



Республиканская академическая газета

Симферополь, апрель 2003 года №4(912)

Газета Таврического университета основана 1 октября 1919 года

История - настоящий свидетель времен, свет истины, жизнь памяти, учительница жизни, вестник старины.
Цицерон



История и историки



В Симферополе в театре Таврического дворянства 14 октября 1918 года (с разрешения германских оккупационных властей) в торжественной обстановке состоялось открытие первого в Крыму высшего учебного заведения - Таврического университета, начавшего свой путь в Ялте, в Ливадии, как филиал Киевского университета имени Святого Владимира. Самым большим факультетом был историко-филологический.

Через 28 дней (11 ноября) в другом конце Европы - в Компьенском лесу под Парижем (после отречения германского кайзера) состоялось (в условиях менее торжественных) «закрытие» Первой мировой войны - подписание исторического перемирия воевавших стран. Европа начала обустраиваться, вживаясь в мирное время.

Две даты. Два события. На первый взгляд - разные: здесь - начало, там - конец. Но исторические нити соединяют их. Ибо Крым - земля особая. После Компьенского перемирия наш полустров оказался в сфере французских интересов. В Севастополе появились боевые корабли Антанты. Историк, профессор Георгий Вернадский высказался за переговоры с французским командованием в Севастополе о переводе в этот город разместившегося Таврического университета. Но Деникин не разрешил.

Вскоре и не нужно было спрашивать разрешения у белых: весной 1919 года Перекоп взяли красные, и Совнарком Крыма возглавил Дмитрий Ульянов, а Наркомат просвещения (которому подчинялся теперь Таврический университет) - молодой матрос - коммунист Иван Назукин.

Вектор исторического развития страны и университета изменился. Первым деканом историко-филологического факультета до декабря 1920 года оставался профессор Алексей Деревицкий.

Историки, как и все преподаватели и студенты университета, не в пример большой Европе вживались в послевоенную войну - в гражданскую. Летом 1919 года белогвардейцы снова заняли Крым, а университет, вместе с историками, под свою опеку взял сам Деникин.

По сведениям Георгия Вернадского, в Керчи в 1919 году был создан еще один университет - Боспорский, с факультетами, направленными на изучение археологии и истории искусства в Крыму. В истории Крыма этот университет не оставил такой памяти, как Боспорское царство или Таврический университет, который оказался под присмотром генерала Врангеля, сменившего Деникина на посту командующего армией.

Преподавателям и студентам в условиях гражданской войны было особенно трудно: раскол общества, схватка двух противоборствующих миров не могла не отразиться на учебном процессе и восприятии изучаемой истории России и Всемирной истории. Родившись в тяжелых условиях, университет и исторический факультет на многие десятилетия останутся на поле боя идеологической, политической, педагогической и научной борьбы.

Свой «малый юбилей» - вторую годовщину со дня образования - историки отметили 14 октября 1920 года, еще при старой белогвардейской власти.

Буквально через месяц Крым оказался уже во власти крас-

ИМЕННЫЕ СТИПЕНДИАТЫ

На основании приказа

Министерства образования Украины:

Назначить стипендию Верховной Рады Украины студенту 4 курса **Михаилу ДУБИНЯНСКОМУ**

На основании Постановления Совета

Министров АР Крым:

Назначить стипендию Совета Министров АРК студенту 4 курса **Алексею ТКАЧУ**

В соответствии с решением Ученого Совета университета назначить:

стипендию имени Б.Д. Грекова

студентке 3 курса **Ольге АРТЕМЬЕВОЙ**

стипендию имени М.С. Грушевского

студенту 3 курса **Михаилу НИКИФОРОВУ**

На снимке: сотрудники исторического факультета поздравляют с праздником Победы Михаила Филантьевича (слева направо: декан факультета доцент Леонид Пашковский, методист Татьяна Жукова, секретарь Ольга Артемьева и профессор Михаил Слинкин)



Фото Анатолия КАЛЯГИНА

О международных связях исторического факультета

Стр. 5, 8

Храм души моей - Эллада!

(Фрагменты походного дневника)

Стр. 6 - 7

ЛИТЕРАТУРНАЯ СТРАНИЧКА

Стр. 11

Первые шаги в науку

Приобщение к миру науки началось, когда я учился на втором курсе. Пришло время заняться написанием курсовой работы. Конечно, я еще не обладал основами методологической подготовки, не был знаком с принципами исторического поиска. Выбрать интересную неразработанную тему и сделать первые шаги в истории мне помог доцент Андрей Непомнящий. Именно Андрей Анатольевич привил мне любовь к истории Крыма, познакомил с одним из самых интересных направлений историографических исследований - историческим краеведением.

Первую научную поездку в Киев я совершил зимой 99 года. Поселился в одном из корпусов Киево-Печерской Лавры, так как цены в гостиницах были, мягко говоря, недоступны. В комнате по ночам хорошо ощущалось дуновение зимнего ветра. Помещение не отапливалось. Спать приходилось под тремя одеялами. Однако, как ни странно, запомнилось не это. В моей памяти поездка всегда будет ассоциироваться с первой пробой работы в столичных библиотеках и архивах, с приобщением к миру науки. Впоследствии было немало командировок с подобными целями, однако первые шаги по научной стезе запомнились навсегда.

В силу специфики разрабатываемой мной темы (занимаясь историей статистических исследований в Таврической губернии XIX - начало XX века). Основная масса необходимой литературы и документов хранится в Санкт-Петербурге, бывшей столице империи. Будучи студентом, совершил

три поездки в город на Неве, общей продолжительностью более трех месяцев. Работать приходилось в библиотеках: Российской национальной, Российской Академии наук, Русского географического общества. Изучал документы фондов Российского государственного исторического архива, Института истории материальной культуры РАН, отдела рукописей Российской национальной библиотеки.

Кроме того, были предприняты две непродолжительные поездки в Одессу. Этот город являлся административным и культурным центром бурно развивавшегося в XIX веке Новороссийского края. Работа с фондами одесских библиотек, госархива Одесской области позволила выявить массу интересного материала о крымском краеведческом движении. Общение с учеными этих городов значительно обогатило мой кругозор, позволило наладить постоянные научные контакты.

В студенческие годы мои работы были опубликованы не только в местных, но и в ведущих украинских научных изданиях. В этом большая заслуга моего научного руководителя. Благодаря его стараниям, я принял участие в ряде научных конференций, как в Симферополе, так и за пределами Крыма. Вместе с однокурсницей Анной Тарасенко участвовал в проходившей в 1999 году в Киеве конференции, по вопросам археографии, архивоведения и источниковедения. Мой доклад «Документы о деятельности сотрудников статистических комитетов Таврической губернии как исторический источник», был опубликован в ито-

говом сборнике. В студенческие годы опубликовано пять статей, посвященных проблемам историко-статистического изучения Крыма в досоветский период. В 2000 году принял участие в конференции в Черновцах и предложил на рассмотрение коллег историографическую разработку «Динамика численности и этноконфессиональной дифференциации населения Таврической губернии на страницах местных статистических изданий».

Памятна поездка в Одессу на пятом году обучения. Крымская делегация приняла активное участие в международном конгрессе «Археология и этнография Східної Європи». Конгресс прошел в очень теплой, дружественной атмосфере. Мы познакомились со студентами многих вузов Украины, России, Болгарии, Сербии, поделились мнениями о состоянии исторической науки в Крыму, узнали много нового о работе молодых учеников в Украине и ближнем зарубежье.

Приобщение студентов к миру науки - процесс долгий и сложный, требующий огромного желания и массы усилий. В этой связи особое значение имеют профессиональные методические рекомендации, а, главное, моральная поддержка и понимание со стороны научных руководителей. Атмосфера здоровой научной конкуренции, на кафедре истории Украины и специальных исторических дисциплин оказывает огромное влияние на привлечение студенчества к творческому процессу, способствует активизации молодежного исследовательского потенциала.

*Аспирант
Владимир БОБКОВ*

Все «флаги» на учебу к нам... Иностранные студенты на историческом факультете

Обучение иностранных студентов на историческом факультете нашего университета началось в 1981 году. Первая группа иностранцев насчитывала 6 человек. Это были юноши и девушки из Афганистана. Они прибыли на учебу на основании межправительственного соглашения СССР и Афганистана. Многие из них прошли к тому времени нелегкую жизненную школу. Кроме афганских студентов, в 1981 году обучение на историческом факультете начали ребята из Сирии, Колумбии, Лаоса, которые приехали учиться по линии различных общественных организаций.

Появление на факультете большой группы иностранных учащихся потребовало значительных усилий преподавателей факультета по организации учебного процесса, культурно-воспитательных мероприятий, улучшению быта иностранных учащихся.

Иностранные студенты принимали активное участие в жизни исторического факультета. Многие преподаватели и выпускники помнят совместные интернациональные вечера дружбы, посвященные международному Дню студентов и национальным праздникам. Иностранные студенты участвовали в фестивалях художественного творчества, давали концерты в школах и на предприятиях, выступали в соревнованиях по различным видам спорта. Ежегодно в период зимних и летних каникул преподаватели факультета совместно с иностранными студентами организовывали и совершали разнообразные экскурсионно-ознакомительные поездки не только по Крыму, но и в Киев, Москву, Прибалтику и даже Среднюю Азию.

За 12 лет (с 1981 по 1993 год) диплом историка получили около 50 иностранных граждан из 22 стран Европы, Азии, Африки и Латинской Америки.

Три выпускника исторического факультета: Салиф Траоре (Мали), Конте Конде (Сьерра-Леоне), Абдул Малек (Афганистан) поступили в аспирантуру и успешно защитили кандидатские диссертации. Женившись на американке, Салиф Траоре переехал в США и сейчас работает профессором на кафедре иностранных языков в Военно-морской академии США. Он инициатор приезда ученой языковой практики в наш университет группы курсантов академии. В мае-июне 2001 года приехал Салиф Траоре с ними в Симферополь. После десятилетнего перерыва он снова побывал на историческом факультете, встретился с преподавателями и студентами. Мы очень рассчитывали на продолжение нашего сотрудничества, однако после событий 11 сентября 2001 года гуманитарные программы в академии были свернуты, и очередная поездка американских курсантов в Крым не состоялась.

С начала 90-х годов после распада СССР прием иностранных студентов на исторический факультет был прекращен. В этих условиях многие преподаватели факультета активно включились в работу международных программ и краткосрочных курсов, которые организованы в нашем университете. Прежде всего, это программы сотрудничества с Вильяметским университетом (США), Немецкой службой академических обменов DAAD (ФРГ), Институтом «Руссикум» (ФРГ), Международной организацией студенческих обменов (Швейцария).

Интересна судьба Салифа Траоре (Мали). По окончании нашего вуза он

получил два диплома: магистра исторических наук и преподавателя русского языка, поступил в аспирантуру в Институт этнографии в Москве, где он успешно защитил кандидатскую диссертацию. Женившись на американке, Салиф Траоре переехал в США и сейчас работает профессором на кафедре иностранных языков в Военно-морской академии США. Он инициатор приезда ученой языковой практики в наш университет группы курсантов академии. В мае-июне 2001 года приехал Салиф Траоре с ними в Симферополь. После десятилетнего перерыва он снова побывал на историческом факультете, встретился с преподавателями и студентами. Мы очень рассчитывали на продолжение нашего сотрудничества, однако после событий 11 сентября 2001 года гуманитарные программы в академии были свернуты, и очередная поездка американских курсантов в Крым не состоялась.

С начала 90-х годов после распада СССР прием иностранных студентов на исторический факультет был прекращен. В этих условиях многие преподаватели факультета активно включились в работу международных программ и краткосрочных курсов, которые организованы в нашем университете. Прежде всего, это программы сотрудничества с Вильяметским университетом (США), Немецкой службой академических обменов DAAD (ФРГ), Институтом «Руссикум» (ФРГ), Международной организацией студенческих обменов (Швейцария).

Движим любовью к истории

На историческом факультете нашего университета немало эрудированных студентов. Среди них стоит особо отметить Михаила Дубинянского – гордость преподавателей и пример для студентов. Михаил – стипендиант Верховной Рады Украины.



С детства его интересовали загадки истории. Тогда же у Михаила появились первые старины монеты. Теперь это – солидная коллекция. Родители всесторонне поддерживали увлечения сына.

Книголюбие у Дубинянских наследственное. В семейной библиотеке хранятся книги их бабушек и дедов. Ежегодно родители Михаила регулярно пополняют ее, отец технической литературы, а мама – художественной. В личной библиотеке Михаила более тысячи экземпляров. Его книги в основном по истории и искусству.

Увлекаясь историей, еще в школьные годы судьба свела с историком Александром Герценом. Михаил благодарит за это судьбу - ведь Александр Германович сейчас его не только учитель и научный руководитель, но и кумир. Ясно, что вопрос о том, куда идти продолжать учебу по окончании школы в семье не стоял – естественно на исторический факультет.

Специализируется Михаил на кафедре истории Древнего мира и Средних веков. Основной темой его научных исследований стало изучение политики Рима в Северном Причерноморье в первых веках нашей эры. В 2002 году Михаил поступает на юридический факультет, успешно совмещая обучение на двух факультетах. Михаил Дубинянский принимает активное участие в международных и межвузовских научных конференциях, регулярно проходящих в нашем вузе. Мы, в свою очередь, хотим пожелать Михаилу дальнейших успехов и достижений в исторической науке и в развитии собственного творческого потенциала.

*Евгения ВАСИЛЬЕВА,
Екатерина ВОЛКОВА*

Новости ТНУ

В повестке дня заседания ученого совета, прошедшего 9 апреля, были рассмотрены и решены седующие вопросы:

- о результатах научно-исследовательской работы ТНУ в 2002 году (докладчик проректор по научной работе Владимир Бержанский);

- об итогах комплексной проверки факультета математики и информатики (докладчик декан факультета Владимир Донской и председатель комиссии Тамара Коростелина);

- о рекомендации-поддержке выдвижения кандидатур в НАН Украины (докладчик проректор по научной работе Владимир Бержанский);

- об утверждении Положения о факультете и должностной инструкции декана факультета (докладчик начальник учебного отдела Валентина Жарикова);

- об утверждении Положения о Севастопольском экономико-гуманитарном институте ТНУ (докладчик начальник учебного отдела Валентина Жарикова).

* * *

В рамках семинара по новейшей истории Украины 25 апреля состоялась встреча студентов исторического факультета с представителями украинских политических партий.

Студенты ознакомились с основными положениями программ ведущих партий Украины и получили ответы на интересующие их вопросы: о численности и финансировании партий, о внешнеполитических приоритетах Украины, о статусе русского языка в Украине.



Pectoris ingeniique bona*

АЙНАЛОВ Дмитрий Власьевич (1862-1939)

Искусствовед, профессор, член-корреспондент Петербургской академии наук. Окончил Новороссийский университет в Одессе. В нашем вузе работал в 1918-1920 годы на историко-филологическом факультете. Автор научных трудов по истории византийского, древнерусского и западноевропейского искусства.

АРДАШЕВ Павел Николаевич (1865-1924)

Историк, профессор, доктор всеобщей истории. Выпускник Московского университета. В нашем вузе работал в 1918-1923 годах. Специалист по новой и новейшей истории стран Западной Европы. Научные труды посвящены истории Франции XVIII века.

ВЕРНАДСКИЙ Георгий Владимирович (1887-1973)

Историк, славист, профессор. В нашем вузе работал в 1918-1920 годах. Эмигрировал в 1920 году, стал виднейшим историком России в эмиграции. С 1927 года – профессор Йельского университета (США). Автор трудов по истории России.

ГАРЧЕВ Петр Иванович (1923-2002)

Доктор исторических наук, профессор, академик Украинской академии исторических наук. Окончил Одесский педагогический институт. С 1980 года работал в нашем вузе. С 1980 по 1982 год – декан исторического факультета, затем заведовал кафедрой истории СССР. Автор трудов по истории гражданской войны в Крыму и на Украине, историографии Украины и России.

ГРЕКОВ Борис Дмитриевич (1882-1953)

Историк, профессор, академик Академии наук СССР, трижды лауреат Государственной премии СССР. Выпускник Московского университета. В нашем вузе работал в 1918-1920 годы. Основные труды посвящены истории Киевской Руси, южных и западных славян, историографии, источниковедению.

ДЕМЕНТЬЕВ Николай Егорович (1936-2002)

Доктор исторических наук, профессор, академик Украинской академии исторических наук. Окончил Харьковский университет. В нашем вузе работал с 1972 года. Заведовал кафедрой российской истории с 1989 года. Автор трудов по истории Украины и Крыма.

ДЕРЕВИЦКИЙ Алексей Николаевич (1859-1943)

Доктор греческой словесности, профессор. Выпускник Харьковского университета. В нашем вузе работал с 1918 по 1934 год. Первый декан историко-филологического факультета. Специалист в области классической филологии, истории мировой культуры.

ДЛОЖЕВСКИЙ Сергей Степанович (1889-1930)

Историк, археолог, профессор. Окончил Киевский университет. Профессор Таврического университета со дня его основания, один из его организаторов в 1918 году. Специалист широкого профиля – историк, археолог, филолог-классик и украинист, деятель музеиного дела, краевед.

КОЗАЧКОВСКИЙ Виктор Андреевич (1924-1999)

Обществовед, доктор исторических наук, профессор. В нашем вузе работал в 70-е - 90-е годы на кафедре истории КПСС. Сфера научных интересов – новейшая отечественная история.

ЛИННИЧЕНКО Иван Андреевич (1857- 1926)

Доктор российской истории с 1894 года, ординарный профессор. Окончил Киевский университет. Член-корреспондент Санкт-Петербургской академии наук. В нашем вузе работал в 1920-1925 годах. Труды посвящены истории Киевского государства, социально-политической истории Западной Украины.

МАКСИМЕНКО Матвей Михайлович (1914-1999)

Доктор исторических наук, профессор. Выпускник Смоленского педагогического института. В нашем вузе работал с 1960 года. Более тридцати лет заведовал кафедрой истории СССР. Автор трудов по аграрной истории Крыма.

МАРКЕВИЧ Арсений Иванович (1855-1942)

Историк, библиограф, профессор, член-корреспондент Академии наук. Окончил историко-филологический факультет Варшавского университета. В нашем вузе работал в 1918 году. Читал курс «Краеведение». Один из основателей Таврической ученой архивной комиссии, ее председатель с 1907 по 1923 год, в дальнейшем – председатель Таврического общества истории, археологии и этнографии. С июня 1919 года – старший архивариус и правитель дел Центрального архивного управления в Симферополе.

МЕЛЬНИКОВ Геннадий Иванович (1930-1998)

Историк, социолог, доктор философских наук, профессор, академик Крымской академии наук. Выпускник Иркутского университета. В нашем вузе работал с 1988 года, заведовал кафедрой научного коммунизма, позднее – кафедрой политологии и социологии. Научные труды посвящены роли трудовых коллективов в общественной жизни.

СЕКИРИНСКИЙ Сергей Анатольевич (1914-1990)

Доктор исторических наук, профессор. Выпускник нашего вуза. С 1939 года до последних дней жизни работал в нашем вузе. С 1951 года по 1958 год – декан историко-филологического факультета. В 1976-1990 годы заведовал кафедрой истории древнего мира и средних веков. Научные труды посвящены истории Крыма, аграрной истории Восточной Европы.

СЕМЕКА-МАКСИМОВИЧ (МАКСИМОВИЧ) Григорий Андреевич (1877- после 1932)

Историк, профессор. Окончил Киевский университет. В нашем вузе работал на историко-филологическом факультете с 1918 года до начала 30-х годов. Научные труды посвящены истории Украины в XVIII веке.

ЭРНСТ Николай Львович (1889- 1956)

Археолог, профессор. Выпускник Берлинского университета. В нашем вузе работал со дня его основания до 1922 года на кафедрах российской истории и немецкого языка. Исследовал археологические богатства Крыма, охранял его исторические и культурные памятники. Труды посвящены истории и археологии Крыма в широком хронологическом диапазоне. Первый директор научной библиотеки Таврического университета.

* Сокровища сердца и ума

История и историки

(Окончание. Начало на стр.1)

Достаточно перечитать научные труды наших преподавателей этих лет, чтобы в этом убедиться.

В условиях кризиса общества и исторической науки слишком узким оказалось русло, из которого вытекала река цивилизационного устремления в учебной и исследовательской работе.

Снова в истории университета и факультета сыграли свою роль две исторические даты: «московский август» и «белорусский декабрь» 1991 года.

Беловежская пуща далеко от

Комп'енского леса и в географическом и временном измерении. Подписанное в Беловежье 8 декабря 1991 года «славянской тройкой» эсэнгэвское «перемирие» закрыло и Версаль и ялтинизацию Европы и открыло новую страницу не только в отечественной, но и европейской и мировой истории.

Исследователям отечественной и зарубежной истории еще предстоит оценить, изучить и предоставить миру подлинную картину происшедшего в конце XX века.

Преподаватели исторического факультета нашего вуза включились в эту большую и важную на-

ученную работу, вовлекая в исследовательский процесс студентов-историков. В тематiku курсовых и дипломных все чаще вписываются исторические сюжеты, характерные для рубежа веков и тысячелетий.

Высокий уровень подготовки специалистов-историков требует обеспечения и высоких условий жизни, работы и учебы вопреки всем сложностям переживаемого периода.

Современные изменения в обществе и в регионе не могли не отразиться на судьбе факультета: с открытием в 1992 г. новой специальности «Правоведение», в названии факультета

снова (после историко-филологического) появилась черточка: «Историко-юридический». Через год – в 1993 – открылась на факультете еще одна родственная специальность: «Философия». В 1995 году специальность «Правоведение» была выделена в самостоятельный факультет – юридический. А в июне 2000 года приказом ректора за историческим факультетом (так снова стал называться наш факультет) были закреплены еще две новые специальности – «Культурология» и «Политология». Деканат и кафедры способствовали становлению учебного процесса по новым направлениям. Фактически был заложен фундамент для создания нового факультета, который под названием «Философский» был открыт 15 января 2003 года. В результате на историческом факультете осталась одна специальность – «История».

«Дети» исторического выросли и пошли в самостоятельную взрослую жизнь Таврического национального – пошли юристами, философами, культурологами и политологами.

А историки помышляют уже об открытии новых специальностей. Для этого есть все основания. Успешно работают 4 кафедры. Профессорско-преподавательский состав факультета – 35 человек. С научной степенью – 29 человек, из них – докторов, профессоров – 12.

На всех формах обучения – 551 студент (334 – на дневном отделении и 217 – на заочном).

Исторический факультет – единственный крупный центр Крыма по подготовке специалистов – историков, работать которым в исторически ответственном XXI веке.

Доцент Леонид ПАШКОВСКИЙ



Второй выпуск исторического факультета (1938 год), среди выпускников – Сергей Секиринский (выделен овалом)



На вступительных экзаменах прием ведут доценты Сергей Филимонов и Леонид Пашковский (1978 год)



Ведущие специалисты факультета: (слева направо сидят) доцент Заря Иванова, профессор Дмитрий Урс, лаборант Ирина Герасимова, доцент Григорий Бабичев, (стоят) доценты Юрий Задавысвич, Леонид Пашковский, Петр Тарасов, Юрий Горбунов и Сергей Щевелев.

С историей на «Ты»

Новая и новейшая история зарубежных стран преподавалась студентам-историкам с момента образования университета и факультета в 1918 году. Но только в 1934 году с образованием кафедры всеобщей истории фрагментарное преподавание перешло в системное по новым учебным планам. С этой работой блестяще справлялся тогда Алексей Баранович – специалист по истории Польши. Это позволило кафедре читать курсы и по истории зарубежных славян (как до войны, так и после возвращения института в Крым из эвакуации). С 1950 года курс новой истории начал читать Екатерина Ненастьева.

На протяжении 26 лет кафедрой всеобщей истории заведовал доктор исторических наук Сергей Секиринский. Именно под руководством Сергея Анатольевича кафедра обеспечивала преподавание истории стран зарубежного мира с древнейших времен до новейших событий. Тогда же появилась возможность ввести дисциплины специализации. Но только с 1976 года – в результате раздела кафедры всеобщей истории – начинается самостоятельный творческий путь вновь образованной кафедры – Новой и новейшей истории. Учебные планы университетского образования раскрывали перед преподавателями широкие возможности реализации достижений исторической науки и введения в учебный процесс результатов своих собственных научных исследований. Этому способствовало то, что первое (после создания) десятилетие кафедрой руководил доцент Петр Тарасов, хорошо владевший опытом организации учебного процесса на исторических факультетах в классических университетах бывшего Союза.

Являясь специалистом по истории стран Ближнего Востока, Петр Кузьмич умел сочетать свою преподавательскую работу с деятельностию общеуниверситетского (как проректор университета) и факультетского (как декан истфака) масштабов.

Значительный вклад в освоение студентами факультета про-

блем новейшей истории стран зарубежного мира внес доцент Григорий Бабичев, совмещавший с преподавательской работой руководство факультетом в первые годы перехода вуза с институтских на университетские учебные планы.

Историю стран Западной Европы (особенно историю Франции нового времени) блестяще преподавала Заря Иванова. Ей принадлежит заслуга приобщения студентов к истории культуры задолго до того, как это было предусмотрено учебными планами. Ее занятия были посвящены истории европейской и мировой цивилизации. Заря Николаевна успешно руководила дипломными работами по истории изобразительного искусства и музыки.

С 1986 по 1997 год кафедрой заведовал профессор Дмитрий Урс. Личный опыт научно-преподавательской и методической деятельности в университетах Украины Дмитрий Павлович обогатил опытом Сорбонны и школой африканских вузов. Это не преклонения перед заграницей: работа у нас такая: учить педагогов, преподавателей, ученых-интеллектуалов. Дмитрий Павлович автор более 130 научных работ, в том числе шести монографий. Особым интересом у студентов пользуются лекции профессора Урса по методике исторических исследований и методологическим проблемам исторической науки. Не совсем обычным является и его спецкурс «Устная история: теория и практика».

Добрые традиции на кафедрах исторического факультета были заложены первым его деканом профессором Алексеем Деревицким: читать студентам лекции на основе собственных творческих научных разработок; обогащенных материалами загранкомандировок (естественно, со знанием иностранных языков) (Деревицкий свободно владел шестью языками).

Эти традиции и сейчас активно поддерживаются преподавателями нового поколения.

(Окончание на стр. 4)

Свидетельница Эпохи

Кафедре российской истории, как и историческому факультету, в этом году исполняется 85 лет. Основана она была в октябре 1918 года на историко-филологическом факультете и называлась «кафедрой русской истории».

Факультет в это время возглавлял профессор Алексей Деревицкий. Известный историк, искусствовед Алексей Николаевич, помогая становлению кафедры, пригласил из Пермского университета профессоров Георгия Вернадского и Бориса Грекова.

Профессор Георгий Вернадский – историк, славист, работал на кафедре всего два года. Поскольку он возглавлял бюро печати в правительстве Врангеля, в 1920 году вынужден был эмигрировать за границу. Преподавал в университетах Праги, Берлина, США. Стал виднейшим историком России за рубежом. В США опубликована полная библиография работ Вернадского, представляющих огромное культурное наследие.

Борис Греков – выдающийся историк-славист в 1918 – 1920 годах работал на кафедре. В 1921 году уехал в Москву, став одним из организаторов исторической науки в СССР.

В то же время на кафедре работал Арсений Маркевич – известный историк-славист, приват-доцент, этнограф, член-корреспондент наук СССР, председатель Таврической ученой архивной комиссии.

Историко-филологический факультет в 1918 – 1920 годах был самым представительным, здесь учились более половины всех студентов Таврического университета.

По решению Крымского обкома РКП(б) историко-филологический факультет в 1920 году был закрыт, и кафедра российской истории ликвидирована. Советской власти в это время историки были не нужны. В 1925 году, когда выполнялась программа ликвидации неграмотности и возросла потребность в учителях, на базе бывшего Таврического университета был образован Крымский Педагогический институт, но только в 1934 году в пединституте был создан исторический факультет и кафедра истории. Возглавил ее участник первой мировой и гражданской войны, доцент Федор Загородских. Кафедра была маленькой, читалось всего два курса: «История Древнего мира» и «Феодальный период истории СССР».

В 1937 году кафедру разделили на «кафедру истории СССР» и «кафедру Всеобщей истории». С 1937 по 1941 год кафедрой истории СССР за-



Студенты-историки у памятника погибшим за Родину преподавателям и студентам в годы Великой Отечественной войны (1986 год)

ведовал кандидат исторических наук Алексей Рабинович.

С началом Отечественной войны занятия были приостановлены. Многие преподаватели и студенты ушли на фронт. В сентябре институт был эвакуирован в Махачкалу (Дагестан). Уже 26 ноября 1941 года начались регулярные занятия на базе Дагестанского педагогического института имени Сулеймана Стальского. Программы и учебные планы были изменены с учетом требований военного времени. Факультет и кафедру марксизма-ленинизма возглавлял доцент Федор Загородских, который не был призван в армию как инвалид гражданской войны. Преподаватели кафедры вели просветительскую работу со студентами и в госпиталях города среди населения.

В августе 1944 года институт снова в Крыму. Вернувшись после эвакуации и демобилизации из армии преподаватели и студенты. Возобновилась работа всех пяти факультетов, существовавших до войны, продолжила работу и кафедра истории СССР, под руководством Федора Загородского.

Исторический и филологический факультеты в 1955 году были объединены снова. Кафедра истории СССР и Всеобщей истории были объединены в одну кафедру истории. В 1964 году кафедра истории СССР была восстановлена и ее возглавил профессор Матвей Максименко. При Матвееве Михайловиче кафедра значительно пополнилась подготовленными кадрами аспирантов, а также приглашенными преподавателями из вузов Украины. В составе кафедры работали профессора: Петр Гарчев, Сергей Кащенко, Сергей Филимонов, десять доцентов.

Профессор Петр Гарчев с 1984 года кафедрой заведовал. Сотрудники участвовали в разработке общефакультетской научной темы «Очерки истории Крыма с древнейших времен до

наших дней». Было подготовлено и депонировано пять томов.

Профессор Николай Дементьев заведовал кафедрой с 1989 до 2002 года. В связи с провозглашением независимости Украины и образованием независимого государства, произошли изменения в учебных планах исторического факультета. Ведущей кафедрой стала кафедра истории Украины, а кафедра истории СССР была преобразована в кафедру российской истории.

С нынешнего года кафедру российской истории возглавляет профессор, академик Крымской Академии наук Сергей Филимонов. Сергей Борисович – выпускник Московского государственного историко-архивного института, единственный в Крыму специалист высшей квалификации в области историографии, источниковедения и методов исторического исследования. Он преподает такие специфические предметы, как архивоведение и источниковедение. Автор пяти книг и более 250 статей по вопросам отечественной интеллигенции, исторической науки, культуры, просвещения, красного террора, сталинских репрессий.

Профессор Филимонов не только сам увлеченно занимается научной работой, но и большое внимание уделяет подготовке научных кадров. Его студенты и аспиранты успешно разрабатывают актуальные проблемы истории Отечества в широком значении этого понятия.

В настоящее время на кафедре работают профессор, шесть доцентов, старший преподаватель. Наложены прочные научные связи с госархивом Крыма, краеведческим музеем, школами Крыма, где работают ее выпускники. Ежегодно проводятся научные конференции, в которых участвуют преподаватели и студенты. Наиболее интересные работы публикуются. Сотрудники кафедры постоянно участвуют в подготовке и проведении международных научных конференций, результаты которых нашли отражение в изданных сборниках научных статей.

Научный и методический потенциал кафедры позволяет готовить специалистов для школ, научных учреждений, музеев, архивов и общественных организаций на уровне требований, которые сегодня предъявляются к высококвалифицированному историку.

Доцент Галина СИГАЕВА



Профессора Петр Гарчев и Матвей Максименко (в первом ряду в центре) с сотрудниками кафедры истории СССР (1984 год)



Историки-выпускники в день получения дипломов (июнь 1984 год)

Таврический Университет

С историей на «Ты»

(Окончание. Начало на стр. 3)

Профессор Михаил Слинкин три десятилетия преподает новейшую историю стран Азии, специальные курсы по истории дипломатии, международных отношений. Особым вниманием у Михаила Филантьевича одарен Афганистан. Зная язык страны, ее культуру, быт, нравы, историю – и перед студентами (и слушателями, пришедшиими на открытую лекцию) представляет живой облик многострадальной державы. За последние 10 лет Михаил Филантьевич подготовил и опубликовал 39 научных и научно-методических работ, в том числе пять монографий. На выходе из печати новая книга: «Афганистан. Страницы истории (80 – 90-е годы XX века)». Научная школа профессора Слинкина известна далеко за пределами Украины.

Докторский ареопаг кафедры в последние годы пополнился высококвалифицированными кадрами, выращенными и воспитанными на кафедре из ее бывших специализантов-выпускников: Сергея Юрченко и Сергея Щевелева.

На лекциях профессора Юрченко – аудитория переполнена. Послушать приходят коллеги, сотрудники не только нашего факультета. Насыщенность материалом, стиль и логика изложения, глубокое проникновение в суть проблемы, образность языка и правдивость исторических фактов – вот докторский почерк и высокий уровень занятий, заставляющих слушателей задуматься, поразмыслять, поспорить, а в конечном итоге – усвоить очередной раскрытым урок истории. Такая же строгость к отбору, изложению, анализу и обобщению присуща для книг Юрченко. Его творческая энергия – в монографиях, учебниках, статьях. Целую библиотеку из произведений профессора Сергея Юрченко выставляют кафедра на выставках. Всего же профессором издано более 80 научных и публицистических работ.

Не случайно такому преподавателю потянулись аспиранты. Практически состоялась научная школа доктора Сергея Юрченко: к защите готовятся новые (не только по времени, главным образом – по научным подходам) кандидатские диссертации аспирантов. Это диктуется интересами кафедры, читающей курсы лекций практически по истории всех стран мира нового и новейшего времени.

После распада СССР в рабочих планах кафедры появились списки стран ближнего зарубежья (бывшие союзные республики). Учебников и специалистов по истории этих стран на Украине практически нет. На кафедре готовят такие кадры и книги.

Специфика кафедры такова, что по учебному плану преподавателям и достаются целые континенты. «Обладателем» двух материков планеты – уважительно называемых студентами «ИСАА» (История стран Азии и Африки) стал – бывший студент, затем аспирант-целевик МГУ, а сейчас доктор исторических наук Сергей Щевелев. Преподавательскую эстафету он принял от ушедшего на пенсию профессора Петра Тарасова, специализировавшегося по Ближнему Востоку. Сергей Щевелев свободно владеет английским языком. Посетил ряд стран изучаемого студентами ареала. Перед студентами старших курсов афро-азиатское историческое пространство предстает в интересном изложении опытного специалиста. Автор более 70 научных работ, в том числе ряда монографий по проблемам Палестины. Под его научным руководством успешно проходит подготовка и защиты кандидатских диссертаций.

История европейских стран нового времени тоже повезло: ее изучает еще один Сергей кафедры – Сергей Горлянский. Выпускник нашего вуза. Стал кандидатом исторических наук, доцентом. Сейчас его докторская диссертация находится на завершающей стадии. Сергей Горлянский владеет в совершенстве английским языком. Ему (а с ним и нашим студентам) подвластны компьютерные обучающие и исследовательские технологии, позволяющие вести занятия на самом современном Интернет уровне. Был бы в распоряжении факультета компьютерный класс – задача подготовки учителей-историков для школы XXI века решалась бы успешной.

На кафедре в ожидании новой компьютерной техники готовят методическое обеспечение учебного процесса, выпуска специальные разработки для студентов. Первым в университете автором таких учебных пособий стал доцент Юрий Горбунов «Интернет для изучающих английский и другие иностранные языки» (2001), «Как создать архив, электронную библиотеку и путеводитель» (2001) и «Internet English». По выбору студентов им разработан курс «Использования ресурсов Интернет по всемирной истории в учебной и научной работе студентов». В новом учебном году этот курс будут вести все преподаватели кафедры на английском языке (по проблемам «своих» зарубежных стран).

Из-под пера доцента Горбунова вышло не мало научных исследований по проблемам стран Африки, Азии, США, России. Необычный, нестандартный взгляд на историю Восточной цивилизации демонстрирует он на специальных курсах. Многолетний опыт работы в Египте, непосредственное знакомство с историей и культурой других стран Африки (ЮАР, Намибия). И знание английского позволяет доценту Горбунову высокий уровень преподавания.

Большим интересом у студентов факультета пользуются лекции по проблемам истории стран Европы нового и новейшего времени доцента Юрия Задынинички. Он умел преподносить и раскрывать суть исторических процессов, в том числе и таких как «Современная историография зарубежных стран».

Изучение истории Европы не мыслится без глубокого проникновения в проблему славянских цивилизаций. Курс «Истории южных и западных славян» (зарубежных) с распадом СССР дополнился историей Белоруссии. Это мой «исторический хлеб» – преподавательский, методический и научный – и подготовленной смены: Лилии Кичи, выходящей на защиту кандидатской диссертации по истории Югославии конца XX века. Читать историю славян, посетив все их южные и западные страны, изучив их родные языки, культуру, географию, стало намного интересней после деполитизации и деидеологизации курса. Ассистент Лилии Кичи дважды посетила Польшу, руководила научной практикой студентов-историков в Кракове.

На кафедре образовалось славянское научное общество: от экскурсионных поездок преподавателей и студентов в Чехословакию и Польшу в конце 70-х – середины 80-х годов мы перешли на научному сотрудничеству со студентами-историками Ягеллонского университета, провели пять совместных международных конференций в Кракове и Симферополе. В последнее время устанавливаются связи с Болгарией. Состоялась международная конференция, посвященная 200-летию переселения болгар в Крым. Большое количество курсовых и дипломных работ студенты охотно выполняют по славяноведческим проблемам.

Интерес студентов к истории стран зарубежного мира значительно возрос в связи с открытием на кафедре новой специализации – «История международных отношений». В будущем – открытие такой специальности, такой кафедры, а возможно и Института. Об этом мечтал ректор Владимир Вернадский, ведя переговоры через Красный Крест с Рокфеллеровским институтом в США (о создании при Таврическом Университете научных институтов – Естественного, Исторического и Медицинского профиля). Есть надежда, что и в нашем университете место Всемирной истории в учебном процессе будет реабилитировано.

Будьте с историей на «Ты» – и она откроет Вам свои тайны.

Доцент Леонид ПАШКОВСКИЙ

МЕЖДУНАРОДНЫЕ СВЯЗИ ИСТОРИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА

Мы открыты миру, историю которого изучаем



Павел Николаевич, Вы уделяете особое внимание международным связям. С чего все начиналось?

Нельзя говорить об международных связях факультета, не вспомнив о колоссальном опыте наших преподавателей, полученном еще в советское время. Многое здесь является поистине уникальным, если не сказать легендарным. Это и многолетняя работа профессора Михаила Слинкина в Афганистане, его глубокое знание истории этой страны, знакомство с лидерами государства – от короля Захир-шаха до президента Наджибуллы, и деятельность профессора Дмитрия Урса в Африке, его работа во Франции, и громадный опыт доцента Юрия Горбунова, приобретенный в работе с африканскими государствами и с США, и многое другое.

Деятельность профессора Михаила Слинкина за границей поистине удивительна. По долгу службы, с 1957 по 1990 гг., он неоднократно бывал в различных командировках в Афганистане, выступая в качестве старшего переводчика, старшего референта, политического советника при высших государственных и партийных деятелях Афганистана, советника советского посольства в Кабуле. К орденам и медалям Великой Отечественной войны добавились и афганские награды.

В нашем вузе профессор Слинкин работает с 1973 года. Знаток иност-

Исторический факультет по праву гордится международными связями.

На эту тему с заместителем декана, кандидатом исторических наук, доцентом Павлом МАРЦИНОВСКИМ беседует Ольга АРТЕМЬЕВА

ки статей в научных журналах Франции, Германии, Мали, Мексики, Турции и Эстонии, руководил аспирантами из Палестины, Кубы, Мексики, дипломниками из Мозамбика, Сан-Томе и Принсиши, Гвинеи-Бисау, Мадагаскара. Дмитрий Павлович – крупнейший специалист в области историографии истории Африки.

Какое событие можно считать началом международных связей на факультете?

В этом году международным связям факультета исполняется 25 лет, поскольку точкой отсчета стал, пожалуй, 1978 год, когда наш факультет был включен в программу международных студенческих обменов с педагогическим институтом города Нитра (Чехословакия), а затем и с университетом города Катовице (Польша). Более 10 лет группы студентов-историков вместе с преподавателями выезжали летом на учебные практики в эти страны, где знакомились с их историей, современностью, культурой и традициями. Наш университет, в свою очередь, тепло и гостепримно принимал польских и чехословацких студентов.

При активном участии молодых преподавателей факультета в университете в 1979 году был создан международный студенческий строительный отряд «Дружба», ядром которого были наши студенты. Ежегодно студенческий отряд выезжал в Венгрию, где наши ребята совместно трудились с венгерскими, немецкими и болгарскими сверстниками.

Обучение иностранных студентов на нашем факультете началось с 1981 года. За это время дипломы историков получили иностранцы граждане из 22 стран Европы, Азии, Африки и Латинской Америки.

Преподавателями исторического факультета были организованы

Вилламеттского университета (США), а в 1990 году мне посчастливилось целый семестр проходить стажировку в этом университете в составе первой группы студентов и преподавателей нашего вуза.

Расскажите, пожалуйста, об этом подробнее.

В 1986 году было подписано бессрочное Соглашение о породнении городов Симферополя и Сейлема (США). В Соглашении имелась договоренность об установлении и поддержании контактов в области культуры и образования. Практическую реализацию этой договоренности в университете взял на себя первый проректор по учебной работе, профессор Виктор Шарапа. Эти контакты существуют до сих пор, хотя и не столь интенсивны как раньше. Первые два представителя нашего вуза и факультета романо-немецкой филологии находились в Вилламеттском университете (Сейлем) в 1989 году, но первая группа, для которой обучение в США было связано не только с английским языком, но и со своими специальностями, была принята в Вилламеттском университете в 1990-м. В группе были физики, математики и филологи. Нас воспринимали как равных, к нашему мнению прислушивались.

Этот семестр в американском университете был продуктивным. Мы хорошо заговорили по-английски, узнали массу интересного, попрактиковались в качестве переводчиков на различных советско-американских мероприятиях. Но главное, приобрели колossalный опыт общения. Узнали Америку изнутри, гораздо лучше стали понимать образ жизни и ментальность американцев.

Вероятно, в немалой степени, успех международных связей историков способствовало и то, что этой деятельностью в масштабах всего университета руководили представители нашего факультета?

Деканом по работе с иностранными студентами в 1980–1987 годы был доцент Юрий Горбунов – блестящий знаток международных проблем. Юрий Иванович в 1960-е годы работал военным переводчиком в Арабских странах, семь лет жил в Каире, изучал проблемы национально-освободительных движений и международных отношений. Защитил диссертацию по Намибии в Институте Африки АН СССР. Работал в Южной Африке, Великобритании, читал лекции в университетах США и Канады. Юрий Иванович был знаком со многими руководителями национально-освободительных движений.

С 1987 года и по настоящее время декан по работе с иностранными студентами – доцент Валерий Васильев. Руководить деканатом Валерию Викторовичу пришлось в то время, когда советская структура этих связей умирала, а новые подходы требовали и нового мышления, и серьезного фи-



Торжественное мероприятие, посвященное Дню Африки (1987 год)

нансирования, которого, естественно, не было. На всех этапах своей деятельности доцент Васильев ощущал весомую поддержку и своего предшественника, Юрия Ивановича, и первого проректора, профессора Виктора Шарапы, курировавшего международные связи университета и внесшего колossalный вклад в дело развития этих связей. Факультет традиционно открыт миру, историю которого мы изучаем. Наши преподаватели, занимающиеся международной деятельностью – профессионалы высочайшего класса, прекрасно знающие язык, культуру, историю, атмосферу общества той страны, с которой сотрудничают.

С 1990 года в нашем университете появляются первые признаки внешнеэкономической деятельности. Только летом 1990 года были заключены договоры, предусматривающие обучение иностранных граждан на коммерческой основе с университетом им. Иоханнеса Гуттенберга (ФРГ), Отделом народного образования г. Дюссельдорфа, Институтом "Руссиум" земли Северный Рейн-Вестфалия (ФРГ), немецким и швейцарским Бюро академических обменов (DAAD и IST). В июле 1990 года в университете на коммерческое обучение прибыли первые студенты – Сабина Штюр из Германии и Андреас Кириаку из Швейцарии. Г-жа Штюр впоследствии сделала блестящую дипломатическую карьеру, до недавнего времени занимала один из руководящих постов в посольстве ФРГ в Украине, ныне работает Министерства иностранных дел Германии.

Что представляет собой историко-археологическое направление в международной деятельности?

Эта деятельность связана с именами профессоров Григория Бурова и Александра Айбабина, доцентов Александра Герценя и Игоря Храпунова.

Лаборатория по изучению этнической истории Крыма, кафедра истории древнего мира и средних веков и Крымское отделение института востоковедения НАН Украины совместно с Центром средневековых археологических исследований университета города Кан (Франция) с 1994 года ведут исследования по теме «Варвары на границах Римской и Византийской империи». Крымские и французские коллеги исследуют однотипные раннесредневековые археологические объекты в Крыму и Нормандии. Специалисты Нормандского университета Кристиан Пиле, Монсеррат Сансильбано и другие прочли курсы лекций по археологии Франции и антропологии для студентов нашего вуза, а Александр Айбабин и Александр Герцен провели семинары в университете города Кан.

Затем было подписано соглашение о стажировках аспирантов нашего вуза в Нормандии, налажено сотрудничество с Центром византийских исследований Коллеж де Франс (Париж). В 1996 году профессор Айбабин провел для студентов колледжа семинар по этнической истории Крыма.

Профессор Александр Айбабин в 2001 году принимал участие в подготовке программы и работе Круглого стола «Сельские поселения Византии» на XX Международном конгрессе византистов, состоявшемся в Париже.

В декабре 2002 года по приглашению немецкого центра Тодеско в Венеции участвовал в проходившей в библиотеке Святого Марка в конференции «Кодекс Куманикус», выступив с докладом «Степи и города Крыма в эпоху написания Кодекса Куманикуса».

В феврале этого года в дирекции Римско-Германского музея в Майнце профессор Александр Айбабин и доцент Александр Герцен провели успешные переговоры о подготовке совместных исследований по программе «Готский Крым», прочитали лекции о готских памятниках в Крыму.

(Окончание на стр. 7)



Президент Республики Афганистан Наджибулла вручает Михаилу Филантьевичу правительственные награды (июль 1988 год).

ранных языков (владеет английским, персидским, дари), специалист по новейшей истории Афганистана и Ирана, культуре стран Востока, Михаил Филантьевич признан одним из самых талантливых востоковедов. Среди его научных исследований монографии, словари, учебные пособия.

Особый интерес вызывает деятельность профессора Дмитрия Урса. С 1972 по 1976 год, он находился на преподавательской и научной работе в Республике Мали, в Высшем педагогическом институте столицы. В 1979–1980 гг. проходил стажировку в Центре африканских исследований Парижского университета – Сорбонны, работал в архивах Парижа, Бордо и Марселя. Профессор Урс неоднократно выступал с докладами на международных научных конференциях, преподавал в летней школе Йенского университета (Германия), опубликовал десят-



Доцент Юрий Горбунов и Президент Намибии Сам Нуйома (Ангола, 1986)

ИЗ ДАЛЬНИХ СТРАНСТВИЙ ВОЗВРАТЬСЯ

Храм души моей - Эллада!

(Фрагменты походного дневника)



**Элеонора ПЕТРОВА -
доктор исторических наук,
профессор кафедры истории
древнего мира и средних веков
нашего вуза.**

**Специалист в области истории
и культуры древнего мира.**

**Научные интересы - религия
и мифология античного мира;
история и культура античных
городов Северного Причерноморья,
в особенностях Боспорского
царства; культура Крыма
XIX-XX веков**

Счастье, когда мечты сбываются, и ты всем своим нутром чувствуешь, что небеса тебя услышали и снизошли до покровительства тебе, одному из многих. И ты невольно обращаешься мыслями к далекому-далекому прошлому. К духовному миру уникального в истории человечества народа - древним грекам, веровавшим в то, что любое добро приносят боги, что «везунчики» - их избранныки, подопечные. А любимцем богов, конечно же, хотел бы быть каждый...

В сурьёзные времена советской действительности выехать за границу удавалось лишь «избранным» партии и правительства. Мог ли простой доцент университета хотя бы во сне увидеть себя там, за кордоном?! Историк, всю жизнь рассказывавший студентам о прошлом стран и народов, никогда не бывал в этих странах, а об этих народах знал из книг. О, как изменились времена! Мы стали посещать заграницу.

Мне, можно сказать, повезло: увидела собственными глазами две страны из тех многих, древнюю историю коих я изучаю и преподаю всю свою жизнь, - Египет и Грецию. В Египет ездила как турист и не надолго (впрочем, удалось увидеть больше, чем обычным туристам). В Греции - как ученица, пробыла пять недель, обучаясь ногреческому языку по приглашению Афинского национального университета.

Лето. Жара. Утомительнейший путь в автобусе от Симферополя до Афин через Молдову, Румынию, Болгарию. А мне хотят что? Я - в Элладе! Сколько о ней читано-перечитано, думано-передумано! Сколько доводилось слышать о ней от тех, кто там побывал в последние годы! Но верно говорится: луч-

ше один раз увидеть, чем сто раз услышать...

3 - 4. 07. 1999 г. Дельфи - Месолонги. Поездка в Дельфи - это роскошь, сказочно-прекрасная встреча с природой, историей, фантазией и делом рук человеческих. Начитавшись сочинений древнегреческих писателей, я была уверена, что на Парнасе все не так, как везде. И не ошиблась.

Большой группой мы выехали из Афин солнечным утром, ничто не предвещало изменений погоды, и все ждали, что придется «печься» на солнце в горах, как «на сковородке». По мере продвижения автобуса вверх по отрогам Парнаса жара усиливалась. Где-то на полпути к святилищу Аполлона заехали в монастырь Блаженного Луки - великолепные мозаики, Византия!

После довольно долгой и очень красивой горной дороги мы подъехали к святая святых - знаменитому святилищу Аполлона. И каково было удивление, когда вдруг, что называется, ни с того, ни с сего, буквально в считанные минуты чистейшее небо заволокло тучами, диким зверем загремел гром, засверкали молнии и тут же началась сильнейший дождь, от которого и скрыться-то было негде. Я промокла насекомь, было ясно, что пленка в моем фотоаппарате безвозвратно пропала. Терять было нечего, и я (с небольшой группой энтузиастов, согласившихся идти со мной до конца) все поднималась и поднималась вверх - до самой вершины Парнаса.

Вдруг дождь прекратился, страшно зажарило солнце - но не надолго: оно исчезло так же мгновенно, как появилось, и вновь полил теперь уже продолжительный дождь, так что, поднявшись по крутым ступенькам к дельфийскому стадиону, мы промокли до нитки. Все смотрели на небо и воспринимали случившееся не иначе, как кару Аполлона - капризнейшего из богов хозяина тех мест.

На Парнасе все время поднимаешься вверх, и по мере продвижения пред твоим взором один за другим предстают архитектурные сооружения, ныне представляющие собой руины, впрочем, настолько красноречивые, что достаточно лишь немногого пофантазировать, и можно мысленно представить себе их во всем великолепии.

Аполлон - божество особое, этого грозного красавца и утонченного эстета удостаивали только лучшими, дорогостоящими дарами. Естественно, что и постройки в святилище этого божества - месте паломничества эллинов и неэллинов из разных мест древней ойкумены - не могли не быть роскошными, достойными великодержавия того, кому посвящались. Плохой сохранности храм Аполлона. Тем не менее, прослеживающиеся по фундаменту его значительные размеры и несколько могучих колонн наглядно свидетельствуют о былом величии центральной по положению и главной по значимости постройки всего парнассского архитектурного комплекса. Последний же представлен множеством фундаментов, барабанами и капителями колонн. Все это разбросано по террасам довольно большой территории.

Наиболее впечатляющие (с учетом сохранности) памятники - небольшая мраморная сокровищница афинян, остатки уже упомянутого главного храма и поблизости от него расположившегося театра, стадион и круглая постройка - толос - с несколькими колоннами. Все свидетельствует о могуществе и всесилии божества и его обиталища - святилище с оракулом, устами пифии рождающим пророчества по заказу отдельных людей или даже целых государств. Исходящие из расселины одурманивающие пифию газы - это, конечно, легенда.

Посмотрели, поклонились древним руинам и совершенно мокрыми стали спускаться. В

миг дождь прекратился, небо очистилось, и началась неимоверная жара. Мы восприняли свой отъезд как благо для божества. Его никто не смеет тревожить! Даже самые страстные любители и знатоки древности.

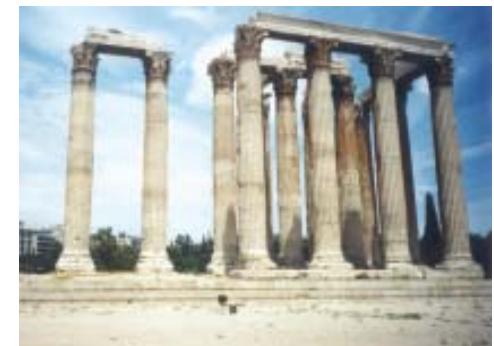
Месолонги - город, где турки произвели страшную резню: погибло 11 тысяч греков, включая стариков, женщин, детей. Из 15 тысяч жителей осталось четыре тысячи. (Неужели история - это серия неисчислимых больших и малых войн? Для меня история - созидание, а не разрушение, это культура, это Человек - его труд и душа.) Здесь кладбище с могилами героев-интернационалистов - немцев, англичан, американцев, помогавших балканским народам в их борьбе за независимость против Турции. Есть памятник Джорджу Байрону. В музее - еще один. Много его портретов. Байона греки особенно чтут, помнят, как он здесь сражался и как погиб молодым. Русских нет, о них даже не упоминают экскурсоводы - это несправедливо, нам хорошо известно, как близко к сердцу приняли беды греков в России, как современники Пушкина отправились на Балканы и мужественно сражались там.

9 - 10. 07. Олимпия - Пилос. Олимпия... Чем ближе к ней, тем больше садов, в основном оливковых. Вообще в Греции оливковые деревья повсюду - в Фессалии, на Пелопоннесе, на равнинах и пологих горных склонах. Повсюду на протяжении сотен километров видишь раскидистые серебристо-зеленые кроны этих невысоких с вычурными стволами деревьев. В июле их плоды еще незрелые. Греция - страна гор, моря и оливковых рощ. Природа богата - кипарисы, ели, пальмы, банановые и апельсиновые деревья и просто море на редкость ярких и красивых цветов. Все вместе они создают атмосферу вечного праздника на этой земле. Сельские дома невелики - сказывается издавна укоренившееся пристрастие греков ко всему небольшому, особенно если это касается жилых построек.

Дорога так живописна - глаз не оторвешь. Дороги в Греции - предмет особого разговора. В древности предпочитали морские пути, горы разъединяли Элладу - это одна из причин того, что так долго греки жили маленькими изолированными государствами-полисами и всячески сопротивлялись объединению. Сейчас без сухопутных дорог невозможno. Немало их в горах, занимающих 80% территории страны. Дороги хороши, им уделяется много внимания. Вокруг так красиво! Где бы ни ехал - вблизи или вдали видишь горы, иногда - в два-три ряда, гряды за грядой уходят вдаль. А море высекает повсюду, никогда не знаешь, с какой стороны дороги его увидишь. Суша испещрена бухтами, заливами.

Олимпия - равнина. Старые высокие сосны, многолетние маслины. Нас встретил (заложив у всех уши) громкий хор тысяч цикад. Куда не бросишь взгляд - везде развалины древних построек. Огромные барабаны дорийских колонн, кое-где отбитые куски камня с надписями, фрагменты кладок. Основным материалом для построек здесь служил тяжелый пористый известняк. Судя по руинам, постройки были значительных размеров. При всей любви ко всему небольшому, уютному в случае с Олимпией греки все же предпочли крупные формы, дабы она соответствовала величию того замысла, который вкладывался в сей архитектурный комплекс.

Эту мирную обитель в глубокой древности, еще в VIII веке до Рождества Христова (Р.Х.), эллины избрали для того, чтобы раз в четыре года на всей территории страны прекращать военные конфликты, объявлять всеобщий мир и проводить общегреческие спортивные праздники в честь «отца богов» - Зевса Олимпийского. Так что Олимпия превратилась в символ мира и гармонии. Глубочайший смысл, заложенный в этой идеи, по-настоящему осознаешь, когда изучаешь историю человечества с его вечным стремлением к первенству, гегемонии, предпочтением силы. «Цивилизованные» варвары XX в. в годы мировых войн не только убивали себе подобных, но уничтожали плоды человеческого труда. (Как тут не вспомнить 1941 год, когда



Храм Зевса в Афинах

фашисты разбомбили Кносский дворец - знаменитый лабиринт, который незадолго до того добросовестно раскопал английский археолог Артур Эванс? Как тут не вспомнить события, свидетелями которых мы стали буквально на днях: разграбление Багдадского музея - крупнейшего собрания древностей Месопотамии - по вине «заботливых» политиков из США, развязывающих войны ради «добра», ради мнимой демократии?)

Потом был музей в Олимпии, который иначе, как чудом, не назовешь: здесь выставлены всем известные с детства по репродукциям, художественным и документальным фильмам произведения греческих ваятелей. Чего стоит один только Гермес с младенцем Дионисом великого Праксителя!

Ночевали в приморском городке Каламата, что на юге Пелопоннеса, в Мессенском заливе. Море было чистым, очень теплым. На исходе дня оно имело ярко бирюзовый цвет (совсем не такой, как у нашего Черного). Купались долго-долго, любуясь горными склонами, буквально нависавшими над морем.

А утром был Пилос с его дворцом Нестора, сооруженным в далекую микенскую эпоху, во II тыс. до Р.Х. Сохранились фундаменты, низкие каменные кладки, основания для колонн, мегарон (центральный зал) с кругом для очага. Помещений много. Среди них мастерские для изготовления оливкового масла, здесь можно лицезреть бочки, предназначавшиеся для хранения готового продукта. Недалеко от дворца - гробница-толос. Брошу по лабиринтам дворца, а в голове строки из Гомера и образ любимого автором старца Нестора.

23 - 25. 07. Дион - Салоники. Дион - древний город македонян, где сравнительно недавно для посетителей был открыт отреставрированный архитектурный комплекс святилища Зевса под Олимпом (Олимп - обычай гора, чуть выше соседней, но самая высокая в Элладе. Воображение эллинов наделило ее особым свойством: она - жилище богов). Этот город очень любили македонские цари Филипп II и его сын Александр. Они устраивали здесь праздники, приносили жертвы Зевсу и музам, проводили спортивные состязания. Самые ранние постройки относятся к VI веку до Р.Х. - это остатки святилища Деметры. Здания святилища выстроены из камней и необожженного кирпича. Внутри - деревянные сидения, на которых размещались посвятительные дары - глиняные статуэтки, украшения, светильники, суды. Другая, более поздняя часть комплекса - святилище Исиды. Слева от центрального расположалася небольшой храм Афродиты. Недалеко - священный участок (теменос) Зевса Олимпийского. Далее - развалины двух театров. Рядом с театром - святилище Диониса. Здесь же археологи открыли комплекс Больших терм - бани II - III вв. от Р.Х.. В них не только мылись, но и молились, отдыхали за беседой, занимались физическими упражнениями.

Из двора терм виден одеон - здание для музыкальных состязаний и представлений. Его использовали также для чтения книг и заседаний совета - буле. Одеон украшен ионийскими колоннами. Раскопаны фундамент так называемого дома Эвбула (с мозаичными полами и фонтаном в зале), строительный комплекс



Памятник Джорджу Байрону в Афинах



Рядом с императором. Элевсин



В центре Азии. Храм тысячелетия крещения Греции.



Пропилеи - вход на Афинский акрополь

«Вилла Диониса» (где обнаружены жилые помещения, пиршественный зал, культовые сооружения, библиотека, бассейн. В самой большой комнате - статуя Диониса).

В эту поездку я побывала в двух древних македонских столицах - в Эги и Пелле. И здесь бродила по руинам царских дворцов... А музей в Пелле просто ошарашил своими экспонатами, особенно знаменитыми мозаиками «Дионис на пантере» и «Охота знатных юношей».

За сим следовала Вергина. Весь мир знает о раскопках, проводившихся здесь в 70-х годах

XX века под руководством профессора Салоникского университета М. Андроникоса. В Верине

располагался курганный некрополь, где хорошили македонских царей. Экспедиция обнаружила уникальную по сохранности и богатству

гробницу в так называемом Большом кургане (высотой 12 метров). В ней оказалось три богатых захоронения. На стенах первого сохранились потрясающие археологов фрески. На фасаде второго - пятиметровый фриз со сценой охоты.

Третье захоронение, по мнению Андроникоса, принадлежало Филиппу II. Кульминационной находкой стал саркофаг с золотой урной внутри. Антропологи утверждают, что в нем покоятся останки мужчины в возрасте от 35 до 55 лет (Филипп погиб в 46 лет). Обнаружен еще один саркофаг, попроще. Поверх ткани в нем лежала женская золотая диадема. Погребенной могла быть одна из многочисленных жен Филиппа. В вергинской гробнице оказалось множество вещей: серебряные и золотые сосуды, предметы из бронзы, оборонительное и наступательное оружие, доспехи, золотые диадемы и венки, части деревянной мебели, орнаментированной слоновой костью и золотом.

Музей в Вергине - это насыпанный холм, под которым в полной темноте бродят посетители, как будто они попали в царство мертвых.

Пред их взором один за другим высвечиваются экспонаты: монументальные мраморные

входы в гробницы, надгробные стелы, витрины с вещами, которые иначе как выдающимися

из произведениями искусства и художественного ремесла и назвать нельзя.

Примечательно, что металлические и глиняные сосуды, оружие и некоторые другие предметы очень напоминают находки в курганах Керчи, Тамани, Болгарии. Архитектура и композиция золотых вергинских урн повторяют в миниатюре форму деревянных саркофагов из Анапы и Тамани. Не исключено, что выдающиеся произведения торевтики, найденные в северо-причерноморских курганах, были изготовлены не на Боспоре или в Ольвии, как принято считать, а в Македонии или Фракии. Открытие в Вергине подтверждает родство культур как результат тесных и длительных контактов на селения македоно-фракийских областей и Северного Причерноморья.

Не меньше впечатление производит Археологический музей в Салониках. Здесь тоже господствует искусство Македонии. Царское

золото представлено массой венков тончайшей работы, посмертными масками, нашив-

ками для одежды, сосудами. А как прекрасна мраморная голова Александра, созданная великим Лисиппом!

Салоники - город средневековый по большей части. Много византийских церквей, между прочим, действующих поныне. Остатки римского времени значительно ниже уровня современного города, на их территории можно попасть, только спустившись по ступенькам. Такие углубленные кусочки средневековья разбросаны по всему городу. Салоники расположены на морском берегу, их постройки выше афинских, в центре есть дома до 10 этажей, что является редкостью для Греции (где не принято строить высокие здания, дабы они не закрыли красоты природы и остатки древности). Красивая набережная, много площадей (есть полуциркульные, например, площадь Аристотеля). В отличие от Афин, здесь много зелени, воздух гораздо чище.

Афины. Каждую неделю, с пятницы по понедельник, я путешествовала по Греции, едва ли не исключив ее всю. Местом же моего постоянного пребывания были Афины. Здесь я училась, гуляла до боли в ногах и во всем теле, исходила из вдовь и поперек, побывала во всех музеях - и далеко не по одному разу.

Акрополь. Сюда я приходила едва ли не через день, как правило, в полдень, в самую жару, когда на него никто не поднимается. А мне только того и нужно было: ведь я оставалась одна наедине с Афинским акрополем!

Сам акрополь - это могучая, труднодоступная скала. Плато небольшое по размеру (300 x 120 м). Еще раньше мне доводилось слышать от тех счастливцев, которые побывали в Афинах, что акрополь, Парфенон не выглядят столь величественными, как они представлены в античной и более поздней литературе или какими они кажутся на экране. Не верьте этому! Еще как выглядят! Могучие Пропилеи, рядом - легкий храмик Ники Аптерос. От Парфенона и Эрехтейона глаз не отвести. Это, кажется, предел человеческого гения. При всей монументальности Парфенон не угнетает, рядом с ним рождаются только возвышенные мысли, и хочется обнять весь мир. Здесь есть музей, он весьма детально вписан в комплекс акрополя и содержит все те великолепные памятники, которые были обнаружены при исследовании этого холма. В нем хранятся утонченные фигуры знаменитых аттических кор (вечно улыбающихся девушек), огромные скульптуры курсов (юношей-атлетов); впрочем, я согласна с теми, кто видит в них само божество, возможно, Аполлона - уж слишком они грандиозны).

С акрополя пред собой предстает панорама современных Афин. Там, где видишь островки земли, знай: в этих местах наверняка есть древние памятники - только копии.

И также через день я ходила в Афинский национальный музей, располагающийся в красивом здании XIX века. Богатейшая коллекция миценской эпохи, включая золото Генриха Шлимана из раскопок в Микенах. Фрески дворца в Тиринфе и с Санторина (здесь археологи открыли своего рода Помпеи II тыс. до Р.Х.), маски миценских царей, множество ваз. Все другие эпохи представлены в бесконечном числе разнообразных вещей, огромная коллекция керамики, бронзовой и мраморной скульптуры, стел (в том числе стела, поставленная афинянами в честь сыновей боспорского царя Левкона). И многое, многое другое, о чем так хочется писать, рассказывать...

Когда находишься в Элладе, все время шепчешь (в надежде, что тебя услышат добрые боги Олимпа): «Остановись, мгновенье - ты прекрасно!»



Пропилеи - вход на Афинский акрополь

Проникая в глубину веков

При разделении кафедры всеобщей истории в 1976 году была создана кафедра истории древнего мира и средних веков (заведующий профессор Сергей Секиринский). В 1987 году заведующим стал доцент Александр Герцен.

В настоящее время профессорско-преподавательский состав таков: профессора Александр Айбабин (этническая история средневекового Крыма, проблемы древней истории славян, античная и византийская археология), Григорий Буров (археология, каменный и медно-бронзовый век Восточной Европы), Элеонора Петрова (история древнего мира, литературные памятники античности как исторический источник), доценты: Александр Герцен (история первобытного общества, этнография, «пещерные города» Крыма), Людмила Моисеенкова (история средних веков, культура и искусство Западной Европы V - XIII вв.), Игорь Храпунов (археология, этнография, ранний железный век), старший преподаватель Владимир Коростелин (история древнего мира, римское право), ассистенты: Валерий Науменко (археология, история средних веков, история Византии), Игорь Спивак (история древнего мира, хронология, история религий Востока).

Кафедра готовит специалистов по археологии и византинологии. Основные направления научных исследований: Археология, этнография, история древнего мира и средних веков, византинология. По этим направлениям при кафедре существует аспирантура.

Кафедра поддерживает научные и учебные связи со следующими учреждениями: Институтами археологии и востоковедения НАН Украины, Киевским и Харьковским национальными университетами, Московским, Санкт-Петербургским, Казанским Саратовским, Уральским государственными педагогическими университетами, Самарской гуманитарной Академией, Воронежским центром молодежного творчества, Институтом русской и советской культуры Рурского университета в Москве (Институт европейских культур), ведущими университетами Австрии, Великобритании, Германии, Польши, Франции.

Основным содержанием научной работы кафедры являлось комплексное исследование этнокультурных и социально-политических процессов протекавших в Евразии, преимущественно в Причерноморском регионе, в древности и средневековье. Исследование проводилось в соответствии с требованиями методики полевых археологических и исследований, методики комплексных источниковедческих и историографических исследований. В результате последних 15 лет получены новые данные по этнической истории Северного Причерноморья. Проведены охранные работы на ряде могильников на территории Алуштинского, Симферопольского, Бахчисарайского районов, что позволило уточнить ряд вопросов, связанных с изучением материальной культуры позднеантического и раннесредневекового населения Таврики. Получена новая информация об исторических процессах, протекавших в Западной Евразии в каменном, бронзовом, раннем железном веке, в античных государствах Северного Причерноморья и средневековых государствах Черноморского региона.

Охранные археологические исследования, проведенные на могильниках и городищах (аланских могильников в Лучистом, Нейзаце и на юго-восточном склоне плато Мангупа) совместно с Крымским отделением Института востоковедения НАН Украины, позволили, спасти от разрушения и расхищения ряд ценных в научном и материальном отношении памятников, поступивших в государственные и музеинные собрания. Извлеченные из захоронений золотые, серебряные и бронзовые украшения, краснолаковые сосуды, амфоры и другие находки позволили получить новые

данные по раннесредневековой истории полуострова и о многообразных контактах населения Горного Крыма с Поднепровьем, Кавказом и регионами Византийской империи, осуществлявшихся в основном через ее главный город на полуострове Херсон. В работе экспедиций участвовали как студенты исторического факультета ТНУ, так и многочисленные добровольцы из Украины и стран СНГ.

Эти материалы демонстрировались на выставках за рубежом (Италия, Франция, Германия). Им были посвящены доклады Александра Айбабина и Александра Герцена на всемирном византологическом конгрессе в Париже (август 2001 года). Публикации этих материалов позволяют объективно воссоздать картину исторического процесса в Западной Евразии, что имеет исключительную важность для развития дальнейших научных исследований в этом направлении, а также в процессе обучения студентов гуманитарных специальностей.

Отметим некоторые конкретные результаты археологических исследований, проводившихся кафедрой. Профессором Айбабиным на основании археологических материалов из раскопок раннесредневековых могильников Крыма впервые удалось идентифицировать материальную культуру этнических казар. Работами Мангупской экспедиции под руководством Александра Герцена впервые в Юго-Западном Крыму обнаружены ранневизантийские моливодувы (свинцовые печати от документов) управляющего финансовым ведомством Византийской империи, датированный VII веком и таможенный - IX-X вв. Получен также комплекс золотых украшений в виде нашивных штампованных пластин с изображением человеческого лица. Эти находки подчеркивают важное значение Мангупа, раннесредневекового Дороса, в системе византийско-варварских отношений в Таврике.

**Доцент
Владимир ВЛАСОВ**

На снимках: Мангуп с высоты птичьего полета; на археологических раскопках; «старейшие» кафедры (в первом ряду сидят) аспирант Анна Смокотина, доцент Людмила Моисеенкова, лаборант Надежда Бурмистрова, профессор Элеонора Петрова, (стоят) ассистент Валерий Науменко, доценты Игорь Храпунов и Александр Герцен, старший преподаватель Владимир Коростелин и ассистент Игорь Спивак.



Фото Данилы КОСТРОМИЧЕВА



Фото из альбома доцента Александра ГЕРЦЕНА



Фото из архива исторического факультета

МЕЖДУНАРОДНЫЕ СВЯЗИ ИСТОРИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА

Мы открыты миру, историю которого изучаем

(Окончание. Начало на стр. 5)

Профессор Григорий Буров принимал участие в ряде международных научных археологических конференций, проводившихся в Бельгии (1990), Англии (1993), Польше (1993 и 1994), Франции (1995), Германии (1999), России (2001). С 30 марта по 9 апреля этого года Григорий Михайлович вновь за границей, на этот раз в городе Олимпия (США), в качестве единственного представителя от Украины на конференции по мокрой археологии.

Интересна и разнообразна зарубежная деятельность доцента Игоря Храпунова, члена научных комитетов выставок «От тысячелетия до тысячелетия». Сокровища населения Причерноморья» (Италия, 1996), «Археология Черного моря» (Франция, 1997), «Неизвестный Крым» (Германия, 1999). Игорь Николаевич участвовал в археологических раскопках памятников эпохи переселения народов в Нормандии (Франция) в 1997 и 1998 годах, выступил с докладами на различных конференциях во Франции, Венгрии, Польше. Научные труды доцента Храпунова опубликованы в различных изданиях во Франции, Италии, Германии, Венгрии, Польше.

Непрекращающей поззией величия Древней Греции проникнута вся деятельность профессора Элеоноры Петровой, активно исследующей самые различные античные памятники. В 1994 году совместно с доцентом Виталием Даниленко и группой студентов принимала участие в археологических раскопках в Польше (в районе Гданьска, готский могильник позднеантичного времени). Принимала участие в многих международных конференциях, в последние годы - конференциях украинско-греческих, проводившихся в Мариуполе и Крыму. Весной и осенью 1996 года руководила музейной практикой студентов исторического факультета в Египте, где практиканты знакомились с археологическими и историческими памятниками и музеями коллекциями. В Греции по программе Афинского национального университета в 1999 году проводила совместные исследования с греческими учеными на базе многочисленных археологических и исторических памятников этой страны, работала в археологических музеях.

Доцент Виталий Даниленко участвовал в совместной украино-американской археологической экспедиции на памятниках Херсонеса Таврического (исследование поселений хоры античного Херсонеса). В издательстве Техасского университета готовится к выходу в свет хорошо иллюстрированная монография доцента Виталия Даниленко и доктора Техасского университета Д. Картера «Стелы эллинистического Херсонеса».

Кому мы обязаны в университете появлению славяноведческого направления в международных связях?

Заслуга возрождения славяноведческого направления в международных связях исторического факультета принадлежит двум деканам – декану исторического факультета Леониду Пашковскому и декану по работе с иностранными студентами Валерию Васильеву. По их инициативе в 1999 году были установлены межфакультетские связи с Институтом истории Ягеллонского университета в Кракове (Польша). Наши студенты-историки снова получили возможность выезжать в Польшу на учебно-ознакомительную программу. Их польские сверстники стали регулярно приезжать в Крым. Всего за эти годы в Симферополе и Кракове было проведено пять совместных студенческих научных конференций по программе «Польша и Украина: история и современность».

Нынешний 2003 год объявлен годом России в

Украине. Именно в этом году после десятилетнего перерыва на кафедре Российской истории нашего факультета принято решение о восстановлении летней музейной практики в Санкт-Петербурге для студентов 2-го курса. Посещение музеев, библиотек, дворцов Санкт-Петербурга и его пригородов в год 300-летия основания северной столицы явится для будущих специалистов-историков настоящим открытием России.

Какие проекты представляет историко-краеведческое направление?

Историко-культурное направление в международной деятельности на факультете представлено одним из наиболее крупных и перспективных проектов является «Международный Консорциум по изучению европейских культур», в рамках которого в нашем вузе действует «Южный региональный центр МКИЕК», которым руководит доцент Людмила Моисеенкова.

Наше участие в этой организации стало возможным благодаря длительным и плодотворным контактам Людмилы Сергеевны с учеными

Великобритании и Германии, ее лекциям в университетах этих стран.

В 1999 году доцент Сергей Горянский проходил стажировку в Университете Королевы (Канада). Участвовал в международной конференции «Проблемы развития Украины с момента обретения независимости в свете западных теорий» в Торонто университете. В 2001-2002 годах, в рамках Украинско-Канадского проекта «Демократична Освіта», принимал участие в различных международных конференциях.

Доктор политических наук, профессор Сергей Юрченко – ведущий специалист по истории США, участник программы «Fox Fellowship Program» в Йельском университете (США, 1989), провел курс лекций по политологии для студентов и аспирантов вуза. Сергей Васильевич регулярно участвует в международных конференциях, публикует свои научные труды за рубежом.

Профессор Виктор Ганкевич неоднократно принимал участие в конференциях и других научных мероприятиях в Австрии, Нидерландах,

Турции, России, Италии, Чехии, Израиле, Киргизстане, Финляндии. Публикует научные труды в различных зарубежных изданиях.

To, о чем Вы рассказали - удивительно. Нашему факультету есть чем гордиться. Но Вы, в основном, говорили о ведущих преподавателях истфака, а каковы объективные причины такой активности?

Все дело в специфике профессии историка. Быть историком хорошо, но нелегко. В отличие от других областей знания, изучающих различные проблемы жизни человека, общества, природы, как правило, под одним определенным углом зрения, историк видит эволюцию человечества целиком, во всем многообразии достижений и трагедий. Поэтому, владея всемирным общественным опытом, историк острее чувствует фальшивь, быстрее распознает истину, трезвеет видит будущее.

Хочу подчеркнуть, о чем сегодня вспомнили, далеко не исчерпывает тему.

МКИЕК - «окно» в европейские культуры

На сегодняшний день в Международный Консорциум по изучению европейских культур (МКИЕК) входят Институт русской и советской культуры им. Ю.М. Лотмана Рурского университета (ФРГ), Институт европейских культур (Москва), Таврический Национальный университет им. В.И. Вернадского, Курский государственный университет (Россия), Вологодский государственный педагогический университет (Россия), Самарская гуманитарная академия (Россия), Институт славянских исследований университета им. Леопольда Франца (Австрия), Университет Глазго (Великобритания). Ряд вузов Франции, Италии, Великобритании и России выражали желание войти в Консорциум.

Первое обсуждение возможностей по объединению образовательных усилий учеников, поддерживающих ранее личные контакты, в единой международной организационной структуре состоялось в феврале 1999 года в Волгограде, где был обсужден проект «Евросеть», а в мае в Самаре состоялось учредительное собрание МКИЕК. Члены Консорциума, большинство из которых являются историками, филологами и философами, в едином Меморандуме выработали основополагающие подходы и принципы изучения истории европейских культур, наметили план мероприятий, пути становления и развития Консорциума.

Первым крупным мероприятием МКИЕК стала Летняя Академия «Мыслить Европу», которая была организована Южным региональным центром МКИЕК и состоялась в Крыму 28 августа – 11 сентября 1999 года. В рамках общей темы были проведены пять мастер-классов. Для ведения мастер-классов были приглашены наиболее известные европейские и российские историки, философы и социологи, что обеспечило максимально высокий научный уровень мероприятия. По итогам своего участия в мастер-классах слушатели (всего 53 человека) получили соответствующие сертификаты.

Вторая Летняя Академия «Образование Европы» проходила снова в Крыму в августе 2000 года и была посвящена прошлому, настящему и будущему европейского образования, участию в европейском образовательном процессе России и Украины. Важно отметить, что ТНУ, в лице своих учеников, будучи единственным представителем Украины в МКИЕК, вновь выступил организатором Академии. В ходе Академии, 21 августа 2000 года, состоялся визит Членов Совета Консорциума, руководителей мастер-классов в наш вуз, где состоялось знакомство с университетом, его библиотекой, Центром компьютерных технологий. На Академию вновь были приглашены ведущие европейские и российские ученые.

Итоги работы академий 1999 и 2000 годов освещались в периодической печати России, Украины, Австрии и Германии.

Институт русской и советской культуры имени Ю.М. Лотмана Рурского университета (ФРГ) провел 19-21 октября 2000 года очередную конференцию, посвященную проблемам сотрудничества в области образования по линии Восток-Запад, в которой по официальному приглашению мы приняли участие. Затем состоялась рабочая встреча МКИЕК, на которой была завершена работа над заявкой в TEMPUS-3, обсуждены проблемы проведения зимней академии в феврале 2001 года в Вологде, проведен рабочий семинар в единственном в ФРГ, крупнейшем в Европе государственном университете дистанционного образования Fern Universität в городе Хаген.

В феврале 2001 года, в очередной, теперь уже зимней Академии «Видеть Европу», посвященной визуальной культуре Европы, вновь приняли участие преподаватели и студенты исторического факультета.

Основные усилия консорциума в 2002 году были направлены на разработку концепции и реализацию pilotного проекта «Международный мастер по истории и теории русской культуры», как второй ступени высшего образования (на нашей образовательной системе – магистр) в Рурском университете (ФРГ). Целесообразность участия в проекте «Международный мастер» обусловлена возможностью, после его реализации, получения с минимальными затратами немецкого государственного высшего образования (или второго высшего образования) украинскими и российскими выпускниками вузов на основании национального диплома бакалавра, специалиста или магистра по любой гуманитарной специальности.

В сентябре 2001 года очередная рабочая встреча МКИЕК была посвящена созданию учебного плана и разработке дидактических требований к дистанционным курсам для указанной специальности. В этой рабочей встрече принял участие и выступил с докладом об опыте организации заочного обучения в Европе профессор единственного в ФРГ, крупнейшего в Европе государственного заочного университета в г. Хаген (ФРГ), профессор Юрген Вюрстер.

В сентябре 2002

года была организована расширенная рабочая встреча группы разработчиков, на которой были подведены итоги годовой работы и принят план дальнейших действий. В этом мероприятии приняла участие и выступила с докладом «О процессе преобразования учебных программ в федеральной земле Северный Рейн – Вестфалия» заведующая международным отделом Министерства школы высшего образования и науки земли Северный Рейн-Вестфалия г-жа Беттина Йорцик.

Доктор Клаус Ва-

сно с профессором Ниной Бабуриной (Москва) в сентябре 2002 года провели в нашем университете, впервые в СНГ, дистанционный семинар «Русское и советское плакатное искусство XX века» для студентов, преподавателей и сотрудников Центра компьютерных технологий. Этот проект будет использован в качестве одного из дистанционных курсов программы «Международный мастер».

В октябре 2002 года члены Совета МКИЕК доцент Людмила Моисеенкова и доцент Павел Марцинковский приняли участие и выступили с докладами на ежегодной конференции, проводимой Институтом русской и советской культуры им. Ю.М. Лотмана Рурского университета (ФРГ). Тема 2002 года: «Борьба за «лучшие головы»: к вопросу о положении русских институтов в международной конкуренции».

Проект Института имени Ю.М. Лотмана Рурского университета «Международный мастер по истории и теории русской культуры» поддержан ректором Рурского университета и министром школы, высшего образования и науки земли Северный Рейн-Вестфалия, которому мы также были представлены на конференции. В настоящее время решается вопрос о финансировании проекта. Вся текущая деятельность МКИЕК (семинары, рабочие встречи, обучение студентов в ИЕК) финансируется Институтом русской и советской культуры имени Ю.М. Лотмана Рурского университета и Институтом Европейских Культур (Москва).

Доцент Людмила МОИСЕЕНКОВА

На снимках: на заседании Совета МКИЕК (верхний снимок); участники Летней Академии МКИЕК «Мыслить Европу» (Крым, 1999).

Фото из архива исторического факультета.



Профессор Барк МакГеттик (справа) и доцент Людмила Моисеенкова (сидит слева) обсуждают новые планы.

Пора научной зрелости

Кафедра истории Украины и вспомогательных исторических дисциплин молодая. Ей недавно исполнилось всего тридцать лет. В славную пору, когда Крымскому пединституту был возвращён статус университета, тогдашний проректор по научной работе, мудрый и дальновидный, Иван Чирва внес предложение о создании специализирующей кафедры истории Украины. Эту идею поддержало Министерство образования Украины и в сентябре 1972 года это стало реальностью.

В ту далёкую пору учебными планами выделялось незначительное количество учебных часов на изучение истории Украины и, чтобы кафедра имела нормальную штатную численность, за неё были закреплены и другие исторические, в том числе вспомогательные дисциплины. Историю Украины тогда начали читать доценты Иван Чирва, Григорий Луцьк, Владимир Широков, Юрий Лушуков и молодая преподаватель Жанна Мона.



Доцент Виталий Даниленко и ассистент Александр Герцен вели курсы археологии, исторической хронологии, этнографии. Они же возглавили организацию и проведение археологических практик. Курсы источниковедения и архивоведения читал выпускник Московского историко-архивного института доцент Сергей Филимонов. Он же руководил архивной практикой студентов.

Кроме того, кафедра должна была обеспечивать подготовку студентов по методике преподавания истории в школе и организацию педагогических практик. Этую ответственную миссию в те годы выполняли доцент Анатолий Кожекин и преподаватели Павел Ломакин, Людмила Филиппова.

После провозглашения независимости Украины значительно увеличено количество часов на изучение истории Украины. Теперь и так называемые вспомогательные исторические дисциплины ориентированы на историю нашего государства. Так,

доцент Жанна Мона стала читать курс этнографии Украины, профессор Виктор Ганкевич – по истории украинской геральдики, профессор Андрей Непомнящий – по истории средневековой Украины. В качестве самостоятельного был выделен курс историографии Украины, который читает доцент Павел Марцинковский.

Больше внимания на кафедре стали уделять историческому краеведению. Этому посвящены спецкурсы профессоров Михаила Акулова, Сергея Филимонова, Виктора Ганкевича, Андрея Непомнящего и доцентов Жанны Моны, Анатолия Кожекина.

За прошедшие годы обновился состав кафедры. Бывшие выпускники кафедры и её аспиранты Виктор Ганкевич, Андрей Непомнящий и Павел Марцинковский защитили кандидатские диссертации Жанна Мона, Анатолий Кожекин, Юрий Задавычевич.

Теперь среди работающих на кафедре преподавателей – пять профессоров, три доцента и один ассистент. Сейчас им предстоит осуществить перестройку своих привычных курсов и подготовить новые спецкурсы и спецсеминары, создать современное учебно-методическое обеспечение учебного процесса.

На кафедре разрабатывается важное научное направление – историческое краеведение. Большинство научных работ преподавателей посвящено различным сюжетам истории Крыма, который является одним из инте-

апрель 2003 г. № 4 (912)

реснейших для историков регионов Украины. Известны публикации профессора Сергея Филимонова о политических репрессиях в Крыму в 20-30-е годы, историческому краеведению, истории культуры в Крыму.

Истории крымскотатарского народа посвятил свои многочисленные работы профессор Виктор Ганкевич. Его исследования о жизни и деятельности выдающегося крымскотатарского просветителя Исмана Гаспринского популярны в нашей стране и за её пределами.

Непосредственно история развития исторического краеведения в Крыму раскрывается в фундаментальных работах профессора Андрея Непомнящего. Уникальна его библиографическая работа о литературе XIX – начала XX веков о Крыме. Это выдающийся вклад в историческую библиографию, имеющий большое прикладное значение.

Профессор Михаил Акулов явился научным руководителем и автором двухтомного издания, посвященного репрессированным жертвам сталинского режима.

На кафедре также разрабатываются социально-экономические аспекты истории Крыма. Доцент Жанна Мона исследует аграрные преобразования в Крыму в 20-е – 30-е годы XX столетия.

**Профессор
Виктор ШАРАПА**

На снимках: доцент Григорий Луцик подводит итоги прошедшего экзамена со студентами пятого курса (1980 год); доцент Иван Чирва проводит очередное заседание кафедры (1979 год).



Фото из альбома кафедры истории Украины.

ства; вопросы культуры в широком понимании при ориентации на изучение единичного, неповторимого в историческом процессе. В настоящее время, о чем свидетельствует проблематика обсуждения на XIX Международном конгрессе исторических наук, состоявшемся в Осло в 2000 году, наметился поворот тематики в сторону более тщательного изучения повседневной жизни людей в разные исторические эпохи. В качестве перспективных тем там рассматривались ценности человечества, взаимоотношения в семье и обществе, восприятие человеком природы и защита ее, отношение мира земного к потустороннему, организация быта, включая жилище и питание, понимание бедности и богатства, история чувств: страха, юмора, милосердия и так далее.

Речь, таким образом, идет об активизации исследований в русле антропологической истории.

Во-вторых, проблематика исследований должна учитывать то, что мир перестал быть европоцентрическим. Поворот в сторону большого внимания к Азии, Африке и Латинской Америке неизбежен. На уже упоминавшемся Международном конгрессе исторических наук в качестве «специализированных тем» рассматривались «Мусульманские общества в различных столетиях» и «Китай и мир в XVII веке». Большое количество учебных часов для анализа событий в этих регионах – это требования времени.

В-третьих, наблюдается тенденция исторического анализа не по четко определенным хронологическим рамкам – древность, средние века, новая и новейшая история, – а по принципу сплошного анализа последовательных изменений в той или иной среде деятельности людей на протяжении всей истории. В известном отношении такой подход затрагивает и проблемы организационной структуры исследований и подготовки специалистов.

В-четвертых, «глобализация истории» обозначила как стремление исследовать «большие темы», так и внимание к малым общественным коллективам и жизни отдельных людей. «Большие темы» предполагают многонациональные усилия: финансовые и кадровые.

**Профессор
Сергей ЮРЧЕНКО**

Продолжая «бои за историю»

Одну из своих работ известный французский историк Люсиен Февр назвал «Бои за историю». Он объяснял это тем, что хотел вспомнить, какие качества бойца сохранил в течение всей своей жизни, не сражаясь не за себя, ни против кого бы то ни было, но «за историю».

Все времена историки трудились над тем, чтобы их наука выполняла свои основные функции. **Первое** – хранила бесценный человеческий опыт, позволяющий при трансформации любых общественных конструкций сохранять возможность развития и шага в будущее на основе знания того, «как это было» и «что кому за это было». **Второе** – углубляла и разнообразила этот опыт, совершенствуя методологический аппарат и расширяя проблематику исследований, повышая объективность результатов и дальних советов. **Третье** – осуществляла функцию «воспитателя общества», поскольку, зная прошлое, история может лучше, чем что либо иное, разъяснить настоящее и подвести следующие поколения к пониманию необходимости рациональных изменений. **Четвертое** – оказывала воздействие на власть придержах, показывая, что знание уроков истории может содействовать успеху политических акций, прогнозу хода событий, и, в то же время демонстрируя государственным мужам: нужно быть осторожными, помнить о том, что каждое принятые ими решение войдет в историю и будет впоследствии подвергнуто строгой оценке. **И пятое** – last not least – сохраняла сама себя, изучала свое собственное движение, искала союзников в смежных областях знания, вдохновляла поколения новых поклонников музы Клио пристрастия на ее алтарь вдохновение, труды, годы, жизнь. Эти задачи выполняли различные национальные школы и международное сообщество историков в целом.

Общим вектором в решении этих проблем стала мировая тенденция укрепления общественных функций истории. Но разные национальные школы выполняют различные функции: от «авангардных продвижений» в неизведенное, до «арьергардных боев» за сохранение основ достигнутого ранее. Для отечественных историков прошедшие полтора – два десятка лет прошли под общим зна-

ком «всеобщей мобилизации» для «удержания основных рубежей». Конечно, этот период не был однородным. С середины 1980-х годов до середины последующего десятилетия наблюдался своеобразный «исторический бум», связанный с новыми подходами к нашему общему прошлому, открытием архивов, заполнением «белых пятен», знакомством с основными трудами зарубежной историографии.

Правда, основной движущей силой этого бума были, скорее не историки, а журналисты и политики, ориентированные на выполнение специфического круга задач в условиях намечающейся дезинтеграции Советского Союза. История в эти годы стала куда более «идеологичной», чем в советские времена, особенно в связи с процессами формирования новых независимых государств, элиты которых искали свою «легитимность» во «время веков». Инерция «исторического бума» некоторое время сохранялась и после резкого ухудшения социально-экономических условий функционирования нации. Но профессиональные историки в это время главным образом молчали по прозаическим причинам: для осознания новых реалий ответственным ученым требуется время, для анализа прошлого-возможности работы с материалом, а речь шла уже не о «боях за историю», но о «спасении жизни историков», оказавшихся в окружении материальных проблем.

Когда «исторический бум» пошел на спад, то, как выяснилось, он оставил не только «пену» скромных исследований в смежных областях знания, вдохновляла поколения новых поклонников музы Клио пристрастия на ее алтарь вдохновение, труды, годы, жизнь. Эти задачи выполняли различные национальные школы и международное сообщество историков в целом.

Общим вектором в решении этих проблем стала мировая тенденция укрепления общественных функций истории. Но разные национальные школы выполняют различные функции: от «авангардных продвижений» в неизведенное, до «арьергардных боев» за сохранение основ достигнутого ранее. Для отечественных историков прошедшие полтора – два десятка лет прошли под общим зна-

блем, которые сильно ударили по всему обществу. Эти бои принесли свои жертвы, но главное было сохранено: специалисты, структура подготовки, желание работать.

Последующие пять-шесть лет зналиновали собой период сосредоточения. В общественном сознании интерес к историческим исследованиям снизился: все большее время занимала борьба за жизнь в условиях масштабной социально-экономической трансформации. Связанные с ней проблемы разрешались не столько на основе собственного исторического опыта, который по естественным причинам был ограничен, сколько с учетом зарубежного, а значит – и зарубежной истории. Ее достижения предпочитали черпать «из первых рук». В условиях формирующегося рынка престиж истории как профессии несколько поблек, оттеняя востребованность экономистов, юристов, политологов. Но, собственно, для историков это время даром не прошло: появились школьные учебники, учитывавшие новые концепции; обозначилась благотворительная конкуренция формирующихся научных школ; свои плоды стало давать включение в международное разделение научного труда.

В обозримом будущем, вероятно, можно говорить о развитии интереса к истории, наступлении нового периода, когда пережившая вспышку динамики система все в большей мере будет нуждаться в изучении себя самой, а значит и в историках. Уже обозначились попытки подвести некоторые итоги развития народов, государств, цивилизаций на протяжении XX века или даже целого тысячелетия. Свое влияние оказывают и глобальные процессы, предъявляя к историкам новые требования, обуславливая необходимость нового подхода к подготовке специалистов.

Реализация такого подхода должна учитывать ряд обстоятельств, сложностей и перспектив. **Во-первых**, это обновление и расширение тематики исторических исследований. В центре внимания историков последовательно находились «одинокие герои»; комплекс проблем, связанных с изучением государства-наций и их взаимодействия; массовые социальные и политические движения в свете упора на социально-экономические факторы жизни общества;

летия, доцент Павел Марцинковский – рыночные отношения в Крыму во второй половине XIX – начале XX века, в том числе место нашего региона во внешней торговле России в указанное время.

Чтобы кафедра всегда была молодой, надо своевременно заботиться о подготовке научно-педагогической смены. Эту миссию призвана выполнять существующая при кафедре аспирантура. За последние три года кандидатские диссертации защищили Владислав Дмитриев, Рустем Хаяли, Михаил Масаев, Владимир Прохоров, Игорь Богданович, Снежана Шендрикова.

Кафедра вступила в пору зрелости. У неё ещё есть немало резервов для того, чтобы подняться на ступень выше в столь быстротекущее время. А главное, чтобы она всегда оставалась молодой не только по составу, но и по душевному настрою, по адекватности потребностям исторического времени.

**Профессор
Виктор ШАРАПА**

На снимках: доцент Григорий Луцик подводит итоги прошедшего экзамена со студентами пятого курса (1980 год); доцент Иван Чирва проводит очередное заседание кафедры (1979 год).

«Белые» страницы в биографии историка Грекова

Борис Дмитриевич ГРЕКОВ (1882 – 1953)

– известнейший советский историк.

Уроженец воспетого Гоголем Миргорода, выпускник Московского университета, в 1914-м защищает в Санкт-Петербургском университете магистерскую диссертацию, с 1934 года – доктор исторических наук, академик, директор Института истории Академии наук СССР, академик-секретарь Отделения истории и философии АН СССР. Автор более 300 научных работ. За фундаментальные труды по проблемам феодальной России (в частности, «Крестьяне на Руси с древнейших времен до середины XVII века», «Золотая Орда и ее падение») академику Грекову трижды присуждалась Сталинская премия.



Академик Дмитрий Лихачев в воспоминаниях «Подлинный глава советской исторической науки» о Борисе Дмитриевиче отмечал: «В истории советской исторической науки Грекову будет всегда принадлежать первое место. Его концепции будут пересматриваться, в них будут вноситься поправки и уточнения, но никто и никогда не будет занимать в нашей науке такого места, какое занял в ней Б.Д.Греков. Он – создатель первой советской концепции истории СССР и создатель советской исторической науки».

Творческой биографии Грекова посвящена обширная литература, значительно пополнившаяся в связи с широко отмечавшимся в 1982 году 100-летием со дня рождения ученого. А недавно вышла и обобщающего характера монография Натальи Горской «Борис Дмитриевич Греков».

Но вот что показалось мне странным: крымский период жизни и деятельности Грекова нашел в литературе чисто малое, а подчас и неточное освещение.

Обращение к архивным и печатным историческим источникам позволило не только дополнить бытующие представления о пребывании Бориса Грекова в Крыму в 1918 – 1921 годы, но и установить причину скопости сведений об этом в литературе.

Из недавно обнаруженной мною в московском архиве биографической справки профессора Таврического университета Бориса Грекова (справка эта опубликована в вышедшем в 2000 году № 6 журнала «Крымский архив») явствует, что в 1917 году Борис Греков был командирован Петроградским университетом в только что открывшийся его Пермский филиал, где в 1917-1918 учебном году считался исполняющим обязанности ординарного профессора. Тогда же, согласно положению о Пермском университете, он получил годичный отпуск для работы над докторской диссертацией, но общие условия жизни не позволили ему плодотворно этот отпуск использовать. А в августе 1918 года Университетом Святого Владимира (Киев) 36-летний Греков был избран исполняющим должностями ординарного профессора по кафедре русской истории Таврического университета.

Единственной лекцией, состоявшейся в день торжественного открытия Таврического университета 14 октября 1918 года, была лекция профессора Грекова. Опубликованная в 1919 году в первой книге «Известий Таврического университета», она остается, к сожалению, и единственной дошедшей до нас лекцией Бориса Дмитриевича. Лекция не попала в изданный в 1952 году библиографический указатель трудов историка и, вероятно, потому до сих пор не привлекала внимания исследователей его творчества. А она представляет несомненный интерес, так как характеризует ученого в период напряженных теоретических исканий.



Академики Борис Греков (слева) и Евгений Косминский на конференции историков в Польше (1952 год).

Данилевского, который в 1882 году с золотой медалью окончил Симферопольскую гимназию. Речь Бориса Грекова об Лаппо-Данилевском чрезвычайно важна для исследования творческого пути обоих историков.

На заседаниях ТУАК в сентябре – ноябре 1919 года Борис Греков выступал с речами о русских историках М.А.Дьяконове (1855 – 1919), С.Ф.Платонове (1860 – 1933),

С.Д.Шереметеве (1844 – 1918), тех ученых, которые в марксистской историографии неизменно характеризовались как «видные представители дворянско-буржуазной историографии, переживавшей накануне Великой Октябрьской социалистической революции глубочайший кризис». К сожалению, неизменные постановления ТУАК о напечатании этих речей в «Известиях» остались нереализованными; из лаконичной протокольной информации о них известует лишь, что в выступлениях Грекова делалась попытка осмысливать вклад названных ученых в развитие исторической науки.

А теперь, читатель, внимание. Перед тобою – документы (некоторые из них были выявлены мною лишь недавно), в значительной мере объясняющие нежелание Грекова афишировать факты своей биографии, связанные с пребыванием в Крыму в 1918 – 1920 годы.

На заседании ТУАК 24 сентября 1919 года ее председатель Арсений Маркевич произнес следующую речь: «Милостивые государи. Таврида переживает в настоящее время знаменательные дни. Посещение нашей губернии Главноначальствующим военными силами на Юге России генералом А.И.Деникиным – важное событие в жизни нашего края. Со времени присоединения Крыма к России население его все более проникалось русской гражданственностью и культурой, и Таврида, несмотря на пестрый, разноплеменной состав населения, давно уже считалась не окраиной России, а как бы коренной ее частью. Переворот и смута отразились печально и у нас, между прочим и на настроении некоторых элементов населения, но в общем Крым пострадал меньше других частей России, а Добровольская армия внесла и вносит отрезвление и успокоение в жизнь нашего края. Вождь Добровольческой армии генерал Деникин во время пребывания своего в Симферополе и других городах Крыма имел возможность убедиться в преданности местного населения России. Восторженная встреча его населением знаменует собою единодушное стремление к достижению нашего светлого идеала – Единой, Великой и Могучей России. Присовокуплю, что по предложению г. губернатора я и товарищ председателя Комиссии проф. Б.Д.Греков участвовали при встрече генерала А.И.Деникина и на обеде, данном ему Симферопольским городским управлением».

На следующий день, 25 сентября 1919 года в симферопольской газете «Таврический голос» была напечатана анонимная статья «Генерал М.В.Алексеев (К годовщине его смерти)». Статья эта, посвященная памяти организатора Добровольческой армии и ее Верховного руководителя генерала Михаила Алексеева (1857 – 1918), заканчивалась словами: «Мы – современники генерала Алексеева, и у нас нет еще способности вспоминать его, как Великого. Но через нескользко лет и через много лет, когда детей будут учить в школах, когда историки будут писать историю, когда будут говорить о великих людях России, будут упоминать и его имя, и не только в ряду полководцев, а и в ряду государственных мужей, патриотов и мучеников». А в заметке «Памяти генерала Алексеева», напечатанной в том же «Таврическом голосе» 27 сентября 1919 года, сообщалось: «25 сентября в «Метрополе» при переполненном зале с большим вниманием и интересом были прослушаны и имели успех речи, произнесенные проф. Грековым, ген.-лейт. Мошинским и Н.А.Казминым». Исходя из этой информации, можно предположить, что автором вышеупомянутой анонимной статьи о генерале Алексееве был либо Борис Греков, либо журналист и редактор «Таврического голоса» Казмин, а статья представляла собою речь, произнесенную одним из них 25 сентября 1919 года. Впрочем, если автором статьи был все же Казмин, Греков, несомненно, разделял высказанные в статье мысли.

За участие в таком рода мероприятиях при Сталине можно было поплатиться не только карьерой, но и головой...

Еще 1 июня 1918 года Совнаркомом РСФСР был утвержден декрет «О реорганизации и централизации архивного дела». Этот документ заложил основы советского архивного строительства. Все архивы были признаны достоянием Республики, составляющим Единый Государственный Архивный Фонд. На местах создавались губернские архивные фонды. Для сородичения входящих в губернские архивные фонды документов повсеместно образовывались центральные губернские архивы.

Но в Крыму охрана архивов по-прежнему оставалась уделом лишь Таврической ученою архивной комиссии, которая была не в силах предотвратить их массовую гибель. Документы выбрасывались на улицу и гнили под открытым небом, горели в кострах, шли на «самокрутки»,

продавались на базарах в качестве оберточной бумаги. Часть продававшегося на Симферопольском базаре полицейского архива была куплена профессорами Таврического университета Борисом Грековым и Георгием Вернадским.

С установлением в Крыму в апреле 1919 года советской власти Борис Греков и Арсений Маркевич подали в Наркомпрос Крымской ССР заявление о необходимости обратить внимание на состояние архивов Крыма. Греков предложил проект устройства в Симферополе Центрального архива, целью которого должно было быть собирание, хранение, систематизация и научное описание документов. 22 мая 1919 года Крымский Центральный архив был учрежден. Его заведующим стал Борис Греков, а научными сотрудниками – преподаватели Таврического университета Георгий Вернадский, Арсений Маркевич и Николай Эрнст.

Архив развивает энергичную деятельность: командирует сотрудников на места с целью выяснения общего состояния архивного дела в Крыму, собирает и описывает материалы ликвидированных учреждений, организует уездные отделения Крымцентрахива. Примечательно, что согласно удостоверению Крымского областного архивного управления от 13 июля 1921 года, известный поэт и художник Максимилиан Волошин уполномочивался быть архивистом по Феодосии и Феодосийскому уезду. Примечательно и то, что академик Владимир Вернадский в опубликованной в 1921 году статье «О научной работе в Крыму в 1917 – 1921 гг.» писал: «Музей и архив находятся еще в стадии созидания и их будущее не ясно. Однако, они сейчас имеют значение уже потому, что спасают много научно-ценного, что гибнет при междуусобной войне. Кажется, все крупные архивы учреждений – общественных и государственных – Крыма спасены в этом новом архиве».

В июне 1921 года Борис Греков покидает Крым, но до конца жизни сохраняет с ним связи. Они выражались не только в том, что впоследствии Греков неоднократно посещал Симферополь и Севастополь, а в сентябре 1928 года даже присутствовал на заседании Таврического общества истории, археологии и этнографии. Личные наблюдения историка над местоположением памятников Херсонеса, сопоставленные с летописными данными, позволили ему по-новому взглянуть на осаду и взятие города киевским князем Владимиром в 988 году. Статья «Повесть временных лет о походе Владимира на Корсунь», опубликованная в 1929 году в «Известиях Таврического общества истории, археологии и этнографии», явилась первой из многочисленных работ Грекова о Киевской Руси.

Последний приезд историка Грекова в Симферополь в мае 1952 года был связан с участием в объединенной сессии Отделения истории и философии и Крымского филиала АН ССР, посвященной проблемам истории Крыма.

Симферополь – город, занимавший в жизни Грекова, несомненно, особое место. Здесь в 1919 году Борис Греков женился, в 1921 году у него родился сын Игорь, ставший впоследствии видным историком-славистом.

Умер Борис Греков 9 сентября 1953 года. Похоронен на Новодевичьем кладбище в Москве.

В заключение считаю необходимым ознакомить читателей с информацией, отражающей нравственный облик ученого. В 1938 году в Симферополе органами НКВД был арестован известный крымский археолог и историк Николай Эрнст (1889 – 1956), коллега Грекова по совместной работе в Таврическом университете, Таврической ученою архивной комиссии и Крымским Центральным архивом. Эрнсту, немцу по национальности, инкриминировался шпионаж в пользу Германии, а также «германофильская пропаганда в крымской науке». Приговор – 8 лет лагерей. Отбыл срок, как говорится, «от звонка до звонка», в 1946 году Николай Эрнст вышел на волю. Средств к существованию – никаких. Возможности устроиться на работу по специальности – нулевые. Друзья и знакомые, как водится, от «врага народа» немедленно отвернулись. Но в недавно рассекреченном судебно-следственном деле Эрнста мне удалось обнаружить удивительный документ – отзыв о нем лауреата Сталинской премии академика Бориса Грекова. Вот полный его текст: «Министерство просвещения. Николай Львович Эрнст известен мне как видный археолог, специалист по истории искусства и по истории СССР. Ему принадлежит несколько десятков печатных работ по истории преимущественно древнего Крыма. Эти работы внесли много нового в освещение чрезвычайно сложной истории Крыма. Я не сомневаюсь, что он может быть хорошим преподавателем в вузах. Академик Б. Греков. 17/III-1947. Москва, Б. Калужская, 13, кв. 5».

Отзыв этот, данный в 1947 году официальным главою советской исторической науки периода сталинизма репрессированному археологу и историку, делает честь обоим ученым.

Профессор
Сергей ФИЛИМОНОВ

ЛИТЕРАТУРНАЯ СПРАНИЧКА



Сирень для Игоря-Северянина

Игорь-Северянин – литературный псевдоним поэта, подчеркивающий особенную любовь поэта к Северу.

Северянин – это уже как бы прозвище дополнительно включающееся в имя.

Оно так и писалось через дефис, как приложение.

Настоящая фамилия русского поэта

– Лотарев Игорь Васильевич. Его стихи отличаются лиризмом и музыкальностью.

Настоящий Поэт может все. Надеть эгофутурристическую маску и выплеснуть из-под нее на потребу безумствующей толпе стихотворный поток «Громкокипящего кубка» и «Ананасов в шампанском». Он может в этой эпидемии обывателей блестящей маске выйти на эстраду и привлечь себя гением под бурные овации восторженных поклонников и поклонниц. Он может влюбиться в женщину, с которой он размылся во времени, силой своего воображения создать звездную страну Мирралио и поселиться в этой стране вместе с обожествленной им женщины - Миррой Лохвицкой. Может объявить «царственным» коварство другой женщины, назвавшей его, Поэта милостью Божьей, всего лишь «брюсовской обезьяней» и щедро пророчить злоречивой Зинаиде Гиппиус «обреченье на царство». И, устав от пошлости пустой толпы, не читающей стихов, «раз нет в них ананасов и авто», может взять в руки глобус и «в грезах поехать в Китай». Настоящий Поэт может все.

И еще... Он изначально знает, что быть Поэтом - это миссия и его крест. И будет нести этот крест даже тогда, когда в литературном кругу русской эмиграции имя его станет нарицательным обозначением поэтической безвкусицы. Он не бросит своего креста, и когда издатель литературного журнала будет платить ему ежемесячную пенсию за... молчанье, а самодовольное благополучие (в лице Алексея Толстого) глумливо крикнит нищему опального поэту: «Спасибо вам, наши нежный, наш единственный, что привели нас, как обещали, в Берлин!», и ответный хохот «собратьев по перу» убьет его последнюю надежду на публикацию новых стихов.

Кто же скрывается под сверкающей эпата-жем эгофутурристической маской Игоря Северянина? Очень точно одной фразой определил истинное лицо этого поэта Александр Блок: «Поэт с открытой душой». Наверное, избраник Божий дано узнавать друг друга по каким-то приметам, не видным простым обывателям.

Студентка 5-го курса
Варвара ШОЛЯН

Коктебель

Вершины поднимаются до стрельчатых небес,
Туристы забираются под зубчатый навес –
И слушают, и смотрят, как в замках из песка
Сиреневое море баюкает века;
Как хмурится ущельями священная гора;
Как бойкие кочевники пирут у kostра,
Затейливая сказка, лирический пассаж,
Причудливая маска, классический пейзаж,
Капризно перепробовать вино и виноград,
Собраться и построиться, как будто на парад;
И марш в прямом эфире дорогой боевой –
От Сотворенна Мира до Третьей Мировой;
Магическая лестница ведет под облака,
И все проходят с песнями и смотрят свысока;
Флиртующий полковник, веселая вдова,
Танцующий терновник, поющая трава.

«In situ»

Клубящиеся горы, дымящаяся степь;
Небритый археолог доехал вчерашний хлеб,
Заметил след глубокий, наметил день и час –
И вот кипит работа в связи с находкой нас;
Ты – сын богини смелой, я – пасынок ее,
В твоих лопатках стрелы, в моей груди копье;
Мы, впрочем, просто веци, как скифские мечи,
Как кольца и подвески, как ржавые ключи;
Потеряны случайно, мы тянем, как магнит,
Мы охраняем тайну дворцов и пирамид;
Разрыв могилу нашу, нас вытащит на свет,
Мы ничего не скажем, но смысла в этом нет:
Мы найдены in situ, и, времени назло,
Нас в первозданном виде положат под стекло;
Нас занесут в блокноты и в сборники статей,
И жадно нас проглотят районный дом-музей.

Вот и закончена глава
Замысловатой старой сказки,
И все актеры сняли маски,
Сказав прощальные слова.
Глава закончена, и в ней,
Когда заглянешь осторожно,
Как в зеркале, увидеть можно
Всю суету минувших дней.

Библиотекарь
Ольга ЛЕОНИДОВА

Встреча

Я верю и не верю в чудо:
Быть может встреча состоится.
И снова я девочкой буду,
И радость чисто заструится.

Глаза - в глаза, и все понятно.
Глаза - в глаза, и слов не надо.
Минута встречи необытна,
Материальная сила взгляда.

Я не коснусь тебя несмело,
И рук не положу на плечи.
За ними ложь стоит с изменой,
Но я их просто не замечу.

Уста глаголют от избытка чувств,
Сияют очи от избытка счастья,
А сердце гордо прячет - ну и пусть -
Потребность молчаливого участья.

Акварельные краски заката
Постучались в закрытую дверь,
Чтоб напомнить душе: ты богата
После стольких обид и потерй.

Мы все - пилигримы на этой Земле,
Влекомы слепою волной океана.
И жизни комедия, ода и драма
Играются, походя, на корабле.

Вдохновение

Однажды лыжницей небесной -
По склону белому полет -
В скольжение женственно-прелестном
К нам Вдохновение снизойдет.

Обнимет трепетно словами
И в море звуков растворит,
И пред Вечностью над нами
Обряд Причастья совершил.

Собратья

Все – Пушкины, все – Гёте, все – Шекспиры.
Направо, влево, сзади, впереди...
Но большинство из лириков – без лиры,
И песни их звучат не из груди...

Всё ремесло, безвкусие и фокус,
Ни острых рифм, ни дерзостных мазков!
И у меня на «фокус» рифма – «флокус»,
А стиль других – стиль штопанных носков.

Изношены, истрапаны, банальны
Теперь стихи, как авторы стихов.
Лубочно вдохновенные и подвалные
Их головы – без нужного голов.

Титаны – все, а вместе с тем – все крохи,
Швейцар, столяр, извозчик и купец –
Все, все поют, смеша, как скоморохи,
Гадливость вызывая, как скопец.

И хочется мне крикнуть миллионам
Бездарностей, взращенных в кабаке:
«Приличней быть в фурражке почтальоном,
Чем лириком в дурацком колпаке».

Июнь 1909

Не более чем сон

Мне удивительный вчера приснился сон:
Я ехал с девушкой, стихи читавшей Блока.
Лошадка тихо шла. Шуршало колесо.
И слезы капали. И вился русый локон...
И больше ничего мой сон не содержал...
Но, потрясенный им, взволнованный глубоко,
Весь день я думаю, встревоженно дрожа,
О странной девушке, не позабывшей Блока.

1927

Грустный опыт

Я сделал опыт. Он печален.
Чужой останется чужим.
Пора домой; залив зеркален,
Идет весна к дверям моим.

Еще одна весна. Быть может,
Уже последняя. Ну, что ж,
Она постичь душе поможет,
Чем дом покинутый хороши.

Имея свой, не строй другого.
Всегда довольствуйся одним.
Чужих освоить бестолково:
Чужой останется чужим.

2 апреля 1936

Вы вспомните...

Вы вспомните когда-нибудь меня...
Пройдут года, прозрение наступит,
А лихорадка суеты уйдет,
И жажды власти навсегда отступит,
И бытия познанье к Вам придет.
А пыл борьбы, доныне столь желанный,
Вдруг Вам покажется мальчишеской игрой.
И вот тогда Вы вспомните о странной,
Смешной, наивной женщине одной.
Она возникнет призрачным виденьем,
И тихой грустью Вам расцветит сны,
И станет Вашей неотступной тенью
Посланница исчезнувшей страны.
И Вас заполнят воспоминания:
Улыбки, взгляды станут Вас казнить,
И сожаление к Вам войдет в сознанье
О том, почему Вы запретили быть.
Но где бы ни была я в это время,
В земной или какой другой дали,
Я унесу воспоминаний бремя,
Чтоб Вас они тревожить не могли.

Документ Людмила ЦЫМБАЛ

Владимиру Ш.

Вот и еще одна зима отснегила,
Март и апрель отпалиаки дождем.
Аврелий прав! Мир – вечное движенье,
А жизнь – лишь ощущение его!
Вновь май, Вновь листьев нежных новорожденных
Качает ветер тонкую вуаль,
Вновь желтых одуванчиков горошины,
Высокая, роскошная трава!
Волшебник – май, благословенный, солнечный,
Мне так легко с тобой, так хорошо!
Спасибо, Май, зеленое пророчество,
За то, что ты пришел, опять пришел!
Промчится май, вуаль исчезнет. Летние
Окутают деревья облака.
А в ноябре закружит в танце вечности
Окрашенная золотом листва.
Приход. Исход. Предрешено. Чьей милостью?
Мир – вечный узник жажды перемен?
Рожденье листьев, листопад – две истины.
Искусство жить – уметь любить, что есть!

Документ
Павел МАРЦИНОВСКИЙ

Уместно, наверное, с детством проститься,

А я говорил напоследок с юностью.

Мы тихо стояли у мокрых ворот,

И, видимо, не было необходимости

Вообще замечать проходящий народ.

Там спешка – на службу, работу, учиться,

Кто быстро бежит, кто тихо идет,

Так хочется просто спокойно проститься

С последним лучом у размокших ворот.

Молчали мы. Но начинать разговора

Ни я, ни она не могли. Почему?

Не избежали бы снова мы спора...

Листья над продутым бульваром несется,

Как бык на вселенского тореадора...

Давай помолчим, не хочу я раздора,

Так хочется просто спокойно проститься,

Бокал дополня лишь слегка недолив...

Мы были пьяны и от свежести юной,

От жизни огромной, такой бесконечной,

И все-таки были чертовски беспечны,

Ушел мир чудес, свою кассу закрыв.

Наверно уместнее с детством прощаться,

А юность пускай потихоньку уходит,

И только во сне по окраинам бродит

У жизни твоей заскрипевших ворот,

И ищет направно обратно дорогу,

И ищет направно во времени брод.

Я, вот... говорю напоследок с юностью,

Мытико стоим, и расстаться не в силах,

Друг к другу когда-то летели на крыльях,

А все оказалось доверчивой глупостью?

И все же стою и прощаюсь с юностью...

Я пришел сюда не для молитвы,

Здравствуй, безымянная скала,

Здесь проходит горем после битвы

Мыслей покоренных череда.

Здесь летят глазами моим открытым

Южный ветер, звездный и земной,

Что берет за руку как учитель,

Но не тянет силой за собой.

Он зовет туда, где выше небо,

Задержавшись рядом лишь на миг,

Позабыть про жизнь единственным хлебом,

И о тех, кто видеть не привык.

Но остался я на этом камне,

Глядя на великий Чатыр-Даг,

Как судьбы слепое изваянье

И как мироздания пустяк.

День пройдет, во сне я снова встречу

Южный ветер, звездный и земной,

Я ему взаимностью отвечу,

Но не позовет он за собой.

Цикады – свирель уходящего лета,

Сенсационная архивная находка

Издающийся в Москве журнал «Отечественные архивы» - старейший и авторитетнейший печатный орган советских, а ныне российских архивистов. Журналу почти 80 лет, он выходит с 1923 года. На его страницах опубликовано множество уникальных материалов по отечественной истории, в том числе и по истории Крыма.

В августе 2002 года вышел в свет очередной, 4-й номер журнала. Чрезвычайный интерес представляет публикация доктора исторических наук, профессора Сергея Филимонова «С.Н.Булгаков о духовных корнях большевизма».

Публикация основана на материалах недавно рассекреченных крымских антибольшевистских газет периода Гражданской войны. Со временем красного террора в Крыму в 1920 – 1921 годах газеты эти стали библиографической редкостью. Как установил профессор Филимонов, сегодня одним из самых богатых хранилищ газет Белого движения является Государственный архив Российской Федерации (Москва). В нем имеются даже те газеты, которых нет в знаменитой «Ленинке».

На страницах газет «Таврический голос» и «Южные ведомости» историк обнаружил материалы, связанные с деятельностью Религиозно-философского общества в Симферополе. Общество это существовало в 1919–1920 годах, до прихода в Крым большевиков. В работе общества энергичное участие принимал крупнейший русский религиозный философ и богослов, блестящий публицист, профессор и священник Сергей Николаевич Булгаков (1871 – 1944).

В 1918 – 1922 годах Булгаков жил в Крыму, преподавал в Таврическом университете, служил в храмах Конрея, Алупки и Ялты.

В 1922 году вместе с другими виднейшими представителями русской науки и культуры Булгаков был выслан большевиками за пределы Советской России. Он оказался вычеркнутым из памяти нескольких поколений советских людей, ничего не знаяших о его судьбе и творчестве.

В последнее время творческое наследие Булгакова востребовано. Вызывают живой интерес и биография философа. Но крымский период жизни и деятельности отца Сергея продолжал оставаться наименее изученным. Причина – отсутствие необходимых документальных материалов.

Несколько лет назад в архиве Главного управления Службы безопасности Украины в Крыму Сергей Филимонов обнаружил и обнародовал следственное дело отца Сергея Булгакова, на основании которого тот был выслан из страны.

И вот новая сенсационная находка неутомимого исследователя прошлого. На этот раз обнаружена газетная информация о нескольких докладах Булгакова, прочитанных в Симферополе в 1919 году: «Духовные корни большевизма», «Памяти В.В.Розанова», «Грею», «О церковном богослужении», «Родина или интернационал?». Выявленные материалы не упоминаются в изданном списке печатных трудов С.Н.Булгакова и являются, таким образом, неизвестными. А они представляют большой научный и широкий общественный интерес.

В журнале «Отечественные архивы» напечатаны лишь материалы доклада Булгакова «Духовные корни большевизма». Полностью новые архивные находки профессора Филимонова опубликованы в недавно вышедших «Ученых записках» ТНУ.

Людмила ОБУХОВСКАЯ

СПОРТ

Волейбол. Поздравляем старшего преподавателя общевузовской кафедры ФФК Владимира Касьянова успешно подготовившего женскую команду Украины, выигравшую чемпионат Европы среди глухонемых (20 - 26 апреля, Мюнхен). Успех тренера разделяют и пятеро крымчанок, игравших в составе сборной команды Украины.

Бейсбол. Успешно выступила команда нашего вуза (тренер Анатолий Терещенко) на кубке Николая Багрова. Все матчи она выиграла с убедительным счетом: у бейсболистов Новой Каховки 24 : 4, команду города Ильичевск победили со счетом 25 : 5. Команде города Николаева за неевку на игру защищено поражение. В нашей команде отличились мастера спорта Денис Агапов и Евгений Климович. Достойно сыграли Алексей Михасюк, Сергей Савченко и Алексей Мусалитин. В первенстве Украины (Первая лига) наша команда лидирует вместе с сумчанами.



Фото Анатолия КАЛЯГИНА

Вести с Универсиады вузов Крыма

Футбол. За первое место боролись восемь команд. Полуфиналы и финал турнира проходили на поле нашего университета. Убедительно победила команда ТНУ-1 (тренер Александр Зверянский), «серебро» за воевали футбольисты ТНУ-2 (тренеры Александр Чупров и Андрей Горбачев). «Бронза» - у КАПКСа.

Аэробика. 15 - 16 апреля состоялись соревнования в двух видах: спортивной аэробике и фитнесаэробике. В спортивной аэробике победила команда ТНУ-1 (тренер Людмила Озерова), команда ТНУ-2 была второй (тренер Ирина Юропина), КАПКС – 3-е место. В фитнесаэробике воспитанницы Ирины Юропиной праздновали победу. Второе место у команды ТЭИ, на третьем - ТНУ-1. Если в команде ТНУ-1 отличные результаты показывали представители сильного пола, мастера спорта Игорь Морозов и Александр Пучков, отменно смотрелся в команде и Олег Френкель, то в команде ТНУ-2 лавры победительниц принадлежали представительницам прекрасной половины человечества. В фитнес-аэробике



Фото Анатолия КАЛЯГИНА

Таврический национальный университет имени В.И. Вернадского
(год основания - 1918) уровень аккредитации - IV

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ СТУДЕНТОВ НА ПЕРВЫЙ КУРС на 2003-2004 учебный год

обучение на дневном отделении по программам «бакалавр» - 4 года, «специалист», «магистр» - 5 лет
обучение на заочном отделении по программам «бакалавр» - 5 лет, «специалист» - 6 лет

ПОДГОТОВКА ПО 39 СПЕЦИАЛЬНОСТИЯМ:

- английский язык и литература
- немецкий язык и литература
- новогреческий язык и литература
- перевод (английский, немецкий, французский)
- французский язык и литература
- арабский язык и литература
- крымско-татарский язык и литература
- персидский язык и литература
- турецкий язык и литература
- банковское дело
- международная экономика
- финансы
- экономическая кибернетика

- биология
- биофизика
- биохимия
- химия
- география
- экология и охрана окружающей среды
- журналистика
- русский язык и литература
- украинский язык и литература
- информатика
- математика
- прикладная математика
- история
- компьютерные системы и сети

- прикладная физика
- радиофизика и электроника
- физика
- культурология
- политология
- философия
- менеджмент
- внешнеэкономической деятельности
- менеджмент организаций
- правоведение
- психология
- физическая реабилитация
- физическое воспитание

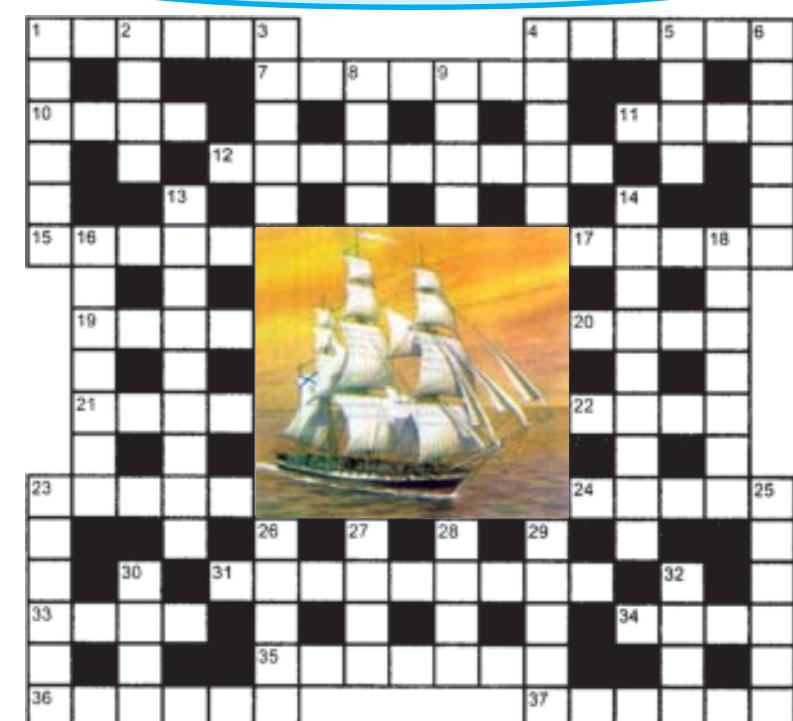
Документы принимаются:

на дневную форму обучения - с 20 июня по 8 июля (госбюджетное обучение)
с 20 июня по 18 июля (коммерческое обучение)

Вступительные испытания: с 9 июля (госбюджетное обучение) с 21 июля (коммерческое обучение)
ул. Ялтинская, 4, г. Симферополь Автономная Республика Крым, 95007
телефон приемной комиссии: (0652) 23-22-07

Таврический Университет

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Древняя Греция. 4. Представитель монгольского хана на Руси. 7. Феодальное княжество в Крыму в XII - XV веках. 10. Серебряная монета Крымского ханства (XVII век). 11. Королевский дворец в Париже (с 1791 года - художественный музей). 12. Грамота украинского гетмана в XVII веке. 15. Место народных собраний в древнегреческих городах. 17. Жрец в Древней Руси. 19. Президент Франции в 1909 году, способствовал образованию Антанты. 20. Парусный корабль (Англия), знамени кругосветной экспедиции с участием Чарлза Дарвина (1831 - 1836 г.г.). 21. Небольшой якорь, которым пользовались на гребных судах. 22. Прежняя русская мера жидкости, равная 1,23 литра. 23. Торгово-промышленное поселение в России XV - XVII веках. 24. Английский писатель, создатель жанра исторического романа. Автор романов «Роб Рой», «Айвенго», «Квентин Дорвард». 31. Единица летоисчисления в Древней Греции. 33. Объединение двух монархических государств общим монархом. 34. Периодическая оценка имущества граждан в Древнем Риме для соответствующего разделения их на податные разряды. 35. Построение пехоты и конницы в Древней Греции и Македонии. 36. Богиня утренней зари в римской мифологии. 37. Древнерусский город в Новгородской земле.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Матадор, тореадор. 2. Крупный феодал средневековой Англии. 3. Богиня мудрости и воинского дела в древнегреческой мифологии. 4. Раннефеодальное государство в Азии, основное население - тунгусские племена. 5. Общественная организация, объединяющая людей определенного круга, профессии, интересов в деловых или политических целях. 6. Древнерусский город XI - XII веков в составе Тмутараканского княжества (современная Керчь). 8. Правый приток Камы. 9. Нидерландский астроном, доказавший вращение Галактики. 13. Русский писатель, находившийся под следствием по делу декабристов. Посол в Персии, где был убит фанатами. 14. Вспомогательная историческая дисциплина, изучающая бумажные денежные знаки и боны как исторические документы. 16. Союз купцов, ремесленников, подмастерьев, защищавший интересы и привилегии своих членов. 18. Власть духовного главы (халифа) в ряде мусульманских государств, образованных арабами после Мухаммеда. 23. Орган самоуправления в городах феодальной Европы. 25. Часть погребального обряда у древних славян до и после похорон. 26. Первая буква греческого алфавита. 27. Иститут Маркса - Энгельса - Ленина при ЦК КПСС (аббревиатура). 28. Торжественная песня, принятая как символ государства или классового единства. 29. Высшее совершенство. 30. Условные знаки для секретного письма. 32. Выкуп за невесту у древних славян.

Ответы на кроссворд, опубликованный в предыдущем номере (№ 3 (913)):

По горизонтали: 1. Кордон. 4. Ротанг. 7. Албания. 10. Зевс. 11. Саки. 12. Рокировка. 15. Копра. 17. Истра. 19. Лазы. 20. Тамм. 21. Гипс. 22. Ганг. 23. Пятак. 24. Карта. 31. Батилиман. 33. Лимб. 34. Форт. 35. Одометр. 36. Туризм. 37. Адрага.

По вертикали: 1. Казбек. 2. Рави. 3. Народ. 4. Рыска. 5. Агат. 6. Гриница. 8. Бриз. 9. Неон. 13. Хризопраз. 14. Исламабад. 16. Оология. 18. Рамсесит. 23. Перлит. 25. Алатагу. 26. Паром. 27. Кито. 28. Киле. 29. Каура. 30. Омар. 32. Конг.

ВЕРИФИКАТОР

Верить или не верить этим утверждениям - ваше дело. Мы только предупреждаем: вовсе не каждое из них - правда.

1. Древнеримские празднества Ювеналии назывались так в честь знаменитого поэта Ювенала.

2. Последней женой Владимира Высоцкого была госпожа Полякова-Байдарова.

3. Опашень - это старинная мужская одежда, а охлупень - женская.

4. Рогатина не имеет ничего общего с рогаткой.