, которое меняется из года в год.

Если Вас не пугают эти требования и Вы реально чувствуете свое соответствие им, тогда для Вас открыты двери в мир журналистики – самой интересной профессии на Земле.

Елена ЗАРУБИНА,
Яна ЛЮШНЕВСКАЯ,
Юлия МАРХОТСКАЯ



Фото Геннадия Солдилова



Нам - два года!

Стоял прохладный, но солнечный осенний денек. У нас – День рождения, 22 ноября нам исполнилось всего два года. Мы еще такие молодые, но уже успели о себе заявить.

Этот праздник вы не найдете ни в одном календаре. Но это не мешает нам весело и ярко отмечать его – День рождения факультета славянской филологии и журналистики. Нас, первокурсников специальности «журналистика», приятные сюрпризы ждали с самого утра. Филфак было не узнать. Стены перепестрили праздничными стенгазетами. Удивили нас и «детские» рисунки преподавателей (на самом деле они были нарисованы студентами). В перерывах между парами проходили конкурсы, за участие в которых можно было получить сладости.

Первая пара у нас прошла необычно. Лекции не было. Вместо неё декан Галина Юрьевна Богданович рассказывала интересные факты о нашем факультете.

Почему день рождения решили отмечать именно 22 ноября? Филфак 19 января 2004 года был разделен: на факультет украинской филологии и украиноведения и факультет славянской филологии и журналистики. Однако зимняя сессия не позволила бы достойно отпраздновать это событие. Поэтому было решено не привязываться к датам, а выбрать день, когда студенты и преподаватели не особо загружены. Выбор оказался удачным. Рядом с 22 ноября, как выяснилось, есть два праздника: День работников радио и телевидения – 16 ноября и День студента – 17 ноября.

Факультету есть чем гордиться. На нашем факультете будут проводиться олимпиады по журналистике, где можно попробовать свои силы. Лучший студент-третьекурсник специальности «журналистика» сможет продолжить свое обучение в Москве.

В этот день состоялся пресс-клуб посвященный теме «Порт-

рет современного журналиста».

После пресс-клуба было торжественное шествие студентов к главному корпусу. Здорово было видеть аллею парка, заполненную студентами.

В актовом зале главного корпуса начался концерт, посвященный Дню рождения факультета славянской филологии и журналистики. Первым номером была песня, посвященная декану. О том, что «Галина Юрьевна не представляет, как хорошо на факультете гуляют...»

на мотив модной этим летом песни «Columbia Pictures» группы Банд'эрэс. Затем началась «пресс-конференция» с преподавателями нашего факультета.

Потом студенты могли посмотреть спектакль о нашем факультете – «теремке», а также его жителях – преподавателях и студентах.

Концерт был насыщен песнями и танцами, сценками и авторскими выступлениями, а главное – царила непринужденная атмосфера.

Особенно яркими и запоминающимися были выступления преподавателей факультета. Например, Сергей Олегович рассказал о том, как выйти замуж. В своем выступлении Курьянов давал ценные советы и характеристики внешнего вида мужчин. Особенно он отметил лысых.

«Только для филологов» – так называлась монолог в исполнении Юрия Владимировича. В нем Дорофеев поведал о забавных «ляпах» и описках студентов в изучении русского языка.

В концерте участвовало и турецкое отделение русской филологии со своими национальными песнями и танцами.

Яркой была и пародия на реалити-шоу «Дом-2».

Ольга ЦЫГАНOK

Фоторепортаж Геннадия Солдилова



Я - психоаналитик

С ассистентом кафедры глубинной психологии и психотерапии Анастасией Маричевой встретилась корреспондент газеты Вероника Моисеенко и побеседовала с ней.

— Анастасия Викторовна, расскажите о себе?

— У меня обычна биография. Родилась в 1980 году в Донецкой области, в детстве переехала на постоянное место жительства в Симферополь, училась в Мирновской школе, в 1997 году поступила в наш университет на отделение психологии, была именной стипендиаткой Верховной Рады АРК, получив диплом с отличием и в том же году поступила в очную аспирантуру, за два года написала кандидатскую диссертацию и успешно ее защитила.

— Чем вы занимаетесь?

— Можно сказать, что мне крупно повезло. Большая часть времени я занимаюсь психологической помощью тем, кому она нужна, проведением обучающих семинаров, участвую в научных конференциях, пишу научные статьи, книгу... Главное, что объединяет все это — я занимаюсь психологией, а именно той ее частью, которая затрагивает глубины человеческой личности. Она определяет мотивы наших поступков, которые мы сами не всегда можем понять и объяснить, и действия, которые мы не можем заставить себя перестать делать. Это самая интересная сфера психологической науки как с точки зрения исследований и открытий, так и с точки зрения оказания практической помощи, в которой каждый из нас нуждается почти ежедневно. Я — психоаналитик.

— Что подвигло вас заняться именно этим делом?

— Свою профессию я выбрала случайно. Еще в школе, хотелось понять — что мне нужно от жизни, от чего я смогу получить удовольствие и как стать счастливой — это самые простые и вместе с тем очень сложные вопросы. Я поступила на факультет психологии, который в 1997 году был всего лишь отделением, и уже ко второму курсу поняла, что попала именно в то место, где смогу найти ответы на многие свои вопросы. И, конечно, огромнейшую роль в моем становлении как специалиста-психоаналитика сыграла мой научный руководитель — Надежда Федоровна Калина, с именем которой связывают сильную психоаналитическую школу в Крыму. Крымскую школу



Любовь и смех

на страже психического здоровья

Вот уже 14 лет в 110 странах мира в ноябре отмечается День охраны психического здоровья, установленный в 1992 году по решению Всемирной организации здравоохранения. В наши дни на планете живут более 450 миллионов людей, страдающих психическими заболеваниями. По статистике западных стран каждый седьмой человек является либо парапоником, либо шизофреником, либо подвержен депрессиям и алкоголизму. Целью создания всемирного Дня охраны психического здоровья является привлечение внимания к необходимости беречь психическое здоровье людей силами специалистов самых разных специальностей. Итог такой подвижнической работы — тенденция к сокращению вышеперечисленных заболеваний. Категория психологического здоровья давно стала центральным объектом внимания и коррекции для психологов. Поэтому психологи День охраны психического здоровья считают своим.

В ноябре этого года в Севастопольском экономико-гуманитарном институте (СЭГИ ТНУ) проходили мероприятия, посвященные этому дню. В выступлениях принимали участие все курсы специальности «психология», а так же преподаватели кафедр. Но самыми запоминающимися были юмористические номера, с которыми выступали наши студенты. Они доказали, что виртуозно владеют юмором — эффективным методом коррекции психического здоровья.

Так, второкурсники были оза-

бочены поиском психологических корней имиджа. Они выступили с прекрасным номером: очень находчивые и артистичные ребята поведали нам историю Като Пушкидзе. В их версии девушка не только изменилась внешне и психологически, но и обрела любовь. Не последнюю роль в этих изменениях сыграл Психолог (!). Хотя справедливости ради нужно отметить, что помогали Като и гадалка, и маг-экстрасенс, и сосед.

Студенты третьего курса показали нам глубокое знание особен-

ностей темперамента (особенно, кавказского). В героях незабываемой «кинокартины» «Кавказская пленница» присутствующие узнали Шурика (по задумке авторов он был сангвиником), флегматика — «Бывалого», холерика — «Балбеса» и несравненного меланхолика — «Труса». Зрители познакомились с Бессстрашным доктором Зигмундовичем и его верным помощником Юнгатором. Их девиз воодушевлял всех в самые неожиданные моменты развития событий: «*Мир спасен, все счастливы!*».

Четверокурсники попытались доказать, что самое лучшее человеческое чувство — **Любовь**. Она исцеляет даже от самых трудных психических расстройств. Очень интересна идея «про Хуторок» (обыгрывалась Севастопольская психиатрическая больница на Хуторе Пятницкого, где недавно проходил практику 4-й курс). Актеры лишний раз показали нам, что даже коварная «Шиза» не устоит перед самым чистым, светлым и прекрасным чувством — **Любовью**.

Пятикурсники предложили

Плодотворное сотрудничество

Наша страна живет в эпоху постоянных реформ. Коснулись они и Вооруженных Сил Украины. Армия постепенно переходит на профессиональные рельсы, сокращается ее состав. Что делать еще достаточно молодым, энергичным людям, которые отдали службе в армии, и не только в армии — в милиции, службе безопасности, в военно-морском флоте по двадцать и более лет?

В возрасте сорока пяти — пятидесяти лет они становятся пенсионерами..., имея за плечами не только опыт службы, но и двадцати высших образований, академии... С целью социальной адаптации к гражданской жизни и приданнию большей уверенности в своих деловых начинаниях в нашем вузе вот уже третий год реализуются различные международные проекты. Наиболее успешным является проект «Украина-Норвегия». В прошлом году география проекта была расширена; кроме Симферополя на Феодосию и Евпаторию, а в этом году добавились Севастополь и Керчь.

В настоящее время проект «Украина-Норвегия» успешно проводится в Севастопольском экономико-гуманитарном институте ТНУ (директор, доцент Игорь Воронин).

Здесь обучается более пятидесяти человек. Учитывая специфику Севастополя и близлежащих территорий, для подготовки выбрана специальность — «агент по организации туристической деятельности».

В процессе обучения слушатели изучают следующие дисциплины: «Технология туристской деятельности», «Экскурсоведение», «Нормативно-правовая база туристической



В гостях у Данилевского

Великому мыслителю и естествоиспытателю Николаю Яковлевичу Данилевскому 10 декабря исполнилось бы 184 года. Уже многие годы ученые Крымского центра гуманитарных исследований и активисты Крымского общества русской культуры в эти дни посещают могилу автора книги «Россия и Европа» в его имени Мшатка (детский оздоровительный лагерь Севастопольского морского завода в поселке Форос). В этот раз к крымским ученым присоединились профессора, заведующие кафедрами русского языка и литературы ряда университетов Украины. Они принимали участие в работе совета по защите докторских диссертаций по русской лите-

ратуре при нашем университете, который возглавляет профессор Владимир Казарин.

Гости осмотрели мемориальные доски, установленные в память хозяина Мшатки и его друга, выдающегося художника, академика Императорской академии художеств, великого сына эстонского народа Йохана Кёллера, посетили семейный некрополь Данилевских, восстановленный из небытия в 1996 году. Ученые-русины вспоминали выдающихся культурных и государственных деятелей, входивших в дружеский круг философа — Федора Достоевского, Льва Толстого, Николая Страхова, Афанасия Фета, Дмитрия Милютина и многих других.

Виктор СТАРЦЕВ

всем желающим принять участие в сказке-драматизации, мораль которой заключалась в том, что: **«во-первых**, добро всегда побеждает зло, а **«во-вторых**, лишний раз подтверждается народная мудрость: **«На чужой каравай рта не разевай!»**.

Каждый номер был встречен с энтузиазмом и восторгом зрителей. Но на этом праздник не закончился.

Во второй части программы свои профессиональные навыки демонстрировали студенты пятого курса. Они вели занятия групп социально-психологического тренинга. Всем присутствующим предложили разделиться на мини-

группы. Во время этих занятий участники познакомились поближе, узнали очень многое о себе и друг о друге, а также очень познавательно провели время.

После окончания выступлений всех присутствующих поздравили с профессиональным праздником и вручили грамоты директор института Игорь Воронин, заместитель директора по воспитательной работе Сергей Царюк и наши любимые преподаватели.

Юлия ВИНОГРАДОВА,
Марина ШЕВЧУК

На снимке: выступление студентов-психологов СЭГИ ТНУ.

Фото Виктора ИВАНОВА



Проблемы и перспективы охраны вод в Симферополе

Сохранение и охрана водных ресурсов – важнейшая мировая проблема, которая все больше осложняется в связи с урбанизацией общества, интенсивным развитием промышленности и сельского хозяйства. Успешное решение данного вопроса возможно при условии знания важнейших закономерностей функционирования природных и техногенных систем.

Проблема охраны вод актуальна и для Симферополя с его многотысячным населением и все более возрастающими потребностями в этом чрезвычайно важном ресурсе.

Одним из главных источников водоснабжения нашего города является Симферопольское водохранилище, режим использования которого имеет ряд недостатков. Это и запрещенная деятельность на территории санитарно-защитной зоны водохранилища (застойка, использование в рекреационных целях, загрязнение и засорение, произвольный выпуск скота), и близкое расположение автотрассы и сопряженного с ней комплекса автозаправочных станций, предприятий общественного питания; и загрязнение воды реки Салгир выше по течению отходами бытового сектора и фермерских хозяйств.

Главным объектом в системе водоотведения Симферополя являются очистные сооружения в Укромном, принимающие по коллектору канализационные воды города и пригородных районов. Очистка воды происходит в несколько этапов: удаление механического мусора, осаждение крупнофракционного материала (песка), первичное отстаивание в специальных резервуарах, кислородно-биологическая очистка, вторичное отстаивание, сброс очищенных вод в Салгир. В особенно напряженные периоды очистные сооружения работают в перегруженном режиме, превышающем

установленные мощности. Поэтому иногда производится сброс неочищенных вод.

Сохранение водных ресурсов во многом зависит от уровня подготовки будущих специалистов в области охраны вод. Именно таких специалистов готовят кафедра геоэкологии географического факультета нашего вуза. Здесь студентам преподаются такие курсы, как «Охрана вод», «Водное хозяйство», «Мониторинг окружающей среды», призванные сформировать у студентов представление о важности данной проблемы и возможных способах ее решения. Обязательным звеном в обучении будущих экспертов является практическая сторона подготовки. В этом году по инициативе студентов и

преподавателей были организованы учебные посещения таких объектов, как упомянутые очистные сооружения в Укромном и Симферопольское водохранилище. Студенты имели возможность познакомиться с практическими аспектами водопотребления и водоотведения: способами регулирования источников, типами водопользования, методами очистки сточных вод. Планируется посещение еще некоторых объектов, представляющих интерес с точки зрения охраны вод.

Несомненно, будущее благополучие общества зависит в том числе и от качества подготовки нынешних студентов. Лишь при наличии высококвалифицированных специалистов возможно устойчивое развитие как отдельных регионов, так и всего государства в целом.

**Сергей ТОКАРЕВ,
Сергей КЛУШИН,
Дмитрий ФИСЮК**



С Днем рождения, «ABC CLUB»!

Считаю необходимым поздравить «ABC клуб для молодых менеджеров» с его первым Днем Рождения. Клуб очень молодой (ему 1 год), но уже сделано многое. Этот клуб был создан 14 ноября 2005 года на факультете управления нашего университета при поддержке декана, профессора Владимира Подсолонко.

Вот уже год клуб помогает 65-ти студентам университета улучшить деловой и разговорный английский, приобрести практические знания в менеджменте, командной работе, лидерстве, углубить их знания о международном образовании и современных интеграционных процессах.

Привлечение «носителей английского языка» в процесс обучения – это устоявшаяся традиция клуба. Члены клуба приобрели огромную практику в английском.

Также при клубе действуют подготовительные курсы для защиты дипломной работы на английском языке. За год своей дея-

тельности ABC клуб помог более чем 15 студентам подготовиться к защите диплома на английском. Благодаря профессиональной помощи старшего преподавателя Елены Абдулаевой, все студенты защитили свои магистерские работы на отличную оценку!

Еще у клуба «ABC» есть своя газета «ABC NEWS». Уже вышло четыре выпуска газеты (на английском языке). Готовят к выпуску газету «ABC news» Арсен Арсененко и Елена Абдулаева. Большую помощь оказывают Михаил Тимашук и Лолита Иванова. Именно студенты ABC клуба сами ищут материалы для газеты, верстают выпуск

и распространяют газету среди студентов факультета управления.

У «ABC CLUB» есть свой сайт - www.abctmanagers.crimea.edu

На нашей страничке результаты деятельности английского клуба за год существования.

Участники клуба искренне благодарят организаторов клуба Марию Астраханцеву и Елену Рустемовну, а также Юрия Морозова и Анну Большакову за любовь к английскому, которую они передают нам.

В клубе мы не только учимся, но и весело проводим вместе время. Участники английского клуба вместе ходили на ледовый каток, отлично отпраздновали новый год на новогодней вечеринке, смотрели комедии с Джимом Керри и фильм «Шрек» на английском языке.

Приходи в английский клуб «ABC for young managers»! Мы будем очень рады видеть Тебя в нашей команде!

В нашем клубе ты научишься свободно общаться на английском, научишься эффективно работать в команде, станешь специалистом в деловом английском языке.

В клубе ты сможешь подготовиться к защите диплома на английском языке, попробовать себя в роли учителя английского языка и сможешь стать корреспондентом английской газеты «ABC news». Конференции, дебаты, фильмы на английском, – все это – для тебя.

Занятия в клубе проводятся бесплатно каждую среду с 11.10 – 12.30 в аудитории 221- «Б».

Алина ФРЕНКЕЛЬ



Экскурсия на Казантип

В 2004 году на базе кафедры украиноведения был открыт «Студенческий Клуб Выходного Дня». Преподаватели кафедры под руководством Елены Ивановны Пащенко проводят разнообразную воспитательную работу со студентами. В рамках клуба стали традиционными экскурсии «История парка Салгирка», «Православие в Крыму: история и современность» (Инкерман, Херсонес), «История Балаклавы», «Леса Украины и Крыма».

В этом учебном году экскурсии стали носить не только учебно-познавательный, но и экологический характер.

Поездка на полуостров Казантип, изначально обещала быть интересной. Как это ни печально, многие молодые крымчане довольно много знают о музыкальном фестивале «Казантеп», но мало что слышали о полуострове-заповеднике. И впрямь, его размеры невелики и расположен он гораздо дальше, чем, например, Алушта. Но при ближайшем рассмотрении его уникальность не оставляет сомнений.

Отъезд из Симферополя состоялся субботним утром на автобусе вузов. В поездке участвовали студенты разных специальностей (историки, географы, филологи, «управленцы», экономисты). График мероприятий был определен заранее. В первый день предполагалась экологическая акция (уборка мусора в прибрежной зоне) и празднование Дня Нептуна.

Приехав на базу отдыха «Зеркало», все разместились по домикам, и желающие отправились на пляж купаться. Затем внесли посильный вклад в экологическое благополучие Крыма под девизом: «Не только знай и люби свой край, но еще и убирай». За несколько часов слаженными действиями студентов и преподавателей пляж был приведен в идеальный порядок. А вечером в дружественной атмосфере, с танцами и конкурсами, состоялась праздник Нептуна. Особо отличившиеся в экологической акции студенты были отмечены вкусными призами и аплодисментами присутствующих.

Экскурсия оставила самые приятные воспоминания, потому что была не только увлекательной, но и полезной. Хочется, чтобы больше людей – особенно крымчан – знали о природных и культурных достопримечательностях полуострова, любили и заботились о нем.

Александр ЙОФФЕ

Экскурсия в Чигирин

Как и все студенты университета, мы изучаем историю Украины. В этом случае важно не только читать учебники, но и лично прикоснуться к истории нашего государства. В ноябре 2006 года нам посчастливилось побывать в городе Чигирин Черкасской области, некогда столице Войска Запорожского. Поездка была организована силами преподавателей факультета украинской филологии и украиноведения.

Экскурсия произвела на нас очень приятное впечатление, начиная с того, как нас встретил сам мэр Чигирина, Владимир Братчик и жители города в национальных костюмах с роскошным караваем, украшенным калиной.

Сейчас Чигирин, хоть и небольшой, но очень уютный, ухоженный городок. Жители его бережно хранят памятники истории и культуры как напоминание о прошлом.

Нам удалось посетить музей Богдана Хмельницкого. Здесь мы увидели полотна, запечатлевшие три первые победы Войска Запорожского под предводительством гетмана, оружие того времени, символику рода Хмельницких, Войска Запорожского и предметы быта XVII века.

Затем мы отправились на Лысую Гору, находящуюся неподалеку. Именно здесь, по утверждению историков и согласно археологическим раскопкам, находилась крепость, где располагалось войско и казацкая Рада.

Следующий день ознаменовался посещением хутора Субботов, где родился и жил Богдан Хмельницкий. На сегодняшний день наиболее известным историческим памятником является Ильинская церковь, воздвигнутая по инициативе, проекту и на средства гетмана. Также известно, что в XVII веке центром Субботова был замок площадью в два гектара, который служил резиденцией Хмельницкого. Здесь решались наиболее важные стратегические и политические вопросы.

Эта экскурсия стала напоминанием о том, что мы принадлежим к народу, который на протяжении многих веков боролся за право быть свободным и богатым. У нас, потомков славных украинских казаков, такой шанс есть. Важно его не упустить.

Мария ЗАБОРОВСКАЯ, Валерия КАРПЕНКОВА

ИМПЕРАТОРСКАЯ СПРАНИЧКА

Навек останусь фронтовой сестрой...

Эти строки принадлежат прекрасной поэтессе, романтичной и очень женственной Юлии Друниной. За строками ее стихов – жизнь. Жизнь многогранная, сложная. Ее нельзя отобразить в сухом перечне дат и событий...

Ее стихи очень эмоциональны, они бередят душу и словно «трепетное пламя огня» освещают и согревают все вокруг. Через всю свою жизнь поэтесса пронесла романтическое чувство причастности к незабываемым и тяжелым событиям Великой Отечественной войны. Вся ее поэзия посвящена тем далеким годам, но есть в ней нечто такое, что делает строки стихов близкими и нашим современникам.

Детство Юлии прошло в центре Москвы. Она любила читать и не сомневалась, что будет литератором. Уже в одиннадцатилетнем возрасте

Юлия начала писать стихи. А в шестнадцать – началась война. Выросшая в интеллигентной семье, будучи человеком последовательным и отважным, сидеть в такой час дома, подобно «тургеневской девушки», она не смогла. На фронт ее не берут из-за возраста, но она записывается в добровольную санитарную дружину при районном обществе Красного Креста, работает санитаркой в госпитале, участвует в строительстве оборонительных сооружений под Можайском.

Затем в 1942 году она уходит на фронт с пехотным полком в качестве санинструктора. Воевала, была ранена, прорывалась из окружения. В те годы она пишет:

- Я ушла из детства
в грязную теплушку,
В эшелон пехоты,
в санитарный взвод.
Дальние разрывы слышал
и не слушал
Ко всему привыкший
сорок первый год.
Я пришла из школы
в блиндажи сырье,
От Прекрасной Дамы
в «мать» и «перемать»
Потому что имя ближе,
чем «Россия»,
Не смогла съскать...

После тяжелого ранения (осколок едва не перерезал сонную артерию) – снова на фронт. Юлия воюет в Белоруссии, Прибалтике. За боевые заслуги санинструктора, старшину медицинской службы Юлию Друнину награждают медалью «За Отвагу». Позднее, в 1944 году, была контузия, награждение Орденом Красного Знамени и комиссия... Получила документ с записью: «Негоден к несению военной службы».

Неожиданно для себя она опять начинает писать стихи (на фронте ей было не до этого). Четверостишие, которое она тогда написала, вошло во все антологии военной поэзии:

- Я только раз видела
рукопашный,
Раз – наяву.

И сотни раз – во сне...

Кто говорит,

что на войне не страшно.

Тот ничего не знает о войне.

Заканчивалась война, врага

практически вытеснили за пределы нашей страны. У Друниной нет



сомнений, чем заниматься – она идет в литературный институт.

Своей боевой молодости, романтическому времени войны она оставалась верна до конца своих дней. Друнина много работает. Главные темы творчества – Любовь и Война.

В ее жизни появляется Алексей Каплер известный кинодраматург, ведущий очень популярной передачи в 1970-е годы «Кинопанорамы», который «стянул с нее солдатские сапоги и переобул в хрустальные туфельки». Их союз был гармоничным. (В первом браке, с Николаем Старшиновым, Друнина прожила 15 лет).

Годы, прожитые с Каплером, оставили глубокий след в сердце Юлии. Он очень трогательно к ней относился – все заботы по быту брали на себя. А она, полная душевных сил и счастья – творила и творила. Вышли ее сборники «Тревога», «В двух измерениях», «Я родом из детства», «Окопная звезда». Незадолго до смерти Каплера вышла ее автобиографическая повесть «С тех вершин...».

Алексея Яковлевича не стало в 1979 году. Его похоронили в Крыму на Старокрымском кладбище. Лишившись опеки любящего человека, Друнина оказалась в расщепленности. У нее было большое хозяйство: квартира, дача, машина, гараж – за всем этим надо было следить... Делать этого она не умела, не привыкла. Тосковала по мужу, ей не было больше на кого опереться.

По инерции она еще работает некоторое время. Выходят новые сборники «Бабье лето», «Солнце – на лето»...

Восьмидесятые. Горбачевская «Престстройка»... Она как кровную обиду переживала постоянные нападки на нашу армию в связи с войной в Афганистане, в связи с конфликтами, происходившими в Польше, Чехословакии, Германии, где стояли тогда наши войска...



Юлия Друнина – депутат Верховного Совета СССР. «Единственно, что побудило меня это сделать, – желание защитить нашу армию, интересы и права участников Великой Отечественной войны.» Немедленно и бескомпромиссно она вступала в яростные споры. Когда же она поняла, что ничего существенного для этого сделать невозможно, она перестала ходить на заседания Верховного Совета, а потом и вовсе вышла из депутатского корпуса. Развал Великой Родины, критика и просмотр итогов Второй Мировой войны, равнодушие власти имущих к судьбам престарелых защитников Отечества... Все это привело ее к душевному надлому. Она не была сталинисткой, но и не могла и не хотела петь дифирамбы российской псевдodemократии.

... Это был ноябрь 1991 года. Не стало великой страны, не было любимого мужа. Иссякло вдохновение. Она осознанно готовит свойход: пишет записки родным и близким. Готовит рукопись подготовленного к изданию сборника «Судный час»... Все говорит о твердом ее решении покинуть «сей бренный и не понятный для нее мир, чуждый ее мироощущению, ее характеру».

*Ухожу, нету сил.
Лишь издали
(Все же креценая!)
Помолюсь
За таких вот, как Вы, -
За избранных
Удержать над обрывом Русь.
Но боюсь, что и Вы бессильны.
Потому выбираю смерть.
Как летит под откос Россия,
Не могу, не хочу смотреть!*

Юлия Друнина трагически ушла из жизни 20 ноября 1991 года, отравившись выхлопными газами автомобиля в гараже. Она хотела уйти из жизни не старой и беспомощной, а еще здоровой, сильной и по-молодому красивой.

Похоронили Юлию Друнину в Старом Крыму, рядом с могилой мужа – Алексея Каплера в 1992 году. До этого целый год урна с прахом хранилась в Москве. Елена, дочь Юлии Друниной, в связи с нестабильной обстановкой, развалом Союза, не решалась перевозить останки матери в Стальной Крым.

В 2005 году на могиле установлен памятник. На черной гранитной стеле – портрет Юлии Друниной и Алексея Каплера. Так они и покоятся вместе – под могильными плитами Старокрымского кладбища... Мир их талантливым и любящим душам...

Доцент
Владимир ШОСТКА

Творчество студентов-иностранных нашего университета

Она родилась давно,
Вместе с монгольским войском
и польским мечом.
Она святая,
Как золотая крыша церкви,
как башня Кремля.
Она сильная,
Не боится врага,
не боится холода.
Как непобеденный медведь,
Как сибирская сосна.
Она нежная,
Как крымское солнышко,
как летняя вода Черного моря;
Она покорила сердца народа
из поколения в поколение:
Пушкин, Толстой, Достоевский
И других много, много...
Она верила в себя,
и постоянно испытывала тоску,
Она всегда задавала два вопроса:
Кто виноват? и, Что делать?
Она страдает, у нее сложная судьба.
Но она никогда не сдается, никогда!
Это все потому, что

С ней всегда была,
есть и будет надежда!
Кто же она такая?
Я вам скажу, я всем скажу,
Она ни с запада и ни с востока,
Она –
Неповторимая русская душа!

Ли ЖЕ

Сердце, плачь...
Слёз моих кровь...
Ум, ты прости,
Прости за любовь!
Жизнь коротка...
Всё, как во сне...
Прошу, не забудь,
Не забудь обо мне!
Свет лишь в окне...
Портрет на стене...
Он такой, что виден лишь мне...
Он верен лишь мне...
Сердце, плачь...
Слёз моих кровь...
Ум, ты прости,
Прости за любовь!

Ибрагим Халил ТУЛАН

Спортивные зарисовки

Бокс

Не разгонишь их из пушки:
Изучая цвет лица,
Мнутся около друг дружки
Два спортивных молодца.

Первый лупит, как по груше,
На счету ударов рой.
Уложить скорее тушей
Хочет первого второго.

Зал лютиует, нехороший,
И судья впадает в транс,
И во всем честном дебоше
Нарастает дисбаланс.

Может сам увидеть это
Всяк спортивный индивид.
То ли дело выйдешь в лето –
В поле бабочка царит.

Коль собрата ищет, рея,
То ее задача, знать,
Не скрутить другому шею,
А подобных нарожать.

Прыгун

Подняв с земли родное это,
Как на параде, не в поту,
Парнишка с углого разбега
Легко взмывает в высоту.

Ах, нет! Он плохо кушал манку:
Один с эстетикою двух,
Перевалившись через планку,
Юнец опять на землю бух.

Гимнастка

Не каскад, не мост, не ласточка,
Только время кружит нами.
Что ж ты крутишься, гимнасточка
С васильковыми глазами.

Тело стало доверительно,
Обещающе оттуда,
И в подскоках незначительно
Пострадала амплитуда.

Время всеми кажется истины,
Бег его резво-реален.
Все изгибы столь же высоки,
Все шпагаты в арсенале.

Но теперь уж ты не веточка –
Раритет иного фонда.
Вышло время быть Джульеттой...
Не пора ли стать Джокондой?

Подиум

Соперник, дышавший в затылок,
Ускорил их финишный блиц
До полуторожных бутылок
И полуодетых девиц.

Что может быть в мире коварней,
Чем девичьих прелестей яд?
С шампанским же справляются парни –
Ведь гонки похоже бурлят.

Футболист

Наш воин в гетрах вышел в поле –
Лови удачу да держись
В своем немаленьком футболе,
Где каждая игра – как жизнь.

Здесь есть финтов и скидок тайна,
Судейский грубый произвол,
Забитый в окончаный тайма
На всю игру единий гол.

Герой свое отбегал скоро,
По полной, не жалея сил.
Ему не нравились партнераы,
Его соперник не щадил,

Его не нянчил главный кто-то,
Но наш игрок в мужской балет
К концу карьеры заработал
На будущее свой билет.

Потом? Потом белеет самой
Последней жизни чистый лист.
Потом рассматривает шрамы
От прошлых жизней футболист.

Последний круг

Посажен я, как ни крути,
Чтоб дать – такую малость! –
Вам знать, какую часть пути
Бежать еще осталось.

Отбросив прочие дела,
Для недруга и друга
Мне должно быть в колокола
Перед последним кругом.

Блажен, кто благ, определив,
Что старт теперь далеко.
Блажен, кто вжался в норматив
И не сойдет до срока.

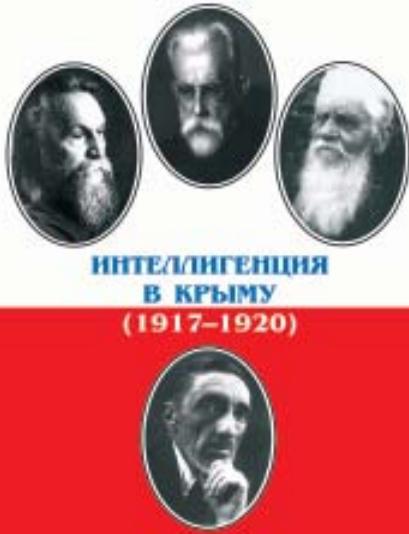
Тому стократ блаженным быть,
В ком нынче вдоволь прыти.
Моя задача – зазвонить,
А вы уж – как хотите.

Доцент
Валерий ШИРЯЕВ

КНИЖНЫЕ НОВИНКИ

Всем, кто интересуется историей Отечества

С.Б.Филимонов



В Русском культурном центре 15 декабря состоялось торжественное собрание, посвященное выходу в свет новой книги доктора исторических наук, заведующего кафедрой Российской истории нашего вуза, академика Крымской академии наук, лауреата премии имени В.И. Вернадского, профессора Сергея Борисовича Филимонова.

На презентацию собрались почитатели творчества ученого-историка, представители научной и творческой интеллигенции, коллеги по университету, друзья.

Профессор Филимонов рассказал собравшимся о работе над книгой, историю ее создания. С поздравлениями и пожеланиями дальнейшим успехом на научном поприще выступили: депутат Верхов-

ной Рады Крыма, председатель постоянной комиссии по науке и образованию Анатолий Жилин; директор Издательского Дома «Черномор-ПРЕСС» Владимир Костюкевич (с этим издательством автор давно и плодотворно сотрудничает (данная книга издана за счет издательства)); мэр Симферополя Геннадий Бабенко, чья непосредственная помощь ускорила выпуск книги; Генеральный консул Российской Федерации в Крыму Александр Nikolaev.

Представленная на суд читателя книга «Интеллигенция в Крыму (1917 – 1920): поиски и находки источниковеда» – результат многолетней скрупулезной работы автора по выявлению, изучению, публикации и иным формам использования источников по истории интеллигенции в Крыму. Данный научный труд посвящен периоду «русской смуты» 1917 – 1920 годов и основана, преимущественно на таком малоизвестном источнике, как крымские антибольшевистские газеты времен Гражданской войны, ставшие в результате красного террора в Крыму 1920 – 1921 годов, когда за их хранение грозил расстрел, чрезвычайной библиографической редкостью; уцелевшие экземпляры этих газет лишь недавно расскречены. Книга содержит уникальную информацию о научной и культурной жизни в Крыму в 1917 – 1920 годах. В качестве приложений к помещенным в книге очеркам автор републикует выявленные им на страницах крымс-

ких изданий периода Гражданской войны публикации таких видных и выдающихся ученых и писателей, как отец Сергей Булгаков, Владимир и Георгий Вернадские, Борис Греков, Николай Гудзий, Сергей Елпатьевский, Иван Линникенко, Арсений Маркевич, Иван Шмелев, которые не значились в изданных списках печатных работ перечисленных авторов и оставались, таким образом, малоизвестными, а то и вовсе неизвестными. Ранее неизвестными, а сегодня возвращенными нам, современниками, страницами нашей истории. А сказанное в предисловии обращено не только к современникам, но и к потомкам «...предлагаемая вниманию читателей книга будет способствовать не только распространению представлений об истории отечественной интеллигенции, науки и культуры, но и дальнейшему изучению этой темы - темы, разработке которой автор посвятил жизнь».

С книгой можно познакомиться в Научной библиотеке университета.

Дмитрий КОРН



СПОРТ

Желанная и заслуженная победа ветеранов

В актовом зале университета, в пятницу, 15 декабря, состоялось вручение кубка и награждение золотыми медалями футбольной команды ветеранов ТНУ.

Немного истории. В мае прошлого года на форуме была создана «Ассоциация выпускников Таврического университета». После этого мероприятия зародилась идея создания футбольной команды ветеранов ТНУ. Эту идею поддержал ректор университета, профессор Николай Багров и члены правления ассоциации: Владимир Мирошниченко (выпускник исторического факультета), ныне президент кинокомпании Sun film Production; Валерий Лавров (выпускник филологического факультета), ныне министр образования и науки АРК; Сергей Вахлин (выпускник географического факультета), ныне советник вице-премьера АРК; Валерий Семин (выпускник факультета физического воспитания), ныне заведующий общевузовской кафедрой физического воспитания нашего университета.

Первый матч команда провела с футболистами-ветеранами команды «Днепр» (Днепропетровск) в октябре 2005 года на стадионе со вхоза «Фрунзе» Сакского района. В итоге – боевая ничья (3:3).

Затем последовала длительная подготовка к чемпионату Крыма, в котором приняли участие 9 ко-



манд городов полуострова. Фаворитами чемпионата считались футболисты-ветераны «Таврии» (Симферополь) и сборная Севастополя. Чемпионат проходил в два круга. Каждой из команд предстояло провести по 16 матчей.

Первый официальный матч наша команда провела 21 мая этого года в городе Саки со сборной ветеранов города и выиграла со счетом 2:1, сделав задел для успешного выступления в чемпионате.

В первом круге наши ветераны уступили лишь фаворитам: «Таврии» (Симферополь) (2:3) и сбор-

ной Севастополя (0:1). Впечатляющим для нашей команды был второй круг: восемь игр – восемь побед. Особо хочется отметить заключительную игру с «Таврией» (Симферополь), которая состоялась 18 ноября на стадионе «Фиолент». Нашу команду устраивала даже ничья, проигрыш же отбрасывал ее на 3-е место. И команда, как говорится, собралась и выиграла со счетом 3:2. Красивая победа принесла звание чемпионов Крыма. В итоге команда ветеранов ТНУ, набрав 42 очка, заняла первое место. У сборной Севастополя – 40 очков, третьими финишировали ветераны «Таврии» - 37 очков.

Ювеналий КОРН

На снимках: вручение кубка чемпионов Крыма проводит председатель спортивного комитета Крыма, Сергей Доценко; команда футболистов-ветеранов ТНУ



"Таврический университет"

Республиканская академическая газета

Учредитель:

Таврический национальный университет им. В.И. Вернадского

Редактор: Ювеналий КОРН

Компьютерная верстка: Павел АВЕРИН

Корректор: Дмитрий КОРН

Адрес редакции:

95007, Украина, Крым,
Симферополь, проспект Вернадского, 2,
Таврический национальный
университет им. В.И. Вернадского

E-mail: gazetatnu@mail.ru

Телефон: (0652) 63-30-20

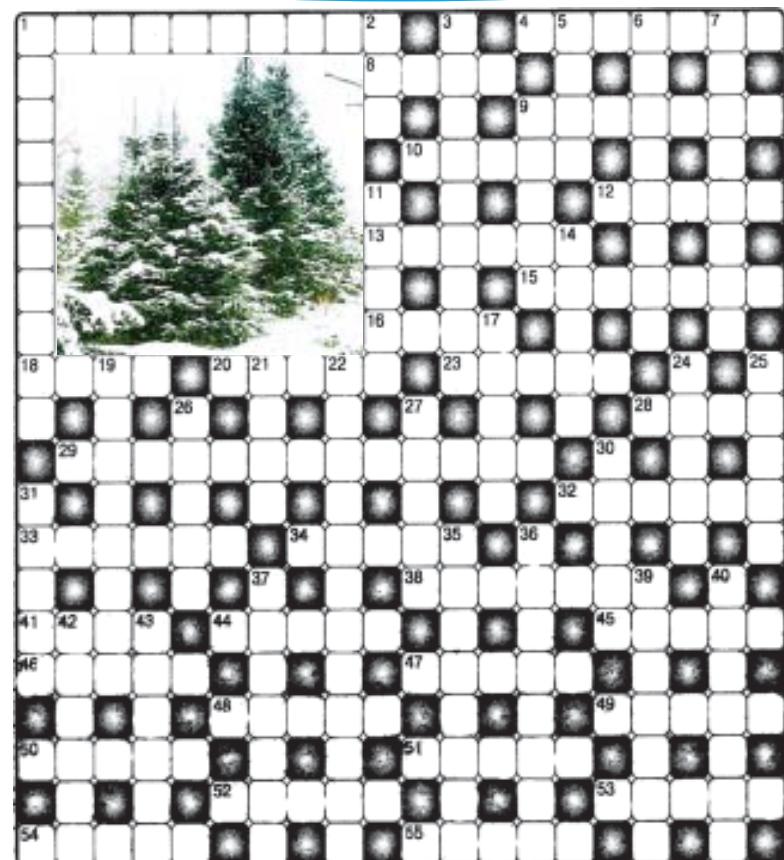
Регистрационное свидетельство:

КМ 4549, выданное 21.01.2000 Республиканским комитетом по информации Автономной Республики Крым.

Газета набрана и сверстана

в информационно-издательском отделе ТНУ,
отпечатана в типографии компании «Спутник»,
г. Симферополь, ул. Караймская, 40.
Тираж 1000 экз. Заказ 4

КРОССВОРД



По горизонтали: 1. Сказочная девушка, без которой не обходится одно новогоднее празднование. 4. Соревнование, выделяющее лучших участников и наилучшие работы. 8. Одновременный выстрел из нескольких винтовок, орудий. 9. Луговое травянистое растение с крупными душистыми цветами. 10. Муж сестринской жены. 12. Крупная промысловская ценная своей икрой и мясом рыба. 13. Естественный или искусственный водопад. 15. Плодовое дерево, сходное с вишней. 16. Сорт яблок. 18. Спутник планеты Юпитер. 20. Заявление об отстранении от участия в выборах. 23. Ледяная площадка для катания на коньках. 28. Символ поэтического творчества. 29. Искреннее открытие. 32. Минеральная вода. 33. Топкое место со стоячей водой. 34. Лица, сопровождающие важную особу. 38. Длинная охотничья плесть с короткой рукояткой. 41. Телепрограмма российского телевидения. 44. Среда, общественное окружение. 45. Королева в шахматной игре. 46. Скора, сопровождающая бранью. 47. Предмет восхищения, преклонения. 48. Движение воздуха относительно земной поверхности. 49. Помидор. 50. Жители Финляндии. 51. Потомок от брака между людьми разных рас. 52. Яркий крупный метеор. 53. Горный массив в Польше. 54. Буква греческого алфавита.

По вертикали: 1. Творец. 2. Кушанье из мелких кусочков мяса в остром соусе. 3. Преподаватель русского языка и литературы в школе. 5. Высший сорт фаянса. 6. Спортсмен, участвующий в соревнованиях по пересеченной местности. 7. Охотничье оружие в виде копья с длинным древком. 9. Колесная или гусеничная машина повышенной мощности для буксировки техники. 11. Установившийся порядок общественной жизни. 14. Система украшения сооружения или изделия. 17. Плотная глянцевитая хлопчатобумажная или шелковая ткань. 19. В спортивных играх быстрое ведение мяча с резкими переменами направления движения, обычно для обводки соперника. 21. Род вечнозеленых хвойных деревьев или кустарников. 22. Обоснование ложности какого-либо мнения, суждения или утверждения. 24. Заменитель кожи. 25. Алмазоносный район Индии. 26. Телосложение, общий склад фигуры. 27. Предмет желаний, стремлений. 30. Титул верховного правителя в мусульманских странах. 31. Сжатое сообщение, объединенных общей темой явлений. 35. Логический довод, служащий основанием доказательства. 36. Мироощущение, проникнутое верой в будущее. 37. Автор романов «Туманность Андромеды», «Лезвие бритвы». 39. Род бесшумного примуса. 40. Грузинские дворяне, после присоединения Грузии к России получили права российских дворян. 42. Небольшой хищный зверек с ценным пушистым мехом. 43. Автор, скрывающий свое имя.

Ответы на кроссворд, помещенный в № 10-11 (945):

По горизонтали: 7. Манера. 10. Рвение. 11. Гельвиг. 12. Цитата. 13. Анализ. 14. Равелин. 15. Сакля. 18. Отвал. 20. Храм. 21. Небо. 22. Веер. 23. Блат. 24. Сваха. 27. «Стоик». 30. Бегония. 34. Забота. 35. Наркоз. 36. Скорняк. 37. Стакан. 38. Ацетон.

По вертикали: 1. Сатира. 2. Металл. 3. Загар. 4. Орган. 5. Десант. 6. Мимика. 8. Плов. 9. Овал. 16. Карьера. 17. Ярмарка. 18. Омнибус. 19. Вибратор. 25. Власть. 26. Хромка. 28. Торшер. 29. Изотоп. 30. Басня. 31. Гном. 32. Няня. 33. Янкан.